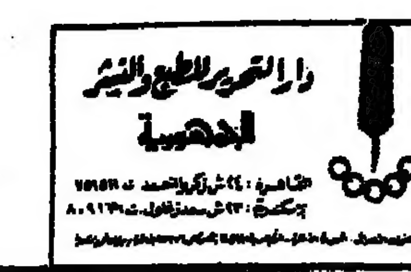
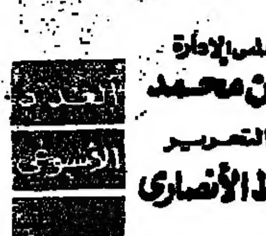
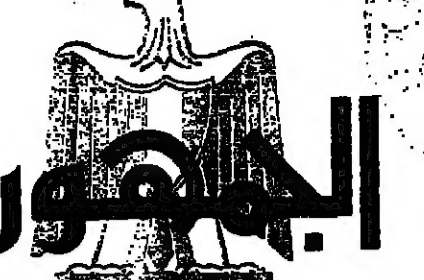
أسـرار التنسـيق السـورى الاسـرائيلى فى لبنـان ـ ص ٧



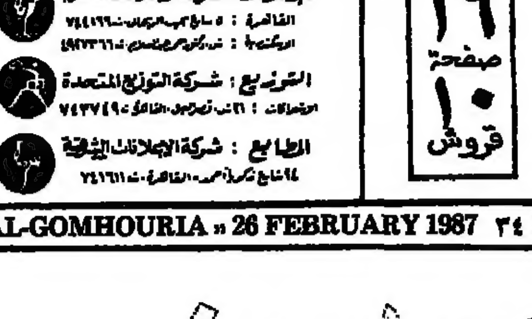
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى







١٦ صفحة
١٠ قروش



الخميس ٢٧ من جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ ـ ٢٦ من فبراير (شباط) ١٩٨٧ م ـ ١٩ امشير ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢١١٣ ـ السنة ٣٤ AL-GOMHOURIA » 26 FEBRUARY 1987

قرارات التيسير على المصدرين

خزينة واحدة للرسوم .. والرقابة اختيارية

٣٢٪ ضرائب على أرباح المصدرين

صدقى : القرارات مجرد خطوة أولى

كتب ـ فؤاد الشاذلى :

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء فى مؤتمر صحفى أمس القرارات الاقتصادية الجديدة للتيسير على المصدرين وإزالة العقبات أمام الصادرات المصرية ووصفها بأنها خطوة أولى فى هذا السبيل وستتلوها مجموعة اخرى من القرارات من أجل تشجيع التصدير وتبسيط الاجراءات .

وصرح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد بأن هذه القرارات تتمثل فى :

● تبسيط اجراءات القيد واعادة القيد فى سجل المصدرين .

● اعتبار الحد الادنى للاسعار والذى تحدده لجنة تنسيق الاسعار استرشاديا لمصدرى القطاع الخاص .

● اعتبار فحص النوعية والجودة التى تقوم بها الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات اختيارية لصادرات القطاع الخاص لعدد ٧٣ سلعة زراعية وغذائية والغاء رسوم التويتاجيات الاضافية التى تقوم الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات بتحصيلها عن الصادرات من جميع المطارات .

● تيسير اجراءات تصدير العينات وزيادة الحد الاقصى لقيمة العينات المصدرة .

البقية ص ٢

مندوب صندوق النقد حمل خطاب النوايا وطار الى واشنطن

كتب : جلال راشد

غادر القاهرة أمس الى واشنطون الدكتور عبد الشكور شعلان رئيس عمليات الشرق الاوسط بصندوق النقد الدولى يحمل معه خطاب النوايا الذى وقع بمعرفة الطرفين الاسبوع الحالى لعرضه على مجلس ادارة الصندوق الذى سيجتمع فى منتصف الشهر القادم للموافقة النهائية على الاتفاق بين مصر والصندوق .

وعلمت « الجمهورية » ان الخطاب يشرح الاجراءات التى قامت بها الحكومة المصرية فى الفترة الاخيرة والاجراءات التى تعتزم القيام بها فى الفترة القادمة خلال ١٨ شهرا فى مجالى خفض العجز فى الموازنة العامة للدولة وخفض العجز فى ميزان المدفوعات الذى وصل ٣ مليارات جنيه .

البقية ص ٢

فى صالون مديرية امن القاهرة ومع بدء فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الشعب صباح امس جلس الدكاترة فتحى سرور وزير التعليم ـ الاول من اليمن ، والى جواره عبد الاحد جمال الدين امين الحزب الوطنى بالقاهرة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربى والمهندس جلال رضوان رئيس هيئة كهرباء مصر فى انتظار تقديم اوراق ترشيحهم بدوائر القاهرة . تصوير طاهر حنفى

من أول يوم : اقبال كبير على الترشيح لانتخابات مجلس الشعب

كتب ـ عبد الوهاب البرقانى :

شهدت لجان تلقى طلبات الترشيح لانتخابات مجلس الشعب اقبالا كبيرا فى اليوم الاول لقبول الطلبات امس . بلغ عدد المرشحين عند انتهاء عمل اللجان فى الواحدة والنصف ظهر امس ٦٤ مرشحا بالقاهرة و٣٢ بالجيزة و٢٨ بالاسكندرية ، واعداد كبيرة اخرى بمختلف المحافظات .

انحصر الترشيح امس فى مقاعد المستقلين ، سواء من بين مرشحى الاحزاب الذين اختاروا او قررت احزابهم الترشيح فى الدوائر الفردية .. أو من بين الافراد الذين لاينتمون الى احزاب ولم يقدم اى حزب قوائمه فى اى محافظة امس .

اكد زكى بدر وزير الداخلية حرص جهاز الشرطة على دعم مسيرة

البقية ص ٢ اقرأ ص ٤

صدقى ووزراء الداخلية والاعلام والمحليات لن يدخلوا الانتخابات

علمت «الجمهورية» ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء لن يرشح نفسه لمجلس الشعب هذه المرة .. وان وزراء الاعلام والداخلية والحكم المحلى ـ صفوت الشريف .. زكى بدر .. الدكتور احمد سلامة ـ لن يتقدموا لترشيح انفسهم كذلك ..

«التفاصيل بمقال رئيس التحرير ص ٣»

١٠ أيام شهريا لاستخراج بطاقات التموين

كتب ـ ابراهيم حسنين :

تقرر السماح للراغبين فى استخراج بطاقات تموينية لزواجهم .. وللذين لم يستخرجوا بطاقة وغير مقيدين فى أية بطاقات بالتقدم لمكاتب التموين اعتبارا من يوم ١٠ حتى يوم ٢٠ شهريا ويتم صرف مقررات التموين لهم خلال الشهر التالى لشهر اصدار البطاقة .

صرح بذلك علاء الخولى وكيل الوزارة لتموين القاهرة . .

د . عصمت عبد المجيد يستقبل شيمون بيريز . تصوير : ليون نصيف

مبارك يستقبل بيريز اليوم

كتب ـ محمد اسماعيل :

يستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح اليوم شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل الذى وصل القاهرة أمس فى زيارة عمل لمصر تستغرق يومين .

بدأت فى السادسة والنصف مساء بمقر وزارة الخارجية المباحثات المصرية الاسرائيلية بين الجانبين المصرى والاسرائيلى .

رأس الجانب المصرى د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ورأس الجانب الاسرائيلى شيمون بيريز .

البقية ص ٢

مؤتمر قمة افريقى بالقاهرة فى مارس

علمت وكالة أنباء الشرق الاوسط أنه سيعقد فى القاهرة يومى ١١ و١٢ مارس القادم مؤتمر قمة أفريقى مصغر يضم الدول التسع الاعضاء فى هيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية فى دورتها الحالية والتى ترأسها الكونغو .

يضم تشكيل فى عضويته مصر وزامبيا ومالى وجيبوتى وزائير وأوغندا وسيراليون والجزائر .

ويصل الى القاهرة يوم ٨ مارس القادم الرئيس الكونغولى فى زيارة لمصر يجرى خلالها محادثات مع الرئيس حسنى مبارك .

استراتيجيا وشئون عسكرية صفحة جديدة بالجمهورية .. السبت

تبدأ «الجمهورية» يوم السبت القادم نشر صفحة متخصصة بعنوان «استراتيجيا وشئون عسكرية» تتناول قضايا الامن القومى العربى والمصرى والشئون العسكرية وكل مايتعلق بالتجنيد من قرارات جديدة وردود على أسئلة القراء ، تصدر الصفحة كل أسبوعين .

مواعيد امتحانات جامعة القاهرة

كتب ـ سيد عثمان :

قرر مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه امس برئاسة دكتور حلمى نمر رئيس الجامعة بدء امتحانات نهاية العام يوم ٢٥ ابريل القادم وقبول عشرة الاف و٦٤٠ طالبا وطالبة فى العام الجامعى القادم ..

وصرح د . حلمى نمر انه تحدد بدء امتحانات نهاية العام على النحو التالى :

■ الآداب : ٢٥ ابريل شفوى و٢ مايو تحريرى ..
■ التجارة : ٢٦ ابريل ..
■ الحقوق : ٢٥ ابريل ..
■ الآثار : ١١ ابريل عملى و٢ مايو نظرى ..
■ الاعلام والطب البيطرى : ٢ مايو ..
■ الاقتصاد والعلوم السياسية والعلوم : ٩ مايو ..
■ طب الاسنان : ٣ مايو ..
■ الصيدلة : ٧ مايو ..
■ الهندسة : ٤ ابريل قسم العمارة و١٦ مايو باقى الاقسام ..
■ الزراعة : ٢٣ مايو ..

البقية ص ٢

سرقة جهاز إشعاع من جامعة بيروت
الجهاز يرسل إشعاعات تؤدى الى السرطان

اعلن مسئول بجامعة بيروت العربية ان جهاز اشعاع نووى من قسم الفيزياء بكلية العلوم بالجامعة قد سرق اثناء الاشتباكات الاخيرة التى شهدتها بيروت فى الاسبوع الماضى وان الجهاز يبعث اشعاعات خطيرة تؤدى الى الوفاة بالسرطان ..

وقدر المسئول الخسائر التى لحقت بمبانى الجامعة وتجهيزاتها بحوالى ٢٠ مليون دولار .. وقال ان اجهزة الكومبيوتر بالجامعة سرقت وكذلك المختبر الالكترونى و٢٧ جهازا ميكروسكوبيا بالاضافة الى المكتبة الاسلامية وكانت تقدر بثلاثة ملايين دولار اضافة الى المخطوطات العربية التى كانت موجودة ..

كان الدكتور محمد على عبد الرحيم مدير الجامعة قد قرر امس الاول وقف الدراسة بالجامعة بعد ان قضت الاشتباكات على البنية الاساسية للجامعة ..

ونحن فى بداية المعركة : الانتخابات .. والقوى الخفية ..!!

بقلم : محفوظ الانصارى

أمس .. كان الاعلان الرسمى ، والفعلى لبدء المعركة الانتخابية .. وجاء فتح باب الترشيح ، ومبادرة الحزب الوطنى بالكشف عن مرشحيه فى الدوائر الفردية طلقة البداية لمنافسة ، أو لسباق بين قوى سياسية ، تحاول كل واحدة منها ، ان تنال شرف تمثيل الامة فى مجلسها النيابى ، وتولى مسئولية سلطتها التشريعية .

والملاحظ ، مع بداية المعركة ، بل وفى ساعاتها الاولى ، حرص حزب الاغلبية ـ الوطنى ـ أن يسجل انه أول من دون وأعلن اسماء مرشحيه فى الدوائر الفردية ..

وهو بذلك :

ـ يريد ان يؤكد ثقته بنفسه وكوادره .

ـ يريد ان يقول .. انه «يلعب» أوراقه ، على المكشوف .. صريحة .. وبعيدا عن التكتيك .

ـ يود أيضا ، ان يثبت ثراء صفوفه .. وغناها ، بالقواعد ، وبالقيادات ، المؤهلة للتصدى ، للعمل العام ، ولتحمل المسئولية الوطنية فى أى لحظة ، وعند أول نداء للواجب .

ـ الحزب الوطنى ، يحرص كذلك ، بسرعة مبادرته ، على تثبيت مكانته ، ومكانه ، فى أول الصف ، من القوى ، السياسية الموجودة على ساحة العمل السياسى المصرى .. وهو من هذا المنطلق ، يتقدم ، دون تردد أو «تلكؤ» ليقول «أنا هنا .. وهاهم رجالى .. ودبروا حساباتكم ، ودبروا امركم ، واعملوا تكتيكاتكم ، كما يحلو لكم .. فلاخوف عندى ولاتردد أو تأجيل»

ـ هل يمكن أن نضيف إلى ماتقدم .. ان سرعة الاعلان .. بل والمبادرة به .. والحرص على أن يكون أول الكاشفين لرجاله ، وأوراقه .. انما هى بيان ، وبرهان ، من جانب الاغلبية .. مقدم لباقى الاحزاب ، يلقى فيه لهم «بمنديل الامان» مؤكدا انه مصمم على خوض معركة شريفة ... حريص على ان يكون تمثيل الامة كاملا فى المجلس الجديد .. وانه حقيقة راغب ، بالقول وبالفعل ان يكون التمثيل بالتعددية داخل المجلس .. كما هو خارجه الان .. وانه لايود ولاينوى ان يقطع طريق البرلمان على الشركاء من المنافسين ، بل العكس .. الا ماتحتمه وتفرضه المنافسة الشريفة .. والديمقراطية الحقة .

● ● ●

وايا كانت اسباب الحزب الوطنى ، ودوافعه للمبادرة فى اعلان اسماء مرشحيه ، مع اللحظات الاولى لفتح الباب .

فالواضح ان المعركة النيابية ، معركة انتخاب اعضاء الهيئة التشريعية عام ١٩٨٧ .. معركة خاصة ، ومعركة هامة .

وخصوصية المعركة واهميتها تكمن فى عدة نقاط منها :

● ان الاحزاب السياسية جميعا ، بما فيها الحزب الوطنى ، تخوض معركة اليوم ـ فى ظل التعددية الحزبية ـ ولديها رصيد تجربة تستند عليه وترتكز .

● وان المعركة تأتى .. استجابة ونتيجة «لمعركة دستورية .. قانونية» فاز فيها الدستور والقانون ، بالقناعة والرضى .. يوم احترم رئيس الجمهورية دستور البلاد ، وامتثل لاحكامه ، وعمل بنصوصه .. فبادر بدعوة الشعب للاستفتاء على حل المجلس المطعون فى دستوريته .. ودعا لانتخابات جديدة تبدأ ايامها الاولى الآن

البقية (ص ٣)

كمال الشاذلى للجمهورية

لم ننته من إقرار قوائم الترشيح

بدأ ممارسة السياسة .. منذ سنوات طويلة .. واكتسب خبرة كبيرة بالعمل السياسى والحزبى ..

وهو طاقة هائلة من الحركة والنشاط نال شهرة واسعة .. عندما تقدم الى مجلس الشعب السابق بتعديلات جديدة على قانون الانتخابات .. بهدف توسيع قاعدة الديمقراطية .. وبحيث تعطى للمستقلين الحق فى ترشيح انفسهم فى انتخابات مجلس الشعب ..

ومنذ اصدر رئيس الجمهورية قراره بحل مجلس الشعب .. والانظار تتجه اليه .. فهو دينامو الحزب الوطنى الذى يعرف كل كبيرة وصغيرة عن اعضائه ..

وهو الذى يشارك بفكره ورأيه فى اعداد قوائم الحزب واختيار ممثليه فى مجلس الشعب .. انه كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى وامين التنظيم التقت به الجمهورية ليجيب عن بعض الاسئلة التى تشغل الرأى العام .. حول الانتخابات القادمة .

□ قلت : كنت امين التنظيم فى المعركة الانتخابية الماضية ما هو الفارق بينها وبين المعركة القادمة ؟!

● ● قال : اتمنى الا تكون هناك معركة .. وان تكون المنافسة شريفة .. حرة بين الاحزاب وايضا بين المرشحين فى المقاعد الفردية .. سواء حزبية او مستقلين والانتخابات القادمة فى رأيى تختلف عن انتخابات ١٩٨٤ لان الانتخابات الماضية كانت تجرى على اساس القوائم مع التمثيل النسبى .

اما الانتخابات القادمة فستجرى وفقا للقانون الجديد الذى يجمع بين القوائم والتمثيل النسبى ونظام الانتخاب الفردى .. حيث حدد القانون مقعدا فرديا على مستوى الجمهورية وفى ٤٨ دائرة .. واعتقد ان هذه الانتخابات ستتيح مساحة اكبر للراغبين والمشاركين فى الترشيح لعضوية مجلس الشعب حزبيين او مستقلين ..

واتمنى ان تكون هذه المنافسة لصالح مصر بعيدا عن المهاترات وتصفية الحسابات وان تضع جميع الاحزاب امام اعينها مصلحة مصر ...

□ قلت : ما هو حجم التغيير فى مجلس الشعب الجديد .. من واقع تغيير بعض الوجوه التى تعكسها القوائم الجديدة .. وما هى اسباب تخلى الحزب عن بعض الوجوه وما هى مواصفات الحزب فى اختيار الوجوه الجديدة ؟

● ● قال : لم ينته الحزب بعد من اقرار قوائم المرشحين وحينما يعلن الحزب قوائم مرشحيه .. ستتضح الرؤية للاجابة عن هذا السؤال ..

اما المواصفات التى يطلبها الحزب فى اختيار الوجوه الجديدة .. فيجب ان تتوافر فيها النقاء والسمعة الحسنة والشعبية والتواجد مع الجماهير فى مواقعها والعمل على حل مشاكلاتها ..

□ قلت : اين مدارس الكادرات فى الحزب ؟ وهل الحزب قادر بالفعل على تفريخ قيادات سياسية وفنية صالحة للعمل السياسى والفنى فى الوقت نفسه ؟

● ● قال : لدينا معهد اعداد القادة .. ومعهد الدراسات الوطنية وكلها تفرخ للحزب بالفعل قيادات سياسية وفنية صالحة ..

□ قلت : ما هو حجم الشباب فى قوائمكم الجديدة ..؟ وهل توجد نسبة محددة ؟ وما هو حجم تمثيل المرأة ؟!

أجرى الحديث
السيد نعيم



● ● قال : نسبة الشباب كبيرة ونحن حريصون على زيادتها باستمرار .. وبالنسبة لمقاعد المرأة فهى معقولة جدا .. وسيكون لها تمثيل جيد ..

□ قلت : تردد انكم ستضعون الاسماء اللامعة فى المقاعد الفردية .. ما مدى صحة هذا الخبر ومن هم هؤلاء الاسماء ؟

● ● قال : فعلا سنضع اسماء لامعة فى المقاعد الفردية وتم ترشيح اسماء كثيرة للمقاعد الفردية منهم المهندس سليمان متولى ود . فتحى سرور وزير التعليم .. للقاهرة .. ود. صوفى ابو طالب للفيوم .. ومحمد عبد الحميد رضوان لسوهاج .. وغيرهم .. وقد تم ترشيح عدد كبير من الوزراء للمقاعد الفردية ..

□ قلت : من سيمول المعركة الانتخابية القادمة فى الحزب الوطنى ؟ وماذا عن التحرك الحزبى القادم ؟

● ● قال : الاعضاء والمرشحون سيقومون بالتمويل وهناك خطة اعدها مكتب الامانة العامة للتحرك الحزبى وسيشترك فيها اعضاء المكتب السياسى والامانة العامة والوزراء لمساندة مرشحى الحزب الوطنى .

□ قلت : ما هو رأى الحزب الوطنى فى فكرة القائمة الموحدة لبعض احزاب المعارضة ؟

● ● قال : قانون الانتخاب يمنع القائمة المشتركة للاحزاب .

□ قلت : هل لقوائم الحزب وترشيحاته الفردية فراغات تسمح بان يطعم الحزب نفسه بعدد من الكفاءات النادرة من غير السياسيين التى يستلزمها التطور العلمى فى العالم كله ؟

● ● قال : بالتأكيد نحن نرحب بهذه الكفاءات النادرة والحزب والحمد لله لديه من هذه الكفاءات عدد غير قليل..

□ قلت : ما هى النسبة التى يمكن ان يحصل عليها الحزب الوطنى فى الانتخابات ؟!

● ● قال : هذا فى علم الغيب .. ولكننا نبذل قصارى جهدنا لمصلحة الوطن والمواطن .

□ هل تستطيع ان تتعرف على توجيهات الرئيس للامانة العامة للحزب وهى تتولى مع الامانات الفرعية اختيار المرشحين ؟

● ● قال : لقد اكد الرئيس مجموعة من المبادىء والاهداف وهو يعطى توجيهاته للامانة العامة اهمها التأكيد على الديمقراطية هدفا ووسيلة .. التأكيد على وضع مشاكل الجماهير فى قائمة الاولويات والاهتمامات وبالتالى اختيار القيادات القادرة على تحقيق ذلك والتعبير عن امال الشعب .

واكد الرئيس كذلك على ضرورة الاهتمام بالاستقرار والوحدة الوطنية ونحن نخوض معركة ديمقراطية شريفة .

□ لماذا سارع الحزب الوطنى باعلان اسماء مرشحيه فى الدوائر الفردية ؟

● ● قال : الحقيقة ان مشكلة الحزب الوطنى ليست مشكلة البحث عن قيادات فهو ملىء بالقيادات السياسية والفنية والشعبية ومشكلتنا كثرة العدد لاقلة المرشحين المؤهلين للخدمة الوطنية والعمل العام ، وكان امام القيادة منذ اللحظة الاولى العديد من القيادات الصالحة للقيام بهذه المهمة .

نحن فى الواقع لدينا زحمة القيادات لاندرتها .

نسبة كبيرة للشباب
وتمثيل جديد للمرأة

من أول يوم
بقية ص ١

الديمقراطية وعلى ان تأتى انتخابات مجلس الشعب المقرر اجراؤها يوم السادس من شهر ابريل القادم معبرة عن ارادة جماهير الناخبين وكذلك حرص الوزارة على ان تتم كافة الاجراءات الخاصة بها فى الاطار الذى رسمه القانون وان تسير فى مناخ يسوده الأمن والاستقرار لان ذلك يعطى الفرصة لكل ناخب ان يعبر عن رأيه بحرية تامة .

وقال وزير الداخلية ان الضمان الاكيد لحرية اى انتخابات ونزاهتها يتمثل فى الالتزام بالاجراءات التى رسمها القانون وفى وضع خطة امنية محكمة للتصدى لكل من يحاول الخروج على القانون او فرض ارادته على الناخبين بأساليب غير مشروعة وفى حرص كل ناخب على اداء واجبه الانتخابى والتمسك بحقه فى الادلاء بصوته وفقا لما يمليه عليه ضميره الوطنى .

واضاف فى لقاء مع ضباط الشرطة الدارسين بمعهد تدريب الضباط باكاديمية الشرطة ان الشرطة كعهدها دائما تدرك ابعاد مسئولياتها وستؤدى رسالتها بكل الجدية والاخلاص فى اطار الالتزام بسيادة القانون .



رئيس الوزراء يعلن القرارات فى مؤتمر صحفى امس — تصوير – ابراهيم عمر

قرارات التيسير على المصدرين
بقية ص ١

● مد مهلة استرداد حصيلة الصادرات المصرية لتصبح سنه بدلا من ستة اشهر وقد تم اعداد مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون تنظيم التعامل بالنقد الاجنبى بهدف الغاء التجريم التلقائى .

● تعديل المنشور رقم ٨ ملاحة بالغاء الزيادة فى اسعار خدمات تموين واصلاح السفن بما يحقق زيادة الحصيلة من هذه الخدمات وعودة الانتعاش وتحقيق الاستقرار لهذا النشاط التصديرى .

● تشكيل مجلس سلعى للبرتقال يشترك فى عضويته القطاع الخاص بهدف تنمية صادرات البرتقال عن طريق زيادة الانتاج وربطه بالتصدير مع تحسين الانتاج والجودة .

● عدم قيام شركات التجارة الخارجية بتحصيل عمولة اكثر من ٢٪ على صادرات القطاع الخاص « وكانت هذه النسبة تزيد فى بعض الاحيان على ١٠٪ » .

● الغاء شرط تقديم الضمان المالى اللازم لتصدير السلع التى يتم تصديرها بحصص سنوية وهى عسل النحل وشمع العسل والفاصوليا الجافة وقصب السكر والجبن والاغنام البرمى والماعز الحيه مما يؤدى الى تبسيط اجراءات التصدير وخفض الاعباء المالية على المصدرين بالاضافة الى عدم التقيد بمنطقة لانتاج معينة .

● استمرار السماح بتجنيب نسبة ٥٠٪ من حصيلة الصادرات لحساب المصدر .

واعلن وزير الاقتصاد انه اصدر قرارا خلال زيارته للسودان بزيادة سعر الصرف الحسابى للدولار بنسبة ٤٠٪ للتعامل به على القائمة أ فى البروتوكول الموقع مع السودان يصل الى ٤٨ قرشا بدلا من ٧٠ قرشا لتشجيع الصادرات المصرية وزيادة حجمها الى السودان .

وصرح الدكتور محمد احمد الرزاز وزير المالية انه تم الاتفاق بين نائب رئيس الوزراء ووزيرى الاقتصاد والمالية على تشكيل لجنة واحدة يمثل فيها اللجان الثلاث التابعة لهذه الوزارات بمندوب واحد عن كل منها اختصارا لاجراءات الرقابة على الصادرات .

كما تم الاتفاق على ان يقوم المصدر بتسديد الرسوم دفعة واحدة لخزينة واحدة بدلا من ثلاث خزائن تابعة لجهات الرقابة الثلاث على الصادرات .

وقال انه سيصدر خلال ايام قليلة قرار بهذا الشأن ، واشار وزير المالية الى زيارته الميدانية لقرية البضائع مساء حيث شاهد بنفسه على الطبيعة المعوقات التى تعترض المصدرين وتعدد الاجراءات واستغراقها وقتا طويلا .

واشار وزير المالية الى اجراءات تبسيط تحصيل الضرائب مع المصدرين دون المساس بحقوق الخزانة العامة فى نفس الوقت .

واعلن انه تم تعديل احكام القانون الخاص بالضرائب على ارباح المصدرين بما لايتعدى ٣٢٪ علما بان الاصل هو عدم تحصيل ضرائب جمركية على الصادرات واشار الى ان وجود ممثل للجمارك للجنة الثلاثية الموحدة ليس لتحصيل ضرائب جمركية .

واكد رئيس الوزراء انه اذا تبين فى التطبيق خلال الفترة القادمة ان هناك مشاكل اخرى فلن تتردد الحكومة فى مراجعتها حيث وضعت التصدير وتشجيع القطاع الخاص بالذات كهدف فى حد ذاته .

مواعيد امتحانات « بقية ص ١ »

■ الطب البشرى : الفرقة الاولى ٢مايو والثانية ١٧ مايو والثالثة ٣١مايو والرابعة قديم ١٢سبتمبر وخامسة قديم ٢١ نوفمبر وبكالوريوس ٢ سبتمبر ..

■ كلية التخطيط العمرانى : ٦يونيو

■ التمريض : ٢ يونيو ..

■ ■ فرع الجامعة ببنى سويف

■ التجارة : ٢٦ ابريل ..

■ الاداب : ٢٧ ابريل ..

■ الحقوق : ٢٥ ابريل ..

■ طب بيطرى وعلوم ٢ مايو ..

■ تربية الفيوم : ٢٥ ابريل ..

■ هندسة الفيوم : ١٦ مايو ..

هيئة النقل بالقاهرة تقوم بتجربة ميني باص انتاج جنرال موتورز مصر BOLD

تلبية للطلب المتزايد على الميني باص فى السوق المصرية تعاقدت شركة جنرال موتورز مصر مع شركة أوروبية رائدة هى ايكاروس المجرية المنتجة للاوتوبيسات على وضع الاسس الاولى لصناعة الميني باص على شاسية سيارة ايسوزو NPR وعرض النموذج الاول بمعرض القاهرة الدولى فى مارس ١٩٨٦ ثم تم ترخيصه ليعمل ضمن سيارات واتوبيسات شركة جنرال موتورز مصر فى الوقت الحالى .

وتجرى هيئة النقل العام بالقاهرة الان – تحت ظروف التشغيل الفعلية تجربة نوع اخر من الميني باص حيث يتم اختباره على الخط الرئيسى بين ميدان التحرير ومطار القاهرة . ومن المنتظر ، بعد نجاح هذا الاختبار ان تطلب هيئة النقل العام اعداد كبيرة من هذا النوع ويكون ذلك بداية لتمصير مصدر هذه الاوتوبيسات للمؤسسات العامة والخاصة .

وقد تم فى شهر يناير استلام أول شحنة من ٥٠ وحدة مفككة لاجزاء الهيكل من شركة ايكاروس ويتم تجميعها حاليا بواسطة شركة أخوان غبور ، الوكيل المعتمد لجنرال موتورز مصر لهذه الاوتوبيسات ، ويتضمن برنامج الشركة تصنيع الهيكل محليا بالتدريج وتسويق الاوتوبيسات الكاملة فى مصر .

والميني باص الجديد مجهز بمحرك ديزل قوة ٩٨ حصان ويمكن طلبه اما بناقل سرعات ميكانيكى ذو ٥ سرعات او اوتوماتيكى حسب احتياجات النقل الخاص او العام .

مبارك يستقبل بيريز
بقية ص ١

تناولت المباحثات عملية السلام فى الشرق الاوسط فى ضوء الجهود الرامية لتحقيق سلام عادل وشامل ودائم فى المنطقة وفى اطار المؤتمر الدولى للسلام .

وكان بيريز قد وصل لمطار الماظة قبل ظهر أمس والوفد المرافق له واستقبله د . عصمت عبد المجيد .

وأعرب بيريز عن امله فى أن تتم خلال مباحثاته فى القاهرة مناقشة وسائل دفع جهود السلام وقال انه يعتقد ان السلام بين مصر واسرائيل يعتبر سابقة جيدة تحاول ان تصل لمثلها مع بقية دول المنطقة .

وحول المؤتمر الدولى قال بيريز انه يعتقد ان مصر واسرائيل والاردن متفقة على اجراء المفاوضات المباشرة من خلال مؤتمر دولى .. كما انه يعتقد انه يجب الاتفاق بين مصر واسرائيل والاردن على كل من الاجراءات التحضيرية والاطراف المشتركة .

وقال انه اذا تم الاتفاق على ذلك فعلى الحكومة الاسرائيلية ان تتخذ قراراً فى هذا الشأن وقال انه جاء الى القاهرة ممثلا للحكومة الاسرائيلية لدفع جهود السلام .

وبالنسبة لتأثير ذلك على الانتخابات الاسرائيلية والائتلاف الحاكم قال بيريز ان زيارته تهدف الى التوصل الى دفع جهود السلام وان الانتخابات ليست غاية وذكر ان هناك نقاط اتفاق بين مصر واسرائيل كما ان هناك نقطتين او ثلاثا محل خلاف وانه سيبحث طرق التغلب على نقاط الاختلاف .

ومن ناحية اخرى استقبل الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء مساء امس وزير خارجية اسرائيل الذى من المقرر ان يغادر القاهرة صباح غد .

مندوب صندوق النقد
بقية ص ١

بعد موافقة مجلس ادارة الصندوق سوف تحصل مصر على ٣٠٠ مليون دولار .

واوضح مصدر اقتصادى مسئول ان الوصول الى اتفاق بين مصر والصندوق اشارة الى كافة الاطراف الدائنة لمصر الى اطمئنان الصندوق للاوضاع الاقتصادية فى مصر .

وانه بعد الموافقة من الصندوق سوف تذهب الى نادى باريس لوجود الخبراء المتخصصين فى جدولة الديون لبحث امكانية جدولة الديون المستحقة على مصر للدول الاجنبية .

وقال ان فترة السماح التى طلبتها مصر من الصندوق لاعادة الجدولة للقروض الاجنبية ستصل الى ٥ سنوات مع اعادة جدولة القروض مرة ثانية .

وقال ان مصر سوف تحصل على قرض من البنك الدولى للانشاء والتعمير بعد الاتفاق مع الصندوق يبلغ ٨٠٠ مليون دولار للقطاعات الزراعة والصناعة والكهرباء .

ذكريات حافظ محمود
الفكاهة والبعكوكة والشعر الحلمنتيشى

بقلم
حافظ محمود

٣

كان محمود عزت المفتى صاحب مجلة « البعكوكة » اوسع المجلات الفكاهية قدما فى زمانها رجلا ظريفا .. ولقد سألته ذات مرة من أين لك هذا الظرف كله ؟ قال على الفور : « من القلب » وتعجبت كيف يولد « القلب » خفة الروح ، وطلبت إليه أن يقص على قصته ، فتردد قليلا ثم بدأ يتكلم :

قال لى « انت رجل طيب وكتوم ، فلامانع من أن أفضفض معك شوية » .

اعترف لى انه كان شابا يائسا يائسا تقول للظل ... وان ظروف الزمان اضطرته لان ينقل مع بعض رفاقه ، فكرهه الناس . واضطر ان يبرح البلاد من هنا الى السودان .

المهم – هكذا قال – انه كان فى السودان يقطع المسافات الطوال احيانا على ظهور الجمال .. وذات مرة تاه فى الصحراء ، واخذ يبحث عن « صاروخ » ابن يومين » فلم يجد فلم يكن امامه الا ان يستسلم .

يقول عزت : لقد استسلمت للجمل الذى كنت امتطيه يسير بى كيفما يشاء ، فاذا بالجمل يسير به الى بعض مصادر الماء

وهنا يضيف عزت قائلا : فلما اطمأن قلبى الى اننى لن اضيع ، عقلت الجمل وجلست أرتاح من عناء السفر فى البوادى .. وفى هذه الاستراحة وجدتنى اضحك من نفسى . وكيف ان هذا الحيوان – يقصد الجمل – كان أذكى منه . بل كان منقذه الوحيد . فظل يضحك ثم يضحك .. يضحك من نفسه .. ويضحك من تصاريف القدر .. ثم اضاف : ولقد ضحكت من الجمل أيضاً إذ كيف تكون لديه كل هذه المواهب ولا يفيد منها شيئا وان أى صبى صغير يستطيع ان يقوده وان يصدر إليه الاوامر التى يطيعها صامتا .

* * *

هذا الموقف فى بدايات حياة محمود عزت المفتى علمه السخرية من كل شىء وبكل شىء . فعاد الى مصر وافتتح محلا لبيع اجهزة الراديو بحى الموسكى ورأى احدهم يستغل تجارته فى اجهزة الراديو باصدار مجلة يسميها « الراديو » .

واضاف عزت المفتى « وعلى رأى المثل – جحا أولى بلحم ثوره » .. ومن هنا انشأت مجلة « البعكوكة » .

* * *

ولم يكن لدى الوقت الكافى إذ ذاك لمخالطة « البعكوكيين » ولكن عزت ، بعد ان اغناه الله ، اتنى أتذكر ، فأراد ان يفهمنى بأنه قد صار « وجيه قومه » فدعانى لتناول الشاى بداره .. ودون تردد طلبت عنوانه . وذهبت إليه ، فإذا بى اقف امام باب الدار التى وصفها لى مبهوتا .. ! اهذه دار الاخ عزت ام انا قد اخطأت العنوان ؟! .. لقد كانت « فيلا » انيقة فى احد شوارع الهرم .. وقدرت ان ايجار هذا المنزل لابد ان يكون كبيرا ، لكن عزت افهمنى ان هذا « ملكه » لكنه سيبيعه !

– لماذا ياعزت ؟!

قال : لاننى سأشترى فندقا بحى الرمل فى مدينة الاسكندرية .. واعطانى عنوان الفندق .. واتفقنا على موعد اللقاء هناك .. لكنه استدرك قائلا : « ومنعا من هرب حضرتك ، دعنا نتقابل وسط المدينة ونذهب الى فندقى معا » ..

* * *

وفى الموعد المحدد اقبل عزت ودعانى لركوب عربته ، وتلفت حولى فلم اجد سيارته التى اعرفها .. وضحك عزت من قلبه وهو يشير الى هنتك قائلا : « الاتومبيلات بقت موضة قديمة ، وانا عاوز نرجع لموضة الحناطير » !!

وفعلا كانت هناك عربة « حنطور » تقف فى انتظاره

قلت له : ما هذا كله ياأخ عزت ؟!

قال : اننى انتقم من شقاء الماضى ..

واحببت ان اغير مجرى الحديث حين لاحظت ان اطياف الماضى تضايقه ، فسألته : ومن اين لك فكرة هذا الجرس ؟!

وبدلا من ان يجيب طلب الى الحوذى ان يعود بنا الى دار السينما .. وهناك شاهدنا رواية « الفارس الكبير » التى الفها الموسيقى الكبير على انغام حوافر حصان العربة ، وهو « الفيلم » الذى اقتبس منه بعض فنانينا فيلما اخر تسمع اغانيه الآن للفنان عبدالمنعم مدبولى وهو « يغنى » اغنية « الجوز الخيل والعربية » !

لقد كان محمود عزت المفتى صاحب مجلة « البعكوكة » هو سيد هذه الاغنية ، لكنه لم يعش بعدها طويلا .. وانا لست ادرى هل هو الذى انتقم من القدر ، ام القدر هو الذى انتقم منه ، عليه رحمة الله .

ونحن في بداية المعركة :

الانتخابات .. والقوى الخفية ..!!

(بقيـــة المنشـــور ص ١)

● والمعركة هذه المرة وتاسيسا على ماسبق ، معركة حتمية .. معركة الزام على جميع الاحزاب التى دفعت بعدم دستورية البرلمان السابق .. وطالبت بل حاربت من اجل حله .. ولايصح أو يستقيم ان يتخلى أى من هذه الاحزاب عن خوض المعركة ، أو التهرب منها .

ولهذا كان التردد .. وكانت الحيرة في أول الامر .

ـ فقد دعوا جميعا لحل المجلس القديم .. وحينما تحققت الدعوة فوجئوا .

ـ المفاجأة انعكست فى عدد من ردود الفعل المتناقضة :

● البعض دعا للمقاطعة

● الاغلبية دعت إلى لم الصفوف والتجمع تحت «يافطة» أو مظلة واحدة .. وبالفعل اتفقوا جميعا على مظلة الوفد .

● بعد فترة قصيرة .. جرت مراجعة للمواقف ، ومراجعة للحسابات .. بعض المراجعات كان من السهل فهمه .. والبعض الاخر يعز ويصعب فك رموزه ، والتعرف على خلفياته واسبابه .

واقعيا ، وعمليا ، وهو المهم .. أعلن الوفد - خروجا على اتفاقه - انه خارج الائتلاف ، وخارج أى اتفاق بالدخول «حزمة» واحدة .. وانه سيدخل المعركة وحده .

الباقون .. قالوا فلندخل معا ، وليس مهما خروج الوفد .. وكانت معركة بين التجمع والاخوان ، انتهت بتحالف العمل والاحرار و« الاخوان المسلمون » - وهم بلاحزب أو وجود رسمى -

وظل موقف التجمع غامضا .. انتظارا لقرار لجنته المركزية .. وكان من الواضح ، انه يبحث فى فترة انتظاره عن تحالف مع بعض القوى الموجودة فى الساحة ، لكنها لاتتمتع بشرعية وجود رسمى وهم الناصريون .

ثم خرج التجمع بقراره .. القبول بخوض الانتخابات ..

ثم خرج الناصريون باعلان عن دخول الانتخابات .. على القوائم وفى الدوائر الفردية ، تحت مظلة التجمع .

● ● ●

ورغم كل الجدل القائم الآن .. حول مشروعية ، وقانونية دخول أكثر من حزب تحت مظلة حزب واحد .. أو عدم مشروعية هذا العمل .. فالمؤكد انه اذا كان المقصود بعدم المشروعية هو :

ـ عدم استيفاء الشكل .. فتلك مسألة سهلة يمكن معالجتها ، وسيجرى معالجتها لاشك ، بأن يسجل الاعضاء الاخرون اسماءهم فى سجلات «الحزب المظلة» من خلال طلبات انضمام رسمية .

واذا كان المقصود ، بغياب المشروعية ، الازدواجية فى الولاء .. أو التحايل والمخادعة ..

فمثل هذا القول مردود عليه .. فالمخادعة ليست قائمة ، بسبب ، أن اللعب على المكشوف ، والتآلف والتحالف والتجمع يتم فى وضح النهار ، وان كان يجرى «طبخه» فى القاعات المغلقة .

ولقد سبق للوفد ، متحالفا مع الاخوان المسلمين ان خاض هذه التجربة فى انتخابات مايو ١٩٨٤ ، وتمت العملية ومكن كل منهما الاخر من الدخول إلى ساحة المجلس وتحت قبة البرلمان .. بينما بقيت الاحزاب الاخرى خارجها بعد ان حالت بينها نسبة الـ ٨٪

قد يقول البعض .. ان الوفد تحالف مع كيان غير شرعى .. مع اناس لايضمهم حزب رسمى ، وهم بذلك اقرب إلى الافراد منهم إلى التنظيم والحزب .. وفى رأيى تلك مغالطة ، ودفع بالشكل ، دون الجوهر .. دفع يكذبه الواقع المعاش .. الواقع المقروء والمكتوب والقائم .

وعلى كل حال .. وايا كانت الاوصاف أو المسميات لصيغة هذه التحالفات والتآلفات ، ولاشكالها وموضوعها فلايجب ولايصح ان يغيب عنا الهدف ..

والهدف .. هدف تلك التحالفات والداخلين فيها ، هو الحصول على جواز مرور يسمح لهم بتخطى عتبة المجلس .. تخطى عتبته إلى الداخل ، وليس إلى الخارج .. والهدف بهذا المعنى هدف شريف .. هدف يدفعه ويحركه ، أمل التمثيل ، وشرف تحمل المسئولية والامانة .

وتلك هى الديمقراطية .. وهذا هو سرها .. وبهذا يتفجر عطاؤها .. ومنه تتجسد عبقريتها .

● ● ●

ومهما يزيد الجدل أو يقل حول عملية التحالف والتحالف بين المتآلفين وبين المتضادين لخوض معركة ناجحة ، لكل طرف حسب حساباته ، وحسب قواه وحسب مدى قبوله وشعبيته .. يبقى فى النهاية ان هذه التحالفات والتآلفات والصفقات - اذا شاء البعض ان يقول - تجرى وتتم بين قوى وتيارات واتجاهات ، تلعب فوق السطح .. تلعب على المكشوف .

تلك التحالفات تقوم وتنشأ .. تتجمع او تتقص بين قوى سياسية - فى المقام الاول - تريد ان تعبر عن نفسها ، متخذة من معركة الانتخاب فرصة ومنبرا وسيلة لاثبات الوجود وفرض الذات .

ومتخذة أيضا من مقعد النيابة .. من كرسى التمثيل فرصة اكبر لاضفاء الشرعية وضمان البقاء والاستمرار فى حالة النجاح ، ولو بعدد قليل من المقاعد .. لان مانح حق الوجود ، حق التمثيل تحت القبة البرلمانية عند الفوز هو الشعب .

ما اريد ان اقوله ، هو ان التحالف والتآلف بين قوى سياسية ظاهرة نشطة ، عاملة وفاعلة ، بالوجود الرسمى كما هو حادث بالنسبة للاحزاب السياسية الستة القائمة فعلا ..

أو بالوجود الواقعى - الامر الواقع - كما هو قائم ، بالنسبة للاخوان المسلمين ، والناصريين .

هذا التحالف بين القوى الظاهرة لايخيف ..

وخوض القوى السياسية الموجودة ، بالواقع ، أو بالامر الواقع لايخيف ، ايا كانت صيغ «الخوض» بالقائمة - قائمة الغير - أو فى الدوائر الفردية .

ماقد يخيف فعلا هو موقف العديد من القوى العاملة فوق المسرح المصرى باتساعه .. القوى السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

فلاشك .. ولامجال لمداراة أو مكابرة .. ان قوى اقتصادية واجتماعية جديدة قد تشكلت فى الحقبة الاخيرة .. وان هذه القوى جاءت تعبيرا منطقيا عن التغيرات الضخمة التى حدثت خلال هذا العقد الاخير ، والضرورات التى حكمت أو تحكمت بالاصول فى بعض الاحيان وبعيدا عن كل اصول فى الكثير منها .

لاشك كذلك .. انه إلى جوار القوى الاقتصادية والاجتماعية والتى تشكلت فى حضن التغيرات والضرورات .. تشكلت ايضا قوى سياسية ، أظنها مازالت تعمل فى الخفاء .. تعمل تحت السطح .. قوى تعمل ولاتجاهر .

من هنا .. فتجاهل القوى الاقتصادية والاجتماعية الجديدة ، والتى من المؤكد أصبح العديد منها يمثل مجموعات ضغط لايستهان بها .. واصبح البعض منها يحتل مواقع تأثير لايمكن تجاوزها ، فى السوق وفى التنمية وفى الاستثمار والادخار .. وفى التهريب والافساد كذلك ، وبالمقدار نفسه وربما اكثر .

من هنا .. أى تجاوز او غض للنظر عن القوى السياسية التحتية ، الخفية ، التى تلعب بالعنف احيانا .. وتحترف التطرف احيانـا اخـرى .. أو ترتبـط ارتباطات مشبوهة ، ببعض قوى الداخل المشبوهة كذلك .. وقوى الخارج بالطبع ..

من هنا .. تجاوز هذا أو ذاك أو تجاهله خطأ يصل إلى حد الخطيئة .

فكما قلنا .. الخطر ليس من قوى سياسية تلعب فى النور ..

بصرف النظر عن الوجود ، الشرعى ، أو الوجود الواقعى ..

فتلك مرحلة سيحلها التحرك الديمقراطى والتقدم أو النمو الديمقراطى .

انما الخطر .. مكمن الخطر من قوى تلعب فى الظلام ..

من قوى تلعب سياسة باسم الاقتصاد .. ليس فى معركة مفتوحة ، وانما من خلال عمليات تآمرية تحرك فى الظلام .. وتمول فى الظلام .. وتهدم فى الظلام .

الخطر .. مكمن الخطر ، فى قوى تحترف الارهاب والتطرف والعنف .. وهى قوى تبحث عن تحالف وتآلف ، وأيضا فى الظلام .. تبحث عنه لتوظفه وتوظف نفسها فى خدمة اهداف مشبوهة .. اهداف مخربة ومدمرة .

● ● ●

لقد بدأت امس المعركة الانتخابية بشكلها الرسمى والعلنى .. واظن .. وكما سبق قوله .. ان الحزب الوطنى اراد ان يثبت حسن النية .. اراد ان يدعو الشركاء اطراف المعركة ، إلى حلبة المنافسة والنزال الديمقراطى ، مفتوح القلب والاوراق بعيدا عن المناورة والتكتيك .. فبادر باعلان اسماء مرشحيه فى الدوائر الفردية .

واظن الحزب الوطنى سائر فى هذا الطريق .. طريق حسن النية .. طريق افساح المجال امام الشركاء الفرقاء ، ليأخذوا الفرصة كاملة .

أظن ان قوائم الحزب الوطنى التى ستعلن قريبا .. سوف تحمل اشارات ودلالات جديدة تؤكد حرصه على معركة شريفة .. ومنافسة ديمقراطية فاضلة .. واصرار على تعددية التمثيل داخل المجلس كما فى خارجه .

اظن ان تمسك الحزب الوطنى بمبدئه الذى اعلنه وهو عدم جواز ترشيح اعضائه فى مجلس الشورى فى انتخابات مجلس الشعب تحمل اكثر من معنى .. واكثر من قيمة .

فتمسك الحزب الوطنى بما اعلنه فى هذا السبيل .. تعنى ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، رئيس الجهاز التنفيذى ، لن يدخل الانتخابات ، تأكيدا للحيدة - حيدة الحكومة - وتخفيفا من حدة المعركة .

تعنى ان السيد زكى بدر وزير الداخلية لن يدخل المعركة .. تثبيتا للقيمة نفسها ولهدف نفسه .. وابعاد وزير الامن وزير القوات التى ستحمى سير المعركة ، للمنتخبين والمرشحين ، كل المنتخبين ، وكل المرشحين تؤكد ان الوزير سيدير ، او يشرف او يؤمن المعركة للجميع .. لصالح الجميع اغلبية ومعارضة .

تعنى ان السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ، سوف يدير معركة اعلامية فى الاذاعة والتليفزيون للديمقراطية ، ديمقراطية كل المصريين ، ولكل المصريين ..

وان عدم مشاركته الشخصية فى الانتخابات كمرشح ستعطيه الراحة النفسية الكافية والوقت الكامل لادارة معركة اعلامية عادلة منصفة لرجال المعارضة ورجال الاغلبية ، من خلال قنوات الشعب فى الاذاعة والتليفزيون .

تلك هى حكمة القرار الذى اتخذه مبارك بعدم خوض اعضاء الشورى معركة مجلس الشعب كمرشحين . تثبيتا لمبدأ وترسيخا لقيمة . وتأكيدا لعدل وحيدة ، دعا مبارك الشعب للاستفتاء على حل المجلس من اجلها .

وعاد ودعاه لمجلس جديد بسببها .

ولهذا فالامل ان تخوض جميعا معركة شريفة .. معركة ديمقراطية اصيلة .. بعيدا عن المهاترات ، والمزايدات .. وبعيدا عن الاسفاف والحسابات الصغيرة التى تريد حفظ خط الرجعة ، فتبدأ المعركة بالتشكيك والصراخ ، والشائعة .. فى لحظة نحن احوج ماتكون فيها لزرع الثقة وغرس الامل .. وتثبيت الايمان واليقين . لتدفع بالناس نحو صناديق الانتخاب ، لابعيدا عنها ..

محفوظ الانصارى



صوتى فى المعركة لمصر ..

ـ بريشة الفنان : محمود فرج ـ

آخر الأسبوع

حسنا فعل حزب التجمع، حين اتخذ عن الاخر قرارا فى مطلع هذا الاسبوع برفض القائمة الموحدة لاحزاب المعارضة، ولدخول انتخابات مجلس الشعب الجديد بقائمة مستقلة لاعضائه، وللقوى التى تقترب فى توجهاتها معه.

ولئن صدر القرار، فى مواجهة تيار كان يرى أن أمام حزب التجمع فرصة تاريخية بالانضمام للتحالف الذى يضم حزبى العمل والاحرار مع الاخوان المسلمين - ليس لكسب مقاعد فى مجلس الشعب - ولكن لان قبول الاخوان أن يكون التجمع شريكا لهم فى قائمة واحدة، سوف ينزع سلاحهم الذى يشهرونه دائما فى وجه التجمع باتهام بعض فصائله بالالحاد.

وقد أصبحت المعركة الانتخابية الآن واضحة الملامح، محددة القوى .. فيما عدا التحالف الوحيد بين العمل والاحرار والاخوان، يخوض كل حزب من الاحزاب الاربعة الاخرى: الوطنى والوفد والتجمع والامة، المعركة منفردا.

وهذا الوضوح والتحديد، أكثر فائدة للديمقراطية، ولمستقبل الاحزاب نفسها، من تلك التحالفات غير المنطقية التى دعا اليها البعض تحت شعار القائمة الموحدة لاحزاب المعارضة، والتى كان مفترضا - لو تمت أن تكون تحالفات بين أضداد، وأقرب الى التحايلات من أجل الحصول على مقاعد فى مجلس الشعب.

ويستطيع كل حزب يدخل المعركة الآن منفردا، أن يجعل من محصلة هذه المعركة اختبارا لمدى قوته الحقيقية، وتقبل الجماهير له، وانتشار أو انحسار مبادئه وأفكاره .. بينما لن يتاح ذلك للاحزاب التى تدخل متحالفة .. فلن يستطيع أى طرف فى هذا التحالف أن يعرف على وجه اليقين، ما اذا كانت الاصوات التى حصل عليها التحالف، هى تأييد من الجماهير له، أم لشركائه.

والديمقراطية لا تتحقق بأحزاب هشة خارج البرلمان، وأصوات عالية داخله، وخير للديمقراطية، ولاى حزب يرغب فى أن يكون له دور حقيقى، أن يغيب عن دورة أو أكثر للبرلمان، يقضيها فى بناء نفسه، وتوسيع قاعدته، ونشر مبادئه، واعداد كوادره، من أن يلهث وراء تمثيل نيابى زائف يحصل عليه متنكرا فى ثياب الاخرين.

محمد أبو الحديد

فى اليوم الأول للترشيح لمجلس الشعب

كل الترشيحات .. للدوائر الفردية

الأحزاب لم تقدم قوائمها فى أى محافظة

٣ وزراء .. ورئيس جامعة سابق بين ٦٤ مرشحا بالقاهرة

كتب - جمال عقل :

بدأت لجنة تقديم طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشعب بمديرية امن القاهرة عملها فى التاسعة من صباح امس باشراف اللواء محمد خضر مساعد مدير امن القاهرة تقدم ٦٤ مرشحا بدوائر القاهرة الخمس من بينهم ثلاثة وزراء هم الدكتور احمد فتحى سرور الذى تقدم بطلبه اللواء عبد الحميد منصور مدير امن القاهرة عن الدائرة الرابعة وهى منطقة غرب القاهرة وتضم اقسام السيدة زينب وقصر النيل والزمالك والجمالية ومنشية ناصر والدرب الاحمر ..

والدكتور عبد الاحد جمال الدين للدائرة الثالثة وهى شرق القاهرة وتضم اقسام مصر الجديدة ومدينة نصر والمطرية وعين شمس والسلام والزيتون وحدائق القبة، والدكتور جمال الدين السيد ابراهيم وزير الدولة للانتاج الحربى حيث تقدم عن الدائرة الثانية جنوب القاهرة وتضم اقسام مصر القديمة والخليفة والمعادى وحلوان والتبين والبساتين و١٥ مايو ..

وتقدم كل من ممدوح بشرى ويصا محاسب بشركة مصر للطيران «فئات» وفؤاد عبد الرحمن احمد الكيال مدرس ثانوى سابق (فئات) وكرم جورج الياس تاجر قطع غيار (فئات) ود. عزت عبد الفتاح عفيفى فئات ومحمد محمد صالحين (عمال) ومحمد مصطفى قنديل (عمال) ومحمد ابراهيم السيد عن الدائرة الاولى وهى شمال القاهرة وتضم اقسام شبرا والساحل وروض الفرج والشرابية والزاوية الحمراء ..

كما تقدم كل من مدحت محمد احمد مصطفى (فئات) محامى الوصيف عبد الوصيف رئيس مجموعة المستشارين العرب (فئات) حسن حسين يوسف محامى (فئات) سيد على سيد البنا محاسب (فئات) احمد منصور سليمان مساعد صيدلى (فئات) مصطفى عبد العزيز دسوقى محامى (فئات) كمال حسن عمر موظف (عامل) زكريا ميخائيل لوقا رئيس الوحدة المالية بهيئة النقل العام بالقاهرة (فئات) احمد السمان احمد حسن صاحب مصنع بلاط (فئات) على حسن على حجاب فنى تركيبات (عمال) .. محمد سيد درويش طبيب (فئات).

● وتقدم للدائرة الثالثة (هى شرق القاهرة) الدكتور عبد المنعم السيد خزيك طبيب (فئات) لورانس وليم يعقوب محامى (فئات) رأفت على يوسف الطويل (فئات) السعيد عطيه محمد (عمال) محمدى امين ابوالعلا (فئات) سيد عبد الرحمن ابوزيد على (عمال) محمد عفيفى دويدار (عمال) دكتور مصطفى اسماعيل حسين صيدلى فئات، صابر احمد ابوزيد (عمال). منير غريب احمد عمران مؤلف اغانى (فئات) عبد الله عبد الوهاب شافعى سلام (عمال)، رفاء محمد رياض - مهندس (فئات)، محمد جودة محمد ابوالمجد - مهندس (فئات) عبد النبى محمود عبد الرازق - سمكرى (فئات). ابراهيم عبد الرحيم قبيصى على - مقاول (فئات). يحيى عبد اللطيف غازى - مهندس (فئات)، دكتور عبد العزيز عبد الحافظ سليمان رئيس جامعة عين شمس سابقا (فئات)، جرجس اسعد فرج - مهندس (فئات) محمد السيد فكهانى (عمال)، عبده سالم عبد الله (فئات)، احمد محمد رضوان (فئات)، محمود بسيونى على «عمال» و د. محمد خيرى ابراهيم فئات وشريف عبد الرحيم غنيم (فئات)، ابراهيم محمود بسيونى ناظر مدرسة (فئات) ورمضان احمد محمد غنيم وصبحى محمد السيد (فئات)

● وتقدم عن الدائرة الرابعة كل من صلاح الدين احمد ابراهيم عبدالرحمن - محامى (فئات)، محمود على صالح - بالمعاش (عامل) عباس عباس محمد المصرى - محامى (فئات) على عبدالرحمن على محامى (فئات) محمود عبدالرحيم محمد رئيس قسم بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة (فئات)، شريف حسن محمد كامل - قاضى سابق (فئات) محمد ممدوح كامل - مهندس (فئات)

● وتقدم للدائرة الخامس كل من مهندس جلال مصطفى محمد رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء القاهرة (فئات)، ورؤوف ويصا ابراهيم (فئات) مدير شركة ستيا للمقاولات ومجدى انور سيد احمد - ضابط بالمعاش (فئات) ويسرى عثمان عبد اللطيف الحفناوى (محامى) (فئات)، ودكتور ماهر السيد حسين محمد - طبيب اسنان (فئات)، وجوهر محمد السحار - تاجر (فئات) ومصطفى شاذلى شندى منصور (فئات)، وعبد الله منصور ابراهيم - محامى (فئات).

مصطفى السعيد و٣١ مرشحا بالشرقية

الشرقية - محمد منازع :

وفى محافظة الشرقية .. بدأ قبول اوراق المرشحين عن دوائر المحافظة وعددها ثلاث دوائر .. وحتى الساعة الثانية من ظهر امس تقدم ٣٢ مرشحا باوراقهم الى مديرية الامن .. حيث تقدم الدكتور احمد شاهين عن الدائرة الاولى (حزب وطنى) والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق عن الدائرة الثانية (حزب وطنى) واحمد فتحى عمر عن الدائرة الثالثة (حزب وطنى) بينما تقدم باقى المرشحين كمستقلين وعددهم ٢٩ مرشحا.

مرشحان فقط لاسوان

اسوان - محمد المختار

لم يتقدم حتى قفل الميعاد سوى مرشحين عن المقاعد الفردية للدائرة وهما طه محمد صالح ويعمل مديرا للتعاون الزراعى ونقيبا للزراعيين بالمحافظة ومحمود حسين صمود خليل المهندس بالمقاولون العرب باسوان.

٥ مرشحين بدمياط

دمياط - السعيد الشيطى :

تقدم عن دائرة محافظة دمياط خمسة مرشحين كلهم «فئات» وهم :

ناجى عبد السلام عبد المجيد السلباطى ٣٩ سنة من قرية السرو مركز الزرقا، ويعمل مفتشا بالجهاز المركزى للمحاسبات «مستقل» عن دائرة محافظة دمياط .. والمتولى المتولى عبد الرازق ٤٦ سنة من قرية الحورانى مركز فارسكور ويعمل مهندسا زراعيا بديوان عام محافظة دمياط «مستقل» وعبير عبد الفتاح محمد ابو جلال ٣٦ سنة من قرية العنانية مركز دمياط، ويعمل مفتشا بمديرية التجارة الداخلية بدمياط ..

ومحمد حسين حامد اللبان - ٤٠ سنة صاحب مكتب تصدير واستيراد من قرية عزبة اللحم بمركز دمياط.

ومحمد طاهر محمد الخياط - ٦٤ سنة من مدينة دمياط ويعمل تاجرا للجلود.

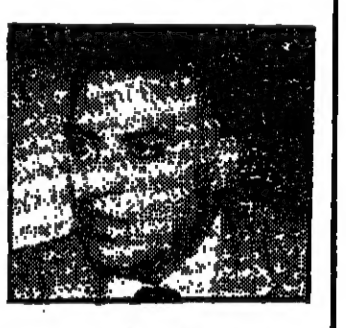
سليمان متولي تقدم فى المنوفية

المنوفية - عبد الستار العيسوى

تقدم للترشيح لعضوية مجلس الشعب عن الحزب الوطنى فردى للدائرة الاولى بمحافظة المنوفية المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات.

كما تلقى اللواء كمال اسماعيل مدير أمن المنوفية صباح امس طلبات المرشحين عن الدائرتين والذين بلغ عددهم ١٢ مرشحا فرديا ..

● ففى الدائرة الاولى تقدم عبد المجيد عبد الحافظ منتور وكيل مدرسة كفر هلال الابتدائية بمركز بركة السبع ومحمد الشيخ يوسف عامل صناعات بوحدة شبرا الكوم الاجتماعية مركز قويسنا وعبد الستار الدسوقى عشرية موظف بالضرائب العامة مركز تلا.



م . سليمان متولى

● والدائرة الثانية محمود ابو يوسف عضو مجلس الشعب فى الدورة السابقة (مزارع فئات) واللواء حسن زايد الجمال بالمعاش وعبد الحميد عبد العزيز امين موظف بادارة المدن الجامعية بجامعة المنوفية من دبركى مركز منوف ومحمد رفعت عبد العظيم شعيب تاجر ادوات كهربائية منوف ومحمد احمد معوض عامل من الشهداء وجلال نصر الدين رزق مدرس ثانوى بعمروس مركز الشهداء وعبد العظيم الرفاعى مدير ادارة تموين منوف (فئات) ورشاد محمود عفيفى عامل بمجلس مدينة الباجور.

توفيق عبده اسماعيل و ٣٣ مرشحا بالدقهلية

المنصورة - شوقى الجميلى :

تقدم امس ٣٤ مواطنا للترشيح لعضوية مجلس الشعب فى دوائر محافظة الدقهلية الثلاث وهى : الدائرة الاولى وتشمل : مراكز طلخا وبلقاس وشربين وبندر المنصورة ..

الدائرة الثانية : وتضم مراكز ميت غمر والسنبلاوين واجا الدائرة الثالثة : وتضم مراكز المنصورة ودكرنس ومنية النصر والمنزلة والمطرية ..

كان اول المتقدمين للترشيح صباح امس توفيق عبده اسماعيل «فئات» وزير سابق الدائرة الثالثة وطنى، المهندس عزت محمد عبد الله وكيل اول وزارة الرى بالوجه البحرى فئات الدائرة الاولى - ، احمد الوردانى فرج رئيس المجلس الشعبى للدقهلية فئات الدائرة الثانية وطنى، محمد وجدى محمد جاويش فئات دائرة اولى، الصيرفى احمد السيد عامل دائرة ٣، حسن عبد العظيم عثمان فئات دائرة اولى، شريف امين محمد السمنودى فئات دائرة اولى، فرج يوسف محمد يوسف فئات دائرة اولى، محمود السعيد الجوهرى حسن فئات دائرة اولى، ابو النصر السيد المرسى فئات دائرة اولى وطنى، احمد عبد الهادى السعيد عامل دائرة ثانية (حزب العمل) - محمود صالح محمد عبد الهادى عامل دائرة اولى، عبد الهادى عباس حسنين فئات دائرة ثالثة، محمد حسن عبد الرازق القاضى فئات دائرة اولى احمد السعيد احمد على عامل دائرة ثانية، ابراهيم محمد صالح الشناوى فئات دائرة اولى، فريدى عبد العظيم عبد الفتاح فئات دائرة اولى، سمير سليمان السيد عامل دائرة اولى (وطنى) سيد احمد فاضل عامل دائرة ثانية - محمد اسماعيل الحواوشى عامل ثالثة (وطنى)، جمال عرفة على عامل ثالثة مستقل احمد فؤاد محمد فئات ثانية (وطنى)، محمد الامين عبد الهادى فئات ثانية، صبرى محمد خميس فئات ثانية (وطنى) محمد حمزة مصطفى عامل اولى (وطنى) مجدى محمد حسب الله فئات ثالثة (وطنى) محسوب عباس مرسى عامل ثالثة، على محمد شبانه - عامل ثالثة، مصطفى ابراهيم السيد ابو العينين فئات دائرة اولى، البيلى على كامل بيلى فئات دائرة اولى، عبد الغفار السيد احمد عامل الدائرة الاولى، محمد جمعة الشهاوى فئات ثالثة. توفيق على حشيش فئات اولى. السيد محمد فرحات فئات اولى.

مدير المساجد بالاوقاف مرشح بالغربية

طنطا - وصفى الريفى :

بلغ عدد المتقدمين من المستقلين فى ثلاث دوائر بمحافظة الغربية ٢٢ مرشحا حتى الواحدة والنصف ظهر امس.



الشيخ رفاعى عبيد

الدائرة الاولى وتشمل : طنطا اول وثانى ومركزى السنطة وزفتى محمد مجدى الدين كشك - فئات حزب وطنى - ابراهيم نصر العجمى - فئات، وأمال ابو اليزيد يوسف - عاملة - وماهر حنفى صالح عامل، ومحمود السيد محمد ابو الجود، عامل، ومحمود سالم احمد جاب الله - فئات، ومحمد رزق سعد حسنين نصر، فئات، واحمد السيد حسن غطاس فئات، واحمد ابو المعاطى محمد ابو عمر فئات، وجلال صديق على محمود - عامل.

الدائرة الثانية وتضم : مراكز طنطا وقطور وبسيون وكفر الزيات وتقدم لها ستة مرشحين مستقلين : فاروق محمد خلف - فئات حزب وطنى، وفكرى عبد الرحمن الجزار - فئات، وابراهيم محمد رياض ابو باشا - عامل، واحمد محمد رزق الملاح - عامل، ومحمد بسطويسى احمد نصر عامل، وحسنى حمدى سالم سلام - فئات.

الدائرة الثالثة وتضم : اول وثان ومركز المحلة ومركز سمنود - وتقدم لها ستة مرشحين وهم : منصور الرفاعى عبيد مدير المساجد بوزارة الاوقاف فئات حزب وطنى - وبدوى مصطفى محمد الرشيدى - عامل، وأحمد محمد أحمد الحصرى فئات، ومحمد عامر عامر صقر - فئات، ومصباح عبد القاهر عبد العزيز، فئات، ومحمد وسيم محمود يوسف رستم - عامل.

محمد اسماعيل فى بنى سويف

كان أول المتقدمين فى محافظة بنى سويف للمقعد الفردى مستقل الكاتب الاسلامى والصحفى محمد اسماعيل ٣٨ سنة.

العادلى مستقل فى قنا

قنا - محمد مرجان :

صرح الدكتور يوسف العادلى رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة قنا بان الامانة العامة للحزب الوطنى ابلغته رسميا باختياره مرشحا فرديا بالدائرة الاولى عن الحزب الوطنى ..

امرأتان و ٥ مرشحين بالوادى الجديد

تقدم عن دائرة الوادى الجديد ٧ مرشحين ٤ فئات و ٣ عمال بينهم سيدتان .. والمرشحون هم.

محمود فوزى البرنس سنوسى وشهرته «منصور البرنس» - مهندس زراعى (فئات) ورمضان حرز أحمد - مدرس أول بالخارجة (فئات) ومحمود محمد والى شوسه - رئيس قسم التعليم الابتدائى (فئات) ومجدى محمد سيد العشرى - باحث قانونى للادارة التعليمية (فئات) صديقة عثمان محمد شعبان - عاملة بالادارة التعليمية (عاملة) خضر صديق عثمان احمد - ملاحظ تشغيل سيارات بجهاز التعمير (عامل) نعيمة حسنى سيف الدين حافظ - موظفة بنك مصر (عاملة).

١٦ مستقلا فى بورسعيد

بورسعيد - السيد المصرى :

تقدم ١٦ مرشحا مستقلا فى بورسعيد امس من بينهم محام وفلاح وعدد من التجار والعمال وهم : يوسف على حجازى عزام (تاجر) وجلال محمد عوض - عامل - وهو عضو سابق بمجلس الشعب منذ ٨ سنوات وعبد النعيم محمد عبدالحليم - محام - ومحمود حامد خلف - تاجر سيارات - والسيد مسعد مبروك - عامل - وعبد السميع مرعى عبد السميع - تاجر - وعلى حسن البياع - تاجر وفهمى محمد مصطفى سالم - تاجر، ومحمد محمد الرشيدى - تاجر وابراهيم حسن الليثى - تاجر، ومحمد ابراهيم عبدالرازق - تاجر، وعبدالمجيد محمد المتناوى - فلاح وحبيبة محمد سطيح - عاملة وعضو سابق بمجلس الشعب فى الدورة قبل السابقة، وجليلة حسن بمعيط - ربة بيت، وابراهيم عبد العزيز سلمان - تاجر وعلى عباس العطوى - عامل لم تعلن للان اية قوائم للاحزاب ..

مرشح واحد فى مطروح

مطروح - محمود صابق

تقدم مطير عبد الكريم العقارى (٥٢ سنة) فلاح مستقل عن الحزب الوطنى الديموقراطى بطلب الترشيح فى الساعة الثامنة من صباح أمس الى اللواء امين نافع مساعد مدير امن مطروح لشئون الانتخابات ..

احد المرشحين يتقدم بأوراقه بالجيزة

الدكرورى وموسى على قوائم الوطنى بالمنيا

«علمت الجمهورية» ان الدكتور محمد الدكرورى محافظ الدقهلية الاسبق وعضو مجلس الشعب والمستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب السابق سيكونان على قوائم الحزب الوطنى لمجلس الشعب عن محافظة المنيا.

محمود ياسين فى الجيزة

كما سيرشح الفنان محمود ياسين والدكتور على السلمى نائب رئيس جامعة القاهرة فى قوائم للحزب الوطنى بمحافظة الجيزة .. والصحفى ابراهيم يونس فى المقاعد الفردية مستقل بمحافظة البحيرة.

٣٠ مرشحا بالجيزة كلهم مستقلون

وفى دوائر محافظة الجيزة تلقت مديرية الامن حتى انتهاء الموعد فى الواحدة والنصف أوراق ٣٠ مرشحا فرديا فقط ولم يتقدم اى من الاحزاب بقوائمة.

وقد تشكلت فى مديرية امن الجيزة ثلاثة دوائر لتلقى اوراق الترشيح الاولى تضم اقسام الجيزة والدقى والعجوزة وبولاق الدكرور والهرم والثانية تضم قسم امبابة ومراكز اوسيم وتشمل الثالثة مراكز البدرشين والعياط والصف واطفيح والحوامدية والواحات.

كان أول المرشحين هو الدكتور يحيى عبد العزيز عبد الفتاح الجمل وشهرته د. يحيى الجمل - دائرة اولى - وعبد الفتاح الدالى عن الدائرة الثالثة - وحسن حافظ عن الدائرة الثانية والدكتور ابراهيم درويش والدكتور جلال البطوطى.

وقد تقدم الى دوائر الترشيح باوراقه رجل ضرير لا يعرف القراءة أو الكتابة غير أن اللجنة وجدت أن اوراقه ناقصة فرفضتها وأجلت قبولها لليوم التالى لحين استكمالها ..

لوحظ ان المتقدمين باوراقهم بينهم نسبة كبيرة من الشباب، وقد جاء كل منهم متحمسا وجاهزا ببرنامجه الانتخابى لكل من يسأله عليه .. من بينهم عادل برتو - ٣٤ سنة - سائق.. وحاصل على ليسانس الاداب ..

آخر الذين تقدموا بأوراقهم عبدالعال منصور مدير ادارة المكتبات والوسائل التعليمية الازهرية بمحافظة الجيزة .. وهذه هى المرة الاولى التى يتقدم بالترشيح الى مجلس الشعب.

د. يحيى الجمل

صوفى أبوطالب تقدم فى الفيوم

الفيوم - محمد النقل :

تقدم الى الترشيح امس خمسة مرشحين على المقعد الفردى بدائرة محافظة الفيوم وهم : د. صوفى حسن حسين ابوطالب وشهرته صوفى ابوطالب استاذ جامعة (فئات) وكان اول المتقدمين.. ومحجوب منصور محجوب مصباح رئيس الوحدة المحلية لقرية الروضة مركز طاميه (فئات). وحسنى عبدالعزيز عبد المجيد حسن امين مخازن بنك التنمية الائتمان الزراعى بالسعيدية (فئات) وعبد الدايم محمود صادق مراجع بريد بسنورس وموطنه دوار جبلة سنورس (عامل). ومحمود عبد الحميد حسن الدش (معلم) (فئات) وموطنه مدينة الفيوم.

السيد على السيد وإسماعيل حتاتة بالاسكندرية

الاسكندرية - فوزى عوضين :

تقدم ٢٨ مرشحا بالاسكندرية فى المقاعد الفردية .. والمستقلين/منهم ١٧ فئات فى مقاعد الاحزاب كان اول المتقدمين الدكتور سيد على السيد وزير شئون مجلس الشعب ..

● ● فى الدائرة الاولى ..

وتقدم عن العمال فى نفس الدائرة كل من :

السيد مصطفى السماحى - مساعد سائق قطار، فؤاد عبد الرحيم عثماوى - ضابط ادارى بالشركة المصرية للملاحة البحرية - السيد مصطفى حسن - فنى صيانة بهيئة المياه - خليفة كامل مخيمر - مفتش اول بالهيئة العامة للركاب - احسان ابراهيم اول سائقة اجرة بالاسكندرية - حسن فؤاد سرحان - فنى بشركة ابو قير للاسمدة - ابراهيم ياقوت قطب - صياد بأبوقير - سعد ناجى - سائق تاكسى ..

● وعن الفئات :

دكتور اسماعيل عبد العاطى - طبيب ومحمد احمد هنداوى الجمل - محامى وسعيد زلط - محاسب بهيئة الميناء ومحمد نبيل محمود - مهندس بكلية الزراعة واحمد عبد العال - مهندس حر وطلعت مصطفى - رئيس مجلس ادارة شركة مقاولات وحسن ابراهيم بدر مدرس ..

■ فى الدائرة الثانية - عمال

محمود بدر جامع - مدير اعمال بالتليفونات ومحمد مرسى ابراهيم عامل بشركة الزيوت المستخلصة ..

■ وعن الفئات :

دكتور السيد على السيد وزير شئون مجلسى الشعب والشورى وكمال احمد بالمعاش وسامى غندور لوندى - مهندس زراعى وعادل عيد - محامى ..

■ ■ عن الدائرة الثالثة - عمال

ابراهيم عبد الغنى خليل ملاحظ اغذية بالصحة ..

وعن الفئات ..

اسماعيل حتاتة - لواء شرطة سابق - محامى ومحمد عباس حيدر - لواء شرطة سابق - محامى وعبد المنير عبد الحافظ - عقيد متقاعد بالقوات المسلحة ويسرى عبد المنعم دياب - تاجر وفوزى حسين - رئيس مجلس ادارة البتروكيماويات وسليمان ابراهيم محاسب بشركة مصر للغزل بكفر الدوار ..



سيد على السيد



الجمهورية تقدم البيانات الكاملة لإجراءات الحكومة وأسماء المستوردين

الوقاية بدأت من مايو الماضى

لا أسماء لامعة بين المستوردين

لم يدخل مصر أى سلعة ملوثة

احدثت المتابعة التى قامت بها الجمهورية يوم الخميس الماضى ، لقضية الالبان الملوثة ردود فعل واسعة النطاق فى جميع الاوساط . تحركت جهات عديدة مسئولة تضع الحقائق امام الجمهورية واصدرت السفارات الاجنبية المعنية بالقاهرة بيانات تلقى ضوءا يؤكد ان شيئا من السلع الملوثة بالاشعاع النووى لم يخرج من حدود بلادها الى مصر .

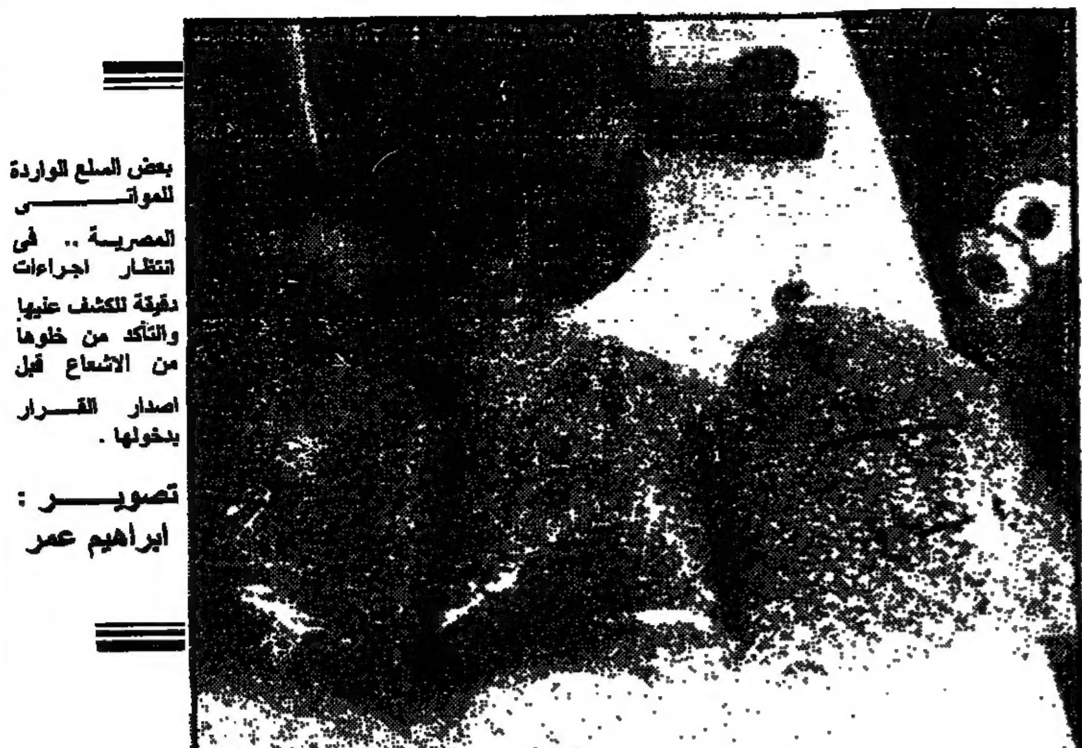
حصلت الجمهورية على بيان بالاجراءات والخطوات الكاملة التى اتخذتها الحكومة المصرية لمنع دخول اى سلعة ملوثة بالاشعاع النووى الى مصر ، وبدأت هذه الاجراءات من مايو الماضى فور وقوع حادث انفجار المفاعل النووى السوفيتى فى تشرنوبيل .

حصلت الجمهورية ايضا على قائمة باسماء مستوردى الالبان المصريين خلال الفترة الاخيرة وتبين انه لايوجد بينهم اسماء لامعة .

تحركت الجمهورية تتابع بالكلمة والصورة اجراءات الكشف على السلع المستوردة بالاجهزة التى انتقلت هذا الاسبوع الى الموانى لتقدم لكل مواطن صورة كاملة للحقيقة .

وهذه هى الحصيلة ...

تحقيق : حسن عامر



بعض السلع الواردة للموانى المصرية .. فى انتظار اجراءات دقيقة للكشف عليها والتأكد من خلوها من الاشعاع قبل اصدار القرار بدخولها .

تصوير : ابراهيم عمر

رئيس التمثيل التجارى

تعاقدنا مع ٣ مكاتب فى بروكسل لفحص المواد الغذائية لمصر

اعلن عادل الجارحى رئيس التمثيل التجارى بوزارة الاقتصاد ان المكاتب الخارجية للتمثيل التجارى تراقب وتتابع بدقة كل عقد تجارى .. وكل شحنة سلعية واردة الى مصر .. وان الموقف تحت سيطرة وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية منذ حادثة تشرنوبيل .

قدم الجارحى للجمهورية ملف تشرنوبيل ليؤكد بالوقائع شهادته ويضع امام المواطنين الاجراءات التى اتخذتها الحكومة منذ مايو الماضى . خطوة بخطوة . ويوما بيوم .

□ فى ١٢ مايو ١٩٨٦ اى بعد الحادثة بخمسة ايام ارسل التمثيل التجارى الى مكاتبه فى اوروبا الشرقية والغربية برقية يقول فيها : بناء على توصيات هيئة الطاقة النووية تقرر وقف استيراد المواد الغذائية وخاصة الالبان والاسماك من شرق وغرب اوروبا .

□ فى ١٥ مايو ١٩٨٦ اصدر وزير الاقتصاد القرار ١٩١ بحظر استيراد السلع الغذائية من اوروبا الشرقية والغربية التى لاتحمل شهادة خلو من الاشعة النووية . وعدم الافراج عنها فى مصر الابعد الكشف عليها بواسطة هيئة الطاقة النووية للتأكد من ذلك .

□ فى ٣ فبراير ١٩٨٦ وردت برقية من مكتبنا فى بون تقول : ان احدى الشركات تحاول تصدير لبن بودرة الى مصر وانجولا والبرازيل .. وان الشحنة مشكوك فى تلوثها بالاشعة النووية .

□ بمجرد وصول البرقية اجتمع الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد بقيادات التمثيل التجارى وتقرر تشديد الاجراءات للكشف عن اية شحنات قد تتسرب الى مصر .

□ فى ٤ فبراير تم ابلاغ مكاتب التمثيل التجارى فى فرانكفورت وبون وهامبورج بالتعليمات الجديدة واجراءات الرقابة .

□ فى ٥ فبراير تم ابلاغ هيئة الطاقة النووية بما توفر لدى التمثيل التجارى من بيانات حول الواقعة .

□ فى ٨ فبراير تم ابلاغ الجمارك بضرورة تشديد اعمال الرقابة على السلع الواردة من اوروبا .

□ منذ حادثة شرنوبيل ايضا قرر مكتبنا التجارى فى بروكسل عاصمة السوق المشتركة ، التعاقد مع ثلاثة مكاتب اوروبية لفحص السلع المصدرة الى مصر مع التركيز على الكشف الصحى والاشعاعى .

المكاتب الثلاثة لها فروع عاملة فى كل الدول الاوروبية الاعضاء بالسوق بمافيها المانيا الغربية .. وتقوم بالكشف مجانا . وتسدد السوق المشتركة تكاليف الرقابة .

ولاتسمح مكاتب التمثيل التجارى بتصدير اى شحنة غذائية الى مصر لا تحمل شهادة احد المكاتب الثلاثة .

وكشف عادل الجارحى ان التمثيل التجارى يتلقى يوميا تقارير من المكاتب الخارجية عن تعاقدات التصدير الى مصر وكذلك اية تطورات جديدة .

وفى هذا المجال يقول :

انه تلقى من مكتب روما برقية فى ١٧ فبراير تقول ان ايطاليا لم تصدر اية كمية من المواد الغذائية الى مصر منذ اول يناير ١٩٨٧ .

كما تلقى برقية اخرى فى نفس اليوم ، ومن مكتب بون ايضا تقول : ان شحنه من الشاى قادمة من تركيا فى طريقها الى مصر ، وان الشحنة يجب ان تخضع للكشف الدقيق .

وبرقية ثالثة من بون فى ١٧ فبراير ايضا تقول ان شركة سودفوتش شحنت كمية من اللحوم الى شركات كيمو مصر - والسعودية التجارية - ومكباتى فودز - وكنجارى .

وطلب المكتب اجراء الفحص الدقيق . رغم ان الشحنة تحمل شهادات صحية سليمة .

وفى ١٨ فبراير تلقى التمثيل التجارى برقية من باريس تقول ان شحنة من اللبن المركز تم تصديرها لحساب محمد المنشاوى بالاسكندرية . وان الشحنة خضعت لاجراءات التصدير الدقيقة المعمول بها فى السوق المشتركة .

كما تم تصدير شحنة لبن فرانسليه من مرسيليا خضعت لنفس الاجراءات .

وارسل مكتبنا فى اثينا برقية يقول فيها ان اليونان لم تصدر الى مصر اية شحنات غذائية منذ اول يناير ١٩٨٧ .

د. يسرى مصطفى

اعلان حالة الطوارىء





عادل الجارحى

التقارير يوم بيوم

قائمة المستوردين لاتضم اسماء لامعة !!

تلقت الجمهورية كشفا باسماء المستوردين للالبان والمواد الغذائية من اوروبا فى الفترة الاخيرة والصفقات التى صدرت لحسابهم .

الكشف المنشور يضم اسماء عادية جدا ، وليس بينها اسماء او شخصيات لامعة تحدثت عنها الشائعات .

● عقد لحساب الشركة المصرية لتجارة المواد الغذائية بالجملة لاستيراد ٥٠٦٣٥٢ كيلو جرام لبن بودرة من المانيا الغربية .

● عقد لحساب نفس الشركة لاستيراد ٣٦٣٤٦٠ كيلو جرام من كوبنهاجن .

● ومن كوبنهاجن ايضا وقع عواد الامريتى شارع سوق التجارة بالمنصورة عقدا لاستيراد ٢٠٢٤٠٠ كيلو جراما لبن بودرة .

● وفى استكهولم تعاقدت شركة اولاد حامد للتجارة والمقاولات شارع الاوقاع بطنطا على استيراد ٣٢٦٤٠ كيلو جراما لبن بودرة .

● ومن نفس العاصمة السويدية استكهولهم استورد عبد الهادى سعد القاضى - المعادى ٦٠ طنا متريا من الالبان المجففة .

● وتعاقدت شركة فاروكس ٢٦ شارع عبد الخالق ثروت - على استيراد ٥٠٠ طن مترى زبدة وعقد ثان ١٠٠٠ طن مترى زبدة من تشيكوسلوفاكيا .

● كما تعقد جوليان ديكس - شارع الجهاد ميدان لبنان - على ٤٥ طنا متريا زبدة انتاج تشيكوسلوفكيا .

● ومع تشيكوسلوفكيا ايضا وقع السيد وشركاه من بورسعيد عقدا لاستيراد ١٨ طنا متريا زبدة ووقع بشاى جاد الرب شارع مسجد القاضى بالاسكندرية عقدا لاستيراد ١٣٠ طنا متريا زبدة .

● وتشمل العقود ايضا شحنة بن من انجلترا لحساب محمد منير المنشاوى وشحنتين معونة غذائية من انجلترا ايضا وشحنة لبن لحساب شركة انتر ديرى بمدينة العاشر من رمضان .

سفارة اليونان

نلتزم باجراءات السوق المشتركة

واكد متحدث باسم السفارة اليونانية فى القاهرة ان بلاده باعتبارها عضو بمنظمة السوق المشتركة تلتزم تماما باجراءات الفحص والرقابة التى اصدرتها اللجنة العليا للسوق .

وان كل السلع الغذائية وغير الغذائية المصدرة من اليونان تخضع للكشف النووى .. ولايسمح بتصدير اى شحنة مشكوك فيها .

وان حوادث الابلاغ عن شحنات ملوثة نادرة .

موضوعات أخرى صفحة ٦

كلمة حب

● ● اشتركنا فى تأسيس الحزب الوطنى .. وعلينا ان نؤيده وان نحميه .. وان نمنع الدخلاء من السيطرة عليه .. ومن استغلال شعبيته وانجازاته .. واستغلال رئاسة مبارك للحزب .. ولن نتوقف عن محاولة تنظيف الحزب من الدخلاء والمتسلقين .. لاننا نتصور ان قائمة الحزب الوطنى يمكن ان تنجح بسهولة .. ومن هنا جاء الاصرار على ان تكون هذه القائمة انظف ماتكون لتمثل العهد الذى نعيشه ..

● ● والحزب الوطنى يبذل مافى طاقته لارساء قواعد الديمقراطية .. ونحن ندرك مايفعله .. ونطالب بالمزيد .. لان طالب الديمقراطية لايشبع .. لذلك فانه من غير المقبول ولا المعقول ان تضم قوائم الحزب بعض الذين صادروا الحرية والديمقراطية .. وكانوا سوط عذاب على الجماهير .. ايام الحكم الناصرى .

وسوف تجد الجماهير نفسها فى حيرة .. هل تغير الحزب الوطنى اذا ضمت قوائمه بعض هذه الاسماء .. او ان هذه الاسماء اعلنت اعترافها بالديمقراطية .. وكيف ومتى وماهى الضمانات !!

● ● والحزب الوطنى انجز كثيرا من المشروعات فى السنوات الاخيرة .. بعد ان وضع السادات مؤسس الحزب اسس الحرية الاقتصادية .. وحافظ عليها مبارك مع بعض الضمانات .. وحققت هذه السياسة نجاحا .. حتى اصبحت مدينة ١٠ رمضان مزارا للضيوف .. لكى يشاهدوا على الطبيعة مزايا الانفتاح .. لذلك يصبح من غير المقبول ولا المعقول ان تضم قوائم الحزب الوطنى بعض الاسماء التى تؤمن بالانغلاق وتدافع عنه ..

وسوف تجد الناس نفسها فى حيرة .. هل تنتخب الحزب الوطنى لانه صاحب سياسة الانفتاح .. او ان الحزب تغير واصبح يميل للانغلاق بعد اذا ضمت قوائمه بعض الناصريين !!

● ● ان نجاح الحزب الوطنى على ايام السادات ومبارك لايجب ان يستفيد به احد من اعداء السادات .. فقد أبعدهم السادات .. وليس مقبولا لدى الجماهير ان يقفزوا مرة اخرى على حساب الحزب الوطنى وانجازاته .. خصوصا انهم لم يشاركوا فيها .. بل ظهروا فى الصورة اخيرا ..

محمد الحيوان

سفيرة السوق المشتركة الاوربية فى القاهرة

قواعد السوق تمنع تصدير الشحنات الملوثة

اكدت فرنسيس هزيش ، سفيرة السوق الاوربية فى القاهرة ان موضوع تصدير الالبان الملوثة بالاشاع من المانيا لمصر مجرد اشاعة .

روت السفيرة القصة .. قالت ان صحيفة « دى بريميه » التى تصدر فى فينا عاصمة النمسا نشرت خبرا يقول ان احدى الشركات الالمانيا تجرى مفاوضات لبيع شحنات من شرش اللبن الملوث بالاشعاع الى بعض دول العالم الثالث ومن بينها مصر وانجولا والبرازيل .

تلقفت المعارضة الالمانية الخبر ، واستخدمته كسلاح ضد حكومة الديمقراطيين المسيحيين بزعامة المستشار كول ، خلال الحملة الانتخابية التى جرت فى المانيا فى الشهر الماضى لانتخاب اعضاء البرلمان (البوندستاج) .

بتضخم الخبر او الاشاعة ، انتقل الى مصر .. رغم ان جسم الخبر نفسه ، وهو صفقة الالبان المشكوك فى تلوثها لم ينتقل اصلا من الاراضى الالمانية .

قدمت السفيرة مجموعة من الوثائق تنفى بها تصدير اية شحنات ملوثة بالاشعة النووية سواء من دول السوق عامة او من المانيا الغربية على وجه الخصوص .

□ الوثيقة الاولى القرار رقم ١٧٠٧ لعام ١٩٨٦ الذى اصدرته اللجنة العليا للسوق ، ويقضى بفرض اجراءات رقابية مشددة على تصدير المنتجات الغذائية لدول العالم الثالث .

صدرت الوثيقة فى ٣٠ مايو ١٩٨٦ عقب حادثة شرنوبيل وتنص على اجراء فحص دقيق عن طريق العينات للمحاصيل الزراعية المزروعة قبل ٢٦ ابريل ١٩٨٦ وذلك عند تصديرها لدول العالم الثالث .

كما تقضى بفحص الدواجن والحيوانات قبل الذبح مباشرة ، على ان يعاد الفحص عند التصدير .

وتقضى الاجراءات باعدام اية كميات غذائية او حيوانية او دواجن تحمل نسبة اعلى من الاشعاع المسموح به .

وتنص الاجراءات ايضا على ضرورة تبادل المعلومات يوميا بين دول السوق حول حالات الاشعاع العالية التى يتم اكتشافها . واتخاذ الاجراءات القانونية ضد المخالفين للاجراءات افرادا كانوا ام شركات ومؤسسات . وكذلك نشر البيانات والوقائع اولا بأول .

□ الوثيقة الثانية وتشير الى شحنة الالبان التى نقلتها الباخرة « سالم اس » وكذلك مجموعة الشهادات الصادرة عن السوق المشتركة وتؤكد خلو الشحنة من الشوائب والفطريات والتلوث الاشعاعى .

واضافت فرنسيس هزيس ان هناك موانع اخرى ناشئة عن قوة المنظمات والمؤسسات الاوربية .

فاتحادات السفن مثلا وهى منظمات قوية للغاية لاتقبل نقل الشحنات الملوثة خوفا من تلوث السفن ذاتها وتأثير هذا التلوث بالتداعى على عمليات النقل الاخرى .

واذا قبلت اتحادات السفن المخاطرة ، فان اتحادات البحارة ترفض مثل هذه الشحنات وتضرب عن العمل . وربما يمتد الاضراب الى اتحادات ضباط وقباطنة السفن .

وهناك حاجز رابع تقيمه شركات التأمين ، التى ترفض تغطية مخاطر هذه الشحنات ، لانها تضر بسمعة الشركة اولا ، وتعرضها للغرامة والتعويض .

متحدث سوفيتى

تلاشى التلوث بالاستجابة لتوصيات منظمة الطاقة النووية

قال متحدث باسم السفارة السوفيتية بالقاهرة ان سلطات بلاده استعانت بمنظمة الطاقة النووية العالمية لقياس معدل التلوث بعد حادثة تشرنوبيل واقتراح الاجراءات لتطهير البيئة من المضاعفات المتوقعة .

وجاء فى تقرير المنظمة ان معدل التلوث قابل للتخفيف والتلاشى خلال ثلاثة اشهر على اكثر تقدير كما ان المنتجات الزراعية قابلة ايضا للتخلص من نسبة التلوث العالية اذا تمت معالجتها وحفظها بوسائل علمية لفترات مختلفة تمتد من اسبوعين الى ٦ اشهر .

واكد المتحدث ان كثيرا من السلع المنتجة فى منطقة الحادث تم طرحها للاستهلاك فى السوق الداخلى بعد ان خضعت للفحص الدقيق ، وتأكد عدم تلوثها بالاشعة النووية .

كما تم اعدام الكميات غير الصالحة .

سفارة المانيا الغربية :

لم نصدر ألبانًا ملوثة إلى مصر

اصدرت سفارة المانيا الاتحادية بيانا رسميا تنفى فيه بشدة تصدير اية شحنات ملوثة بالاشعة النووية .

وفيما يلى نص البيان :

بالاشارة الى ماجاءت به انباء غير مؤكدة من ان كمية من مسحوق شرش اللبن قد تكون صدرت من جمهورية المانيا الاتحادية الى مصر ، تقول السفارة : ان كمية ٥٠٠٠ طن من مسحوق شرش اللبن الملوث بسبب حادث تشرنوبيل قد تمت مصادرتها بواسطة الحكومة الالمانية .

وكما سبق وكرر مستر فالتر فالمان وزير البيئة الالمانى الاتحادى فان كل هذه الكمية سوف تعدم تحت اشراف الحكومة الالمانية .

ومسحوق شرش اللبن يجب الا يؤخذ على انه لبن مجفف اذ انه واحد من منتجات الالبان تستخدم كعلف للحيوان .

والحكومة الالمانية تدين بشدة وسوف توقف اى استخدام او بيع اغذية ملوثة سواء كان ذلك للاستهلاك الآدمى او الحيوانى وهذا الاجراء يتفق والمستويات التى تطبقها دول المجتمع الاوربى .

فى معامل فحص المواد الغذائية بالموانى

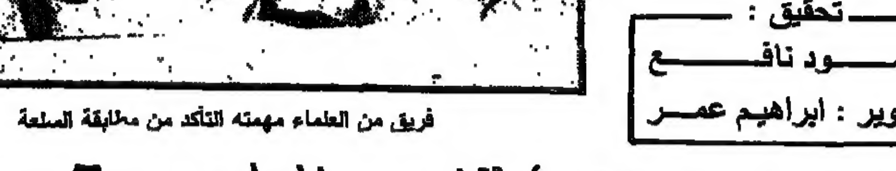
كل النتائج .. سلبية

دخلت « الجمهورية » معمل هيئة الطاقة الذرية بميناء بورسعيد .. المعمل لايتوقف العمل فيه ليل نهار .. فريق العمل الذى انتقل الى هناك بكل اجهزته الحديثة المتطورة لفحص المواد الغذائية الواردة الى مينائى بورسعيد ودمياط تقع على كاهله مسئولية كبرى وهى طمأنة ٥٠ مليون مواطن مصرى على مايأكلون وازالة ماترسب فى نفوسهم من مخاوف سببتها حكاية الالبان الملوثة .. مهمة الفريق ليست بالكلام والتصريحات وانما بحقائق وارقام تخرجها اجهزة لاتعرف الكذب.

قضت الجمهورية عدة ساعات مع فريق العلماء بالمعمل ترصد مايدور من اجراءات دقيقة ومعقدة لاعطاء النور الاخضر للسلع .. اى سلع بالمرور الى قنوات الاستهلاك دون خوف. فلكل جزئية تخصص حتى ولو كان الشيء محل الفحص مجرد تفاحة صغيرة او علبة صلصة.

تحقيق : محمـــود نافـــع

تصوير : ابراهيم عمـــر



فريق من العلماء مهمته التأكد من مطابقة السلعة

●● عمل الفريق يبدأه الدكتور عبد الله محمود استاذ الاغذية بهيئة الطاقة الذرية ومساعداه وهما المهندس الزراعى لطفى خضر ومحمود اسماعيل .. هذا العمل عادة مايكون خارج المعمل ، اذ يذهبون الى مينائى بورسعيد ودمياط .. يدخلون الى المراكب المحملة بشحنات المواد الغذائية ويأخذون العينات لفحصها والتأكد من خلوها من اى نشاط اشعاعى ، وتلك مهمة صعبة ، اذ عليهم ان يدخلوا الى الثلاجات ويبقوا بها مدة طويلة يفتشون فى هذا الركن ويقلبون فى اخر ، حتى ينتقوا العينات التى يضمنون انها تمثل كل محتويات المركب تمثيلا علميا صحيحا . وبالتالى يكون التحليل شاملا لكل الشحنة .

●● بعد ان ينتهى هذا الفريق من اخذ العينات تبدأ مهمة اخرى اكثر صعوبة . فتلك العينات تدخل الى مايشبه كنترول تصحيح اوراق الثانوية العامة ، حيث تأخذ كل عينة ارقاما سرية تشبه ارقام الجلوس ، بحيث لايعرف الفريق الذى سيقوم بتحليلها والكشف عن النشاط الاشعاعى بها من هو مصدر او مستورد هذه السلعة ، فيقطع الشك باليقين ولاتكون هناك فرصة لاى مجاملة .

●● يقوم رئيس فريق العينات بأخذ تلك العينات والارقام فى سرية تامة ويذهب الى المعمل وهناك تبدأ اعقد مرحلة وهى مرحلة الفحص والتحليل للكشف عن وجود اى نشاط اشعاعى فى تلك العينات .

نتائج سلبية

لان العمليات المتبقية وهى عمليات الفحص غاية فى التعقيد والاهمية فقد تخصص كل عالم فى خطوة معينة بحيث تصبح النتائج دقيقة ١٠٠٪ لذلك فالعمل مقسم فى عملية الفحص بين الدكتور رفعت كامل الشناوى والدكتور احمد طاهر والدكتور احمد عيد والثلاثة اساتذة فى التلوث الاشعاعى .

●● جلسنا نسجل مايدور .. وصلت الان عينات غذائية ستعرض على الجهاز لفحصها والتأكد من سلامتها ، العينات عبارة عن دواجن .. لحوم .. صلصة .. قمح .. تفاح . سكر .

بعد أن تم تجهيز العينات قام الدكتور رفعت الشناوى بوضع جزء كبير من تفاحة فى الجهاز المسمى « وحيد القناة » فورا تحركت الارقام على شاشة القراءة حتى وصلت الى حد معين . قام الدكتور احمد طاهر برفع هذا الرقم الاخير ليدخله فى جهاز اخر . ويقوم بعدة عمليات حسابية الهدف منها معرفة ان كان بالتفاحة اى نشاط اشعاعى ام لا .. ضرب .. طرح .. جمع .. خرجت نتيجة . قام بعرضها على الدكتور احمد عيد الذى قال وهو يبتسم كله تمام .. النتيجة سلبية .. لايوجد اى نشاط اشعاعى بالعينة .

تكرر ماحدث على الدواجن والصلصة والسكر والقمح .

د . احمد طاهر

د . احمد عيد

حتى الطيور القادمة من أوربا .. تم الكشف عليها

النشاط الإشعاعى أقل من الطبيعى ٦٠ مرة !

سألت الدكتور احمد طاهر .. ماهو متوسط النتائج بشكل عام بالنسبة للمواد الغذائية التى قام الجهاز بفحصها ؟!

●● اجاب .. اتضح من عمليات الفحص والقياس التى قمنا باجرائها لكل عينات المواد الغذائية التى وردت الينا من مينائى بورسعيد ودمياط ان النشاط الاشعاعى بها اقل من واحد على عشرة من المسموح به دوليا فى اللبن وحوالى واحد على ستين من المسموح به فى بقية المواد الغذائية وهذه الارقام اقل من المستوى القاعدى ونقصد به ان هناك مستوى طبيعيا معينا من الاشعاع موجود فى كل شيء حولنـــا .. الارض .. الحوائط .. المكــاتب .. حتـــى اجسامنا ، وتلك الارقام كما نقول اقل حتى من هذا المستوى القاعدى .

●● الدكتور رفعت الشنـاوى يضيف :

لقد تأكدنا ايضا من خلو الطيور المهاجرة الموجودة فى بلادنا من الاشعاعات ايضا ، حيث تم اخذ عينات من طيور الشرشير والبلبول والسمان وقمنا بتحليلها ولم تجد بها اى نسبة من التلوث الاشعاعى .

□ سألت الدكتور احمد عيد ..

على اى اساس تعطى الضوء الاخضر بسلامة السلعة للاستخدام الادمى ؟

●● قال .. هناك نسب دولية معترف بها لتركيز المواد المشعة فى جسم الانسان ، وقد شكلت لجنة من هيئة الطاقة الذرية لاختيار تلك النسب والمعايير بالنسبة لعامة الناس فى مصر ، واتفق رأى العلماء فى اللجنة على ان طبيعة جسم الانسان المصرى تقبل تركيزات اشعاعية تقدر بـ ٣٧٠ بيكريل وحدة مقاس الاشعاع لكل لتر لبن أو لكل كيلو جرام من غذاء الاطفال ، وبتركيزات تقدر بـ ٦٠٠ بيكريل لكل كيلو جرام من باقى السلع الغذائية .

وقد اتفق على الا تزيد نسبة الجرعة الاشعاعية السنوية من تلك التركيزات والتى تدخل الى جسم الانسان عن طريق المواد الغذائية عن ٥٪ من حدود التعرض الاشعاعى المعمول بها دوليا عن طريق استخدام الاشعاعات المدنية فى الطب والصناعة والبحوث ، حيث درست العادات الغذائية فى الدول المختلفة وتم الاتفاق على هذه النسبة .

٢٠٠ جرام لبن

□ قلت : على اى اساس حددت هيئة الطاقة الذرية مايقبله الجسم البشرى فى مصر من تركيزات اشعاعية فى اللبن وبقية المواد الغذائية ؟!

●● قال : درست اللجنة العادات الغذائية للمواطن المصرى فوجدت انه يتناول كل يوم حوالى ٢٠٠ جرام او مللى ليتر من اللبن وحوالى كيلو جرام من المواد الغذائية الاخرى ، ومن ثم حسبت الجرعة المسموحة من خلال تلك المتوسطات .

□ قلت .. نفهم من ذلك انه من الخطر ان تزيد الكميات الغذائية التى يتناولها الفرد عن تلك المتوسطات ؟

●● ليس الى هذا الحد .. فنتائج التحليل كما قلت بالنسبة لكل المواد الغذائية سلبية .

اجراءات اخرى

●● هناك اجراءات اخرى غير اجراءات التأكد من خلو المواد الغذائية من النشاط الاشعاعى ، وهى اجراءات تتبع بشكل تقليدى .. يحدثنا عنها محمد المنياوى مدير صحة جمارك بورسعيد بقوله :

المواد الغذائية يفحصها فريق كبير من الاطباء والمهندسين الزراعيين والبيطريين والكيماويين للتأكد من سلامتها ومطابقتها للمواصفات الصحية قبل الافراج عنها ، وفى حالة عدم المطابقة للمواصفات بأى درجة من الدرجات تعدم الرسالة بالكامل او تعاد للتصدير مرة اخرى ، وعادة مايكون ذلك فى حالة تحلل الرسالة نتيجة تلف اجهزة التبريد اثناء الرحلة .





عينات من المواد الغذائية تنتظر الفحص

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

فؤاد سلطان : السياحة لمصر لم تتأثر بالحديث عن الالبان الملوثة

الالبان الملوثة حديث الساعة والقضية الرئيسية الان فى كل الدوائر المصرية .. هل الحديث عنها له تأثير على السياحة !!

توجهت بهذا السؤال الى فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى فقال :

● لا يوجد تأثير على الموسم على الاطلاق لان الحديث عن التلوث الذرى يعرف الاوربيون معلومات كثيرة عنه فقد تعرضت بلادهم لسحابة ذرية .. وهم يعرفون أن الخطر يأتى من جرعات كبيرة محسوبة .. ويعرفون ان عدة محاصيل فى بلادهم تأثرت فلا يمكن ان يخيفهم الكلام عن شحنة البان ملوثة لم تدخل بتأكيد كل الجهات المسئولة وهم يعرفون ان الانسان يتعرض للاشعاع الذرى من ركوب الطائرة .. من مشاهدة التلفزيون .. من ساعة اليد الفسفورية .. اشياء كثيرة لكن بنسبة لا تشكل خطورة الا على مدى طويل وبجرعات كبيرة .

فمثلا عندما أثير الكلام فى مصر ان شحنة البندق التركية دخلت الاسواق معروف أن الخطر يأتى اذا اكل الفرد ٥ كيلو جرامات بندق !! على أى حال الحديث بكثرة فى هذا الموضوع لاداعى له لانه يثير بلبلة غير مطلوبة .

واستطرد فؤاد سلطان قائلا :

ما يثير الخوف بالنسبة للاجانب ما حدث فى السنوات الماضية مثلا عندما أشيع أن مصر بها كوليرا وان مياه الشرب مختلطة بمياه المجارى .. أما صفقة الالبان فلاشيء ومصر ليست من الدول الملوثة بالاشعاع وربما كان هذا بالاضافة الى موجة البرد التى اجتاحت اوربا هذا العام سببا فى جزء من الاقبال السياحى الشديد على مصر هذا الموسم .

● قلت : ألم تحدث أية الغاءات لحجوزات الفنادق ؟!

● قال الوزير : أطلاقا لقد صاحبت الرئيس حسنى مبارك فى جولة هذا الاسبوع .. نسبة الاشغال فى الفنادق .. ١٠٠٪ ولا توجد حجرات والمشكلة الان بالنسبة للفنادق عكسية .. وهى قائمة الحجز الذى يتم بالاحتياطى ثم لا تحدث الالغاءات وبالتالى قد لا يجد سائح حجرة فعلا .

□ قلت : ماهو سبب هذا الاقبال فى نظرك غير العوامل الخارجية ؟! .

فؤاد سلطان

● قال : انه حصيلة مجهود شاركت فيه كل أجهزة الدولة أولا تعاون قطاع الاعمال مع الاجهزة الرسمية فقد شعر قطاع الفنادق ان الفائدة ستعود عليه فعمل بنشاط . السفارات فى الخارج أبدت نشاطا ملحوظا لذلك عرف هذا الموسم كثيرا من رحلات الدبلوماسيين .. المسابقات الرياضية ، كثير من المؤتمرات داخل مصر بعض الشركات الصناعية وضعت مصر ضمن الدول التى تصلح لسياحة الحوافز بحيث تكافيء الشركة العمال والموظفين برحلة الى مصر .. كل ذلك بلاشك ساعد على الاقبال الشديد .

□ قلت : اذا كان الموسم السياحى بدأ بهذه القوة فالمطلوب التأكد من وصول الدخل السياحى الى خزينة الدولة دون تسرب ؟!

● قال : هذا يتطلب كثيرا من الاصلاحات فى السياسة النقدية ولقد بدأنا بخطوة وهى الزام السائح بدفع تكاليف الاقامة فى الفندق بالعملة الصعبة وبهذا قطعنا الطريق على الوساطة التى كانت تدفع بالعملة المصرية وقد تسمح للوكيل فى الخارج بالاحتفاظ بالعملة الاجنبية وغير ذلك .

أيضا السماح للفندق بالاحتفاظ بالحصيلة كلها اذا كان ضمن قانون الاستثمار شجع على الجدية فى التحصيل وطبعا هذه الفنادق لا تحتفظ بالحصيلة لكنها تستخدم جزءا كبيرا منها فى استيراد ما تحتاجه وتبيع الفائض للبنك أما الفنادق الاخرى فتبيع للبنك ٦٠٪ من الحصيلة وتحتفظ بنسبة ٤٠٪ .

بعد زيارة الرئيس

تطوير المكاتب السياحية بالمطار

يجرى حاليا تقييم العاملين بمكاتب وزارة السياحة بالمطار على اساس صلاحية الشخص كمندوب استعلامات وعلاقات عامة بالمطار يحسن استقبال السائح ويجيب على اسئلته .. وعلى هذا الاساس سوف تجرى حركة تنقلات بين المكاتب او بين المكاتب والهيئة او الوزارة .

ايضا سوف تزود مكاتب المطار التابعة للوزارة بالنشرات المشتملة على كل المعلومات الخاصة بمصر وذلك فى الاحد القادم اول مارس حيث تم الانتهاء من النشرات التى اعتمد لها المجلس الاعلى للسياحة نصف مليون جنيه ، وتشمل معلومات كاملة عن الفنادق بحيث يسهل للسائح الحجز من المطار .

سيكون للعاملين فى هذه المكاتب زى موحد ، وسوف تعقد لهم دورة تدريبية لتأهيلهم لتلك المهمة .

اما الدليل السياحى الخاص بكل المعلومات الخاصة بمصر فسوف يوزع على المكاتب فى ابريل القادم ويقول محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى انه سيجرى تزويد المكاتب بخطوط تليفونات تسهل الاتصالات الخاصة بخدمات السائحين .

معروف ان الرئيس مبارك كان قد زار هذه المكاتب وابدى ملاحظات على اسلوب العمل بها .

الاماكن الاثرية فى المنصورة

مدينة المنصورة تحتوى على العديد من الاماكن الاثرية التى شهدت اعظم المعارك ومع ذلك مازالت هذه الاماكن مهملة لانها بعيدة عن عيون السائح فمن المسئول عن ذلك .

جلال السيد الباشاشرجى - دقهلية

الوادى الجديد والسياحة

الوادى الجديد محافظة تضم واحات ثلاث (الخارجة - الداخلة - الفرافرة) ، وتمتاز بالجو الجاف والمناخ الساحر والطبيعة الرائعة ، والمياه المعدنية التى تفيد فى علاج الامراض بالاضافة الى ٩٩ منطقة أثرية - لكن مازالت لم تلق أية اهتمام وليس لها مكان على خريطة السياحة .

سمير ابو الحمد
عضو نادى الادباء بالاسماعيلية

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة القاهرة

كلية الطب البيطرى
الشئون الادارية

تعلن كلية الطب البيطرى جامعة القاهرة عن شغل الوظائف الاتية

عدد

٢ كهربائى مساعد من الدرجة السادسة الحرفية المجموعة النوعية ورش والات

٤ سباك مساعد من الدرجة السادسة الحرفية للمجموعة النوعية ورش والات

٢ نقاش مساعد من الدرجة السادسة الحرفية للمجموعة النوعية فنون وعمارة

٢ عامل طباعة مساعد من الدرجة السادسة الحرفية للمجموعة النوعية فنون وعمارة

٢ عامل تجليد مساعد من الدرجة السادسة الحرفية للمجموعة النوعية فنون وعمارة

١ عامل تجميع بذوى مساعد من الدرجة السادسة الحرفية للمجموعة النوعية فنون وعمارة

٢ عامل زراعة مساعد حلاب مواشى من الدرجة السادسة الحرفيه المجموعة النوعية لوظائف زراعة وتغذية

١٠ عامل خدمات معاونة من الدرجة السادسة المعاونة

ويشترط فى المتقدمين فى الوظائف السابقة اجادة القراءة والكتابة وتقدم الطلبات باليد على استمارة ١٦٧ بمبنى الشئون الادارية بادارة الكلية بالجيزة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية مرفقا بها

صورة شهادة الميلاد والموقف من التجنيد وشهادة الخبرة ان وجدت واخر موعد لتقديم الطلبات هو ٨٧/٣/١٥ على الايزيد سن المتقدم عن ٣٨ سنة وعلى المتقدم لاحدى الوظائف المعلن عنها وكان من العاملين بالحكومة او القطاع العام ان يقدم موافقة جهة العمل ويفضل من ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها والمقيمين بمحافظة الجيزة وسوف يتم امتحان للمتقدمين ٢٣ مارس ١٩٨٧

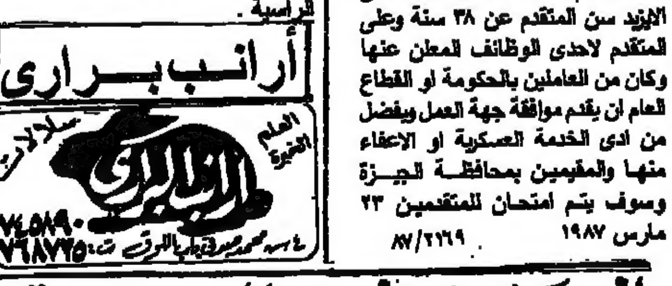
٨٧/٢١٦٩

الجديد فى السوق

مناقصات

كلية طب الاسنان
جامعة طنطا

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم (١) لسنة ٨٧/٨٦ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد خامات وكيماويات وزجاجيات وافلام اشعة تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٥ ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد هذا الموعد . تطلب كراسة الشروط من وحدة المخازن بالكلية مقابل مبلغ خمسة وثلاثون جنيها ولا تقبل العطاءات بدون شراء الكراسة وقيمة التأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء النهائى ١٠٪ من قيمة الاصناف الراسية .



الوحدة المحلية لمركز اجا
العقود والمشتريات

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن انشاء المدارس الاتية :

١ - مدرسة ديرب بقطارس الابتدائية جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/١٨ .

٢ - مدرسة ميت مسعود الابتدائية جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٣/٢٣

فعلى من يرغب التقدم بطلب لسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها ويشترط دفع ١٪ واحد فى المائة تأمين ابتدائى يستكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص مجددة وكذلك سابقة الاعمال مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

مناقصات

محافظة جنوب سيناء
الديوان العام

تعلن المحافظة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة التالية رقم ٨ لسنة ٨٧/٨٦ عن عملية

انشاء جراج بالمحافظة

جلسة ١٩٨٧/٣/٢٢ رقم ٩ لسنة ١٩٨٧/٨٦ عن عملية

انشاء مخزن بوتاجاز للمحافظة

جلسة ١٩٨٧/٣/٢٣ رقم ١٠ لسنة ٨٧/٨٦ عن عملية

انشاء عداية بمدينة سانت كاترين

جلسة ١٩٨٧/٣/٢٤ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر مديرية الاسكان بالمحافظة بمدينة جبل الطور بموجب طلب ممغوغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان مقابل سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه لاغير للمناقصة رقم ٨ و ٥٠ خمسون جنيها للمناقصة رقم ٩ وعشرة جنيهات للمناقصة رقم ١٠ على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء بموجب شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى لمدة ثلاث شهور من تاريخ فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مديرية الاسكان بالمحافظة او توريد التامين نقدا بخزينة المحافظة ويزاد التامين الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية مجددة والسجل التجارى وسجل المقاولين وسابقة الخبرة معتمدة من جهات رسمية ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الموعد او الغير المستوفاة للتامين الابتدائى بالكامل او الغير المستوفاة بالمستندات المطلوبة وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية مكملة لهذا الاعلان

لجنة المشتريات الخارجية
بشركة النصر لمنتجات الكاوتشوك ناروبين
٢٢ شارع سليمان الحلبى
ص . ب : ١٥٨٦ القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٢ لاستيراد اقمشة صناعية من بلاد العملات الحرة وتحدد جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٧/٣/١٥

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات الخارجية ١٤ سراى الازبكية بالقاهرة نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة وللشركة الحق فى رفض اى عروض دون ابداء الاسباب ولن يلتفت لاى عروض سابقة على الاعلان .

جامعة الازهر

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من القطاعين العام والعام عن المناقصات العامة الاتية :

١ - توريد عدد ٤ سيارة نصف نقل وعدد١ سيارة مينى باص جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٢٨

٢ - توريد عدد ١٠ اله تصوير مستندات جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٣/٣٠ على أن تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد القمية المقررة وقدرها عشرة جنيهات لكل نسخة من المناقصات المذكورة وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة باسم السيد الاستاذ الامين العام من ادارة المشتريات المحلية بمبنى الادارة العامة خلف مبنى كلية الشريعة والقانون بالدراسة مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى مقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٦ وعلى ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يسدد بالكامل ويستكمل الى ١٠٪ بعد الارساء وعلى ان يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية جزء مكملا للشروط يخضع لها التعاقد

٨٧/٢١٧٩

تحذير

اعـلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا شرقية عن فقد الشيك رقم ٣٣٨٥٧٠ بلب ثان عادة على بياض من الدفتر ٣٣٨٥٥١/٣٣٨٦٠٠ هـ/٣ وقد اعتبر هذا الشيك ملغى وكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية .

٨٧/٢١٨٧



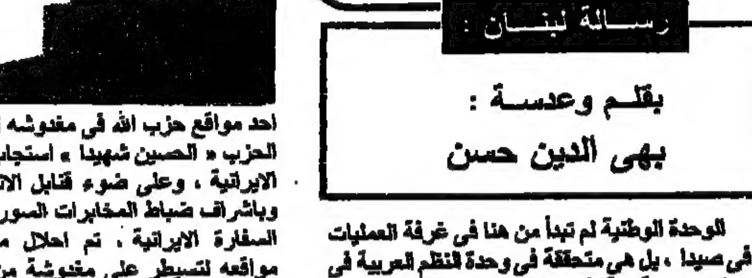
"الجمهورية" في لبنان

بعد دخول القوات السورية بيروت

حلفاء سوريا يكشفون .. أسرار تنسيقها مع إسرائيل في لبنان

في الوقت الذي كانت تدور فيه ماكينات مطابع « الجمهورية » مساء الاربعاء الماضي ، لتكشف للقارىء في عدد الخميس ابعاد العلاقة بين حركة امل الشيعية وبين اسرائيل في مواجهة المخيمات الفلسطينية .. كان يجري ، على الارض ، وفي الميدان نفسه - اي مغدوشة - تنفيذ مؤامره جديدة ، باشتراك طرفين اخرين هما : ايران وسوريا ، لاحلال ميلشيات امل - مرة اخرى - هناك ، لتضع صيدا ومخيماتها ، من جديد ، تحت رحمة مدافعها .

وبعدها بيومين .. دخلت القوات السورية نفسها بيروت الغربية باعداد بلغت ٧ الاف مقاتل .. وقال رئيس الاركان الاسرائيلي ان هذا التحرك العسكري السوري لايشكل تهديدا لاسرائيل .. !



رسالة لبنان :

بقلم وعدسة :
بهي الدين حسن

في مغدوشة .. ورغم ان عرفات قبل حلاوسطا ، يقضي بالنزول من مغدوشة - كبرهان على انه لا يسعى لاي تمدد عسكري في لبنان - وحلت محل قواته ، ميليشيات حزب الله والتنظيم الناصري ، باعتبار انهما لم يسبق لهما مقاتلة الفلسطينيين الا ان الهدف - على الجانب الاخر - لم يكن مجرد نزول المقاتلين الفلسطينيين ، بل اعادة وضع مخيمات صيدا في متناول قذائف امل ، لتتساوى في المصير مع الرشيدية وشاتيلا وبرج البراجنة .. الخ

ووفقا لتعميم داخلي صدر عن اعلى المستويات داخل منظمة التحرير - وحصلت الجمهورية على نصه - فانه تحت غطاء غارة جوية اسرائيلية ليلية ، استمرت على مخيمي عين الحلوة والمية مية لساعتين ونصف الساعة واستعملت فيها بكثافة صواريخ جو ارض ، وعلى ضوء قنابل الانارة التي القتها الطائرات الاسرائيلية ، تقدمت ميليشيات امل الى مواقع حزب الله في مغدوشة ، لكي تحل محله ، بعد ضغوط مكثفة مارستها عليه ايران .

واكد التعميم ان عملية الاحلال تمت في وجود مسئولين من السفارة الايرانية في لبنان ، وضباط المخابرات السورية !

وعندما انقشع دخان الغارة ، كانت عصابات امل قد ركبت مغدوشة من جديد ، واضطرت قوات التنظيم الناصري للانسحاب تحت ضغوط مكثفة من دمشق .

وفي هذه الحلقة ، من سلسلة تحقيقات « الجمهورية » الميدانية من لبنان ، نقلب بعض صفحات التنسيق السوري - الاسرائيلي في لبنان ، كما يرويها الاطراف الذين يدفعون الثمن ، ليس من حركة فتح فحسب ، بل من المنظمات الاخرى التي تتخذ من دمشق مقرا لنشاطها ، والتي مازال بعضها يعتبرها حليفا استراتيجيا !

انسجن لمن يقاتل أمل

● ● في غرفة العمليات العسكرية الموحدة لمنظمة التحرير في صيدا ، كان اللقاء ..

في هذه الغرفة ، اجتمع لاول مرة منذ معارك البقاع وطرابلس عام ١٩٨٣ ، القادة العسكريون لمختلف الفصائل الفلسطينية لمواجهة الخطر الماحق الذي يتهدد مصير مخيمات صيدا ، لتلحق بنظائرها في بيروت وطرابلس وصور .

جاءوا من فتح والجبهة الديمقراطية والشعبية ، وجبهة التحرير الفلسطينية بشقيها ، وحزب العمال الشيوعي والنضال الشعبي .. لم تتخلف سوى ٣ تنظيمات هي المنشقون ، والصاعقة ، ومجموعة احمد جبريل ..

● يقول عصام اللوحي الممثل الشخصي لعرفات في لبنان ان التنظيمات الثلاثة اياها التي لم تشارك معنا في القتال ، تمرد مقاتلوها على قياداتهم ، وشاركوا في الايام الاخيرة لمعارك مغدوشة ، ولكن بعد انتهاء المعارك ، وضعتهم منظماتهم في السجن !!

ويكمل الحديث ابو اليسار المسئول العسكري لجبهة التحرير الفلسطينية « جناح ابو العباس » ليقول ان الوحدة الوطنية متحققة وقائمة على الارض ، ويكفي في ذلك الاستفتاءات التي اجرتها في الارض المحتلة جهات محايدة او معادية ، والمشكلة هي في وحدة فصائل العمل الثوري الفلسطيني ، وتلك مسألة اخرى .

٢٢ « بوبي »

● يلتقط الخيط ابو علي شاهين المفوض السياسي للمقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان ، ليفاجئني بالقول :

« نحن مع التغيير الثوري في فتح ومنظمة التحرير ، فهناك قيادات تستحق السحق بسبب سوء سلوكها وسمعتها ، ولكن ذلك لا يتم بعمل انقلابي ، او بالاستعانة باطراف وجيوش عربية ، وما فعله ابو موسى وجماعته اجهض كل تغيير لفترة طويلة مقبلة ، لانه اذا ارتفع الان صوتك بالنقد ، فمن حق الاخرين ان يذكروك بان « ابو موسى » كان يقول ذلك ايضا !!

اما بالنسبة لعرفات ، فهناك من يعتقد اننا نرفض التخلي عنه لاننا نعبده ، وهذا غير صحيح ، فان المسألة باختصار انه رمزنا النضالي ، منذ الايام الاولى للكفاح المسلح ، حيث كان دائما في مقدمة مجموعات المقاومة سائرا في كافة دروب فلسطين ، لم يكن يقول تقدموا وانا خلفكم ، او العكس ويقول اتبعوني .. كان يتقدمنا ويقول : « يللا يا اخواننا » واذا قبلنا اليوم من سوريا رمزا اخر ، فعلينا ان نعد ٢٢ بوبي (اي ٢٢ كلبا) ليتبادلوا المقاعد وفقا لامزجة مختلف النظم العربية .

الوحدة الوطنية لم تبدأ من هنا في غرفة العمليات في صيدا ، بل هي متحققة في وحدة النظم العربية في مواجهتنا ، قائمة في الديمقراطية الفلسطينية تلك الواحة الاستثنائية في العالم العربي قائمة في عدم حصول عرفات على ٩٩,٩٩٩٪ ، ويكفينا ٥١٪ فقط ، قائمة في الشارع الفلسطيني الذي لا يعرف كلمة مسيحي ومسلم .

قائمة في مئات الالاف من الرصاصات التي انطلقت من مخيم اليرموك في قلب دمشق ، في اللحظة التي اكتمل فيها النصاب للمجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الاردن .

قائمة في ارضنا المحتلة ، وفي احلك اللحظات ، من عام ١٩٨٥ ، عندما كان اتهام فتح بالخيانة على كل لسان ، بعد توقيع الاتفاق الاردني - الفلسطيني ، في ذلك الوقت حصلت قوائم فتح على كامل مقاعد

احد مواقع حزب الله في مغدوشه ترفرف عليه راية الحزب « الحسين شهيدا » استجاب الحزب للضغوط الايرانية ، وعلى ضوء قنابل الانارة الاسرائيلية . وباشراف ضباط المخابرات السورية ومسئولية من السفارة الايرانية ، تم احلال ميلشيات امل في مواقعه لتسيطر على مغدوشة من جديد . وتصبح مخيمات صيدا ، في مرمى مدافعها .

الاتحادات الطلابية في ٤ جامعات في الضفة ، و ٢٣ معهدا جامعيا و ١٢٤ نقابة مهنية وعمالية .... فهل شعبنا امن الخيانة ؟!

طربلسة صيدا

● ● يتدخل عبد المعطي السبعاوي نائب قائد قوات منظمة التحرير في جنوب لبنان يشير الى ان المستوى المتحقق من الوحدة الوطنية الفلسطينية في مخيمات صيدا ، اغضب النظام السوري ، حيث وجد فيه عقبة كبيرة امام استكمال مخططات امل لتصفية الوجود الفلسطيني في جنوب لبنان ، واستكمال ملامح كانتونها الطائفي

كانت دمشق تدرك ان اي صدام فلسطيني مع امل في صيدا ، لن يكون في صالح حليفتها على الاطلاق ، ولذا لجأت الى محاولة اشعال فتنة داخلية مسلحة في الصف الفلسطيني ، على نمط ما حدث في البقاع وطرابلس ، بحيث تصل به الى درجة من الضعف تمكن امل من التعامل معه فيما بعد من موقع القوة .

لكن .. مالم تدركه دمشق ، هو ان الوضع الفلسطيني اختلف كثيرا خلال السنوات الاربع التالية لفتنة طرابلس ، فقد رفضت المنظمات الكبرى الثلاث في جبهة الانقاذ الاشتراك في المؤامرة ، وهي الجبهة الشعبية والنضال الشعبي ، وجبهة التحرير الفلسطينية « جناح طلعت يعقوب » بل وقام عضو من المكتب السياسي للشعبية بابلاغنا بالمؤامرة وتحذيرنا مما يدبره لنا السوريون بالتعاون مع المنظمات الثلاث الاخرى في الانقاذ ، اي المنشقين والصاعقة وجماعة جبريل .

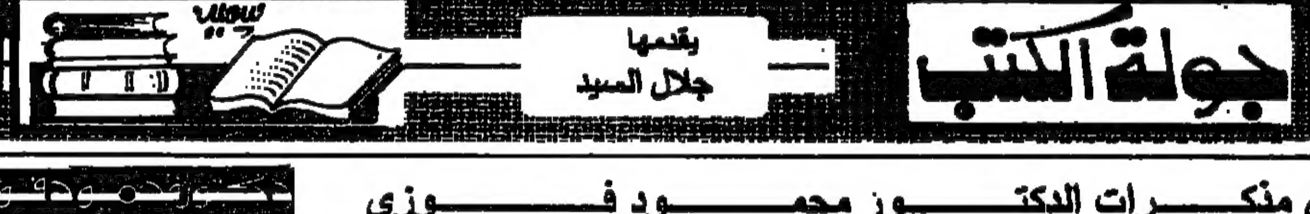
حكم غيابي بالاعدام

رغم انه من الصعب التشكيك في مصداقية رجل مثل السبعاوي ، الا انني قررت ان انحي جانبا تقديراتي الشخصية ، وافتش - كصحفي - عن تأكيد لصحة هذه المعلومات ، عند اطراف اخرى خارج حركة فتح .

كانت محطتي الاولى عند ابو عدوى عضو المكتب السياسي لجبهة النضال الشعبي التي تتخذ من دمشق مقرا . وفي نفس الوقت هو المسئول العسكري في جبهة الانقاذ التي تضم ٦ فصائل . والتي نشات بعد ضغوط مكثفة من دمشق بعد انشقاق مجموعة ابو موسى كبديل لمنظمة التحرير .

ابو عدوى هو اخيرا واحد من ابرز العسكريين الذين كانوا على رأس المنظمات الفلسطينية التي اشعلت الفتنة المسلحة في طرابلس والبقاع ، بمساندة ودعم القوات السورية ، ويبدو انه لعب دورا دمويا خطيرا في هذه المعارك الشائنة حتى انه - كما قيل لي - كان على رأس قائمة محدودة العدد ، اصدر بها جهاز امن فتح حكما غيابيا بالاعدام .

وفي مخيمات صيدا ، حيث تتضاءل الى اقصى حد سلطة المخابرات السورية في لبنان ، ويصل النفوذ السياسي والادبي لمنظمة التحرير الى ذروته ، ليس هناك عائق واحد يحول دون القصاص من ابو عدوى ، ليس سرا في جنح الظلام ، بل بمحاكمته



إسرائيل صادرت شحنات الأغذية للمخيمات

وسمحت بالسلاح السوري لحركة أمل

من غرفة العمليات العسكرية في صيدا ، من اليمين ابو علي شاهين وعصام اللوحي ، والسبعاوي ثم ابو اليسار .

المسئول العسكري لجبهة الإنقاذ الوطني

لو قالت دمشق لنبيه بري بالتليفون "أسكت ياولد".. لتوقفت مذابح المخيمات !

واعدامه علنا .

لكن ما ابعد صيدا عن طرابلس ، ... وابو عدوى هو تلخيص مكثف لهذه المسافة في الزمن والتاريخ ..

● ● في غرفة العمليات في صيدا ، انضم ابو عدوى الى السبعاوي ، الذي كان على رأس قوات منظمة التحرير التي كان يقاتلها في طرابلس ! ، بعد ان ادرك الاول ضرورة الفصل بين موقفه من عرفات كقائد سياسي وعسكري ، ربما ارتكب بعض الاخطاء او الجرائم او حتى « خان » قضية شعبه ، وبين موقفه من الشعب الفلسطيني ومقاتليه في (فتح) او غيرها .. ، وان عقاب عرفات - اذا كان هناك ما يستوجب عقابه - لا يعني تصفية الشعب وذبح مقاتليه ..

بس ياولد !

ابو عدوى لم يغير موقفه من عرفات ، فمازال يعتبره خائنا ، بل يعترف لك ببراءة غريبة ، انه كانت لديه خطة لتصفية كل القادة الفلسطينيين من مختلف التنظيمات قبل خروجهم من بيروت عام ١٩٨٢ ، حتى يفسح الفرصة امام جيل جديد ليتولى القيادة في مرحلة صعبة .. !

يقولها ابو عدوى في ندم شديد ، لانه لم يفعلها ، وبالتالي ظلت معضلات الثورة الفلسطينية دون حل .. !

ابو عدوى هو ايضا مثال نموذجي لهذا النوع من العسكريين الذين يكنون عداء فطريا للساسة والسياسيين ، والذين كلما جوبهوا بمشكلة سياسية ، بحثوا عن حل لها في مستودعات الذخيرة .. !

سألت ابو عدوى عن مؤامرة اشعال الاقتتال الفلسطيني في صيدا ، فأكد صحتها باقتضاب ، ورفض ان يخوض في اي تفاصيل ثم استطرد بطريقة توضح حجم الطفرة التي حدثت في موقفه ، فقال :

« من يريد قتل عرفات ويصفي الحساب معه عليه ان يذهب الى بغداد حيث يوجد هو ولجنته المركزية . اما هنا في صيدا ، فلا يوجد سوى مقاتلين وطنيين في فتح وغيرها ، ولا يمكن الا ان اضع يدي في ايديهم لمواجهة الاخطار المحدقة بشعبنا في المخيمات .

سألته عن حدود مسئولية النظام السوري عن مذابح المخيمات فقال :

يكفي ان اقول لك ان غازي كنعان مدير المخابرات العسكرية السورية والمقيم هنا في لبنان ، يستطيع ان يوقف هذه المذابح - لو اراد - بالتليفون .. ، يكفي ان يرفع سماعة التليفون ، ويقول لنبيه بري : بس يا ولد !!

سألته : هل يمكن نشر هذه الكلمات على لسانه ؟ ، فقال :

انني عائد لتوي من مؤتمر جماهيري في مخيم عين الحلوة ، وقد قلت مثل هذا الكلام علنا في المؤتمر !

أومأ عدد من مرافقيه بالموافقة ، ويشعور مفعم بنشوة خاصة طال حرمانهم منها ، قال احدهم : لقد سبق ان سمعت الجماهير مثل هذه الكلمات من فتح وغيرها ، ولكن الجماهير كانت تنتظر منذ سنوات ان تسمعها من جبهة الانقاذ ..

تدخل مرافق اخر ليحذر من ان هذه الكلمات ستغضب السوريين وان على ابوعدوى ان يتوقع توبيخا من قيادته في دمشق فرد ابوعدوى بانه يتحدى اي مسئول في جبهته ان يأتي ويقيم وسط المخيمات ويتبنى موقفا يختلف عما اعلنه في المؤتمر !

في مواجهة دمشق

● ● في احد مساكن مخيم عين الحلوة وفي اعماق زواريبه التقيت به احد كبار ضباط الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي مازالت تتخذ من دمشق مقرا لقيادتها وان لم تنضم لجبهة الانقاذ مع احتفاظها في نفس الوقت بمسافة بينها وبين منظمة التحرير .

سألته عن قصة المؤامرة .. قال :

قبل شهر من قيامنا بتطهير مغدوشة من عصابات امل اتخذنا قرارا مشتركا نحن وفتح بحتمية القيام بهذه العملية بعد ان ادركنا ان الاستسلام لهذا الوضع سيكبدنا خسائر تفوق خسائرنا المتوقعة في عملية التطهير وابلغنا بقية المنظمات الفلسطينية بنوايانا لان عمليات الاستطلاع التي كان من الواجب ان نقوم بها في البداية كانت لابد ان تمر بمواقع بعض هذه التنظيمات .

لكن للاسف قامت التنظيمات الثلاثة اياها (المنشقون والصاعقة وجبريل) بافشاء نوايانا لدمشق فقامت امل بزيادة تحصيناتها ..

ابلغتنا الجبهة الشعبية ان التنظيمات الثلاثة قد اعدت خطة بالاشتراك مع دمشق لاشعال فتن فلسطينية مسلحة يتم تحت دخانها تصفية مقاتلي فتح وسرعان ما لاحظنا ان المقاتلين والسلاح يتدفقون عبر الحدود السورية الى التنظيمات الثلاثة .

مع هذا فشلت المؤامرة بفضل استنكاف اكبر التنظيمات في جبهة الانقاذ عن المشاركة فيها فضلا عن كشفها لنا وما ان اندلعت معركة مغدوشة حتى انضم عدد كبير من مقاتلي التنظيمات اياها الينا بسلاحهم وذخيرتهم مما اضطر سوريا بعدها الى اغلاق حدودها في وجه اي مقاتل فلسطيني يريد العبور الى لبنان ايا كان انتماؤه التنظيمي ومن ضبط وهو يحاول التسلل وضعته المخابرات السورية في سجنها الخاص في عنجر !!

سألته عن تصوره لوزن الدور السوري في مذابح المخيمات فقال :

نحن نعتبر ان معركتنا اساسا مع السوريين وليست مع امل .

□ هل تقبل نشر هذه الكلمات ؟

- نعم ولكن مع حذف اسمي ورتبتي !

فيت كونج فلسطيني

● ● المحطة الثالثة كانت مع المسئول العسكري لحزب العمال الشيوعي الفلسطيني في لبنان تلك

البقية ص (٩)

جولة الكتب

يقدمها
جلال السيد

من مذكرات الدكتور محمود فوزي
حرب السويس

من الوثائق الاسلامية التي ظهرت عن العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ وموقف العالم العربي من قناة السويس كتاب الدكتور محمود فوزي «حرب السويس» والذي هو جزء من ذكرياته السياسية والدبلوماسية وقد كتبه بالانجليزية وترجمه الى العربي الدكتور مختار الجمال - صدر عن دار الشروق .

واهمية الكتاب ترجع الى اهمية ودور الدكتور فوزي في مشاركته في صنع الاحداث هذا الى جانب قدرته واقتداره كدبلوماسي على الشأن واحد مهندس الدبلوماسية المصرية منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وربما كان الوزير المدني الذي ظل مشاركا في السياسة والدبلوماسية المصرية عام ١٩٥٢ حتى استقالته عام ١٩٧٤ وهو نائبا لرئيس الجمهورية .

في كتابه يتابع الخيوط التي كانت تنسج حول مصر وحول قناة السويس حول التخلص من عبد الناصر يتابع الخيوط من الحوار الى العدوان يتابع عبد الناصر في السنوات التكوينية للثورة وفي اول تجربة له في باندونج - ١٩٥٥ اول تعرف هام له على العالم خارج حدود بلاده وما حققه في باندونج التي اعطته الثقة بالنفس وساعدت على اقدامه على سياسة جريئة .

يتابع موقف الولايات المتحدة الامريكية وضغطها على سحب الحامية البريطانية المكونة من ثمانين الفا من منطقة قناة السويس والموقف من العدوان ومشروع ايزنهاور ووصول الاسطول السادس الامريكي الى شواطىء لبنان .

وفي اعقاب تأميم قناة السويس - ٢٦ يوليو ١٩٥٦ - يشرح الدكتور فوزي موقف القوى بقوله :

«من جانب دالاس فقد ناور ليكون الوقت تحت تصرفه لايجاد حل يكون سليما ويمنع استخدام البريطانيين والفرنسيين للقوة يمكنه منع عودتهم الاستعمارية الى الشرق الاوسط وعلى الجانب البريطاني والفرنسي فانهم كانوا يهدفون الى عدم السماح لعبدالناصر بالوقت الكافي ليؤكد سيطرته على القناة وبناء دعاية على نطاق العالم لصالحه وفضلا عن ذلك السماح بامكانية استخدام القوة وتكميرهم لعبد الناصر واستعادة مواقعهم في الشرق الاوسط وموازيا

لذلك فان العقل المصري والعمل المصري تم توجيههما لاتاحة مزيد من الوقت لتأكيد سيطرة مصر على القناة واثبات قدرة مصر على ادارة القناة وتكثيف جهودها في مجال العلاقات العامة في العالم كله والحصول باطراد من الاصدقاء والعديدين وتفاهم افضل .

وكان العدوان الثلاثي والذي تخيل ايدن انه بالانتصار العسكري «فان ناصر سيفقد كل مصداقيته وستحل محله حكومة معتدلة ويؤدي هذا الى تغيير كلي في الخريطة السياسية» .

وقد تبخرت احلام ايدن وتغيرت الخريطة السياسية فعلا ولكن لصالح التحرر والاستقلال الوطني وفشلت مؤامرات تدويل القناة وكانت المقاومة للغزاة .

ان اهمية كتاب الدكتور فوزي الذي عرف بموضوعيته ونزاهته وثقافته الواسعة يجيب على الاسئلة اللائحة التي يطرحها بعض الكتاب المعادين لثورة ٢٣ يوليو عن سياسة الارتجال لتأميم قناة السويس ويجأرون دائما بهزيمتنا في تأمين القناة ويتشفون في الهزيمة العسكرية ويسخرون من اننا حققنا انتصارا سياسيا كبيرا عام ١٩٥٦ .

يكشف الدكتور فوزي المؤامرات الدولية حول مصر والقناة وحول ضرورة التخلص من عبدالناصر ووقوف الدولتين العظميين لترقب الموقف للاستفادة منه ويحدد مواجهتنا لذلك وما كان يدور في الامم المتحدة وعلى الجانب الدبلوماسي لقد سجل حلقة هامة في صراع مصر مع الدول الاستعمارية من اجل استقلالها وحماية قناتها .

اعمال الطاهر وطار

تم الاتفاق بين الاديب الجزائري الكبير الطاهر وطار والزميل مصطفى نبيل - رئيس تحرير مجلة الهلال - على نشر بعض اعمال الاديب الجزائري في روايات الهلال وستكون هذه اول مرة تنشر اعمال الطاهر وطار بالقاهرة .

ثلاث مسرحيات لمحمد سالم

ثلاث مسرحيات جديدة للاديب الموهوب محمد سالم - صدرت في سلسلة «المسرح العربي» التي تصدر عن هيئة الكتاب . المسرحيات الثلاث هي : اللص - العبد وراء الكواليس - تحويشة العمر .



اليمن الجنوبي .. إلى أين ؟

عن الاحداث التي سبقت واعقبت ١٣ يناير ١٩٨٦ التي جرت في عدن صدر كتاب : «اليمن الجنوبي .. الى اين؟ التجربة الخطأ والبديل المنشود» للسياسي اليمني المعروف عبد القوي مكاوي .

شئون أدبية

صدر العدد الاول من مجلة «شئون ادبية» - فصلية - عن اتحاد كتاب وادباء دولة الامارات العربية المتحدة باشراف الاديب علي ابو الريش .

كتب جديدة

● الفاروق عمر بن الخطاب - عبدالرحمن الشرقاوي
٢٩٨ صفحة - ٤٠٠ قرش - مركز الاهرام للترجمة والنشر .

● رسائل واحاديث من المنفى - فيكتور هوجو - ترجمة احمد رضا محمد رضا
٣٨٩ صفحة - ٣٠٠ قرش - هيئة الكتاب .

● اوراق من الملف العربي - مستقبل الصراع العربي الاسرائيلي عام ٢٠٠٠ - لطفي الخولي
١٨٥ صفحة - ٢٥٠ قرشا - دار الفكر للدراسات والنشر .

● فلسفة العقل الاجتماعي - نماذج عبر العصور - الدكتور نصار عبدالله
١٥٩ صفحة - ٧٥ قرشا - كتاب الهلال .

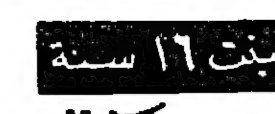
● سكندريون - محمد عبد المجيد
١٣٤ صفحة - ٢٠٠ قرش - مكتبه العهد الجديد .

● وقائع موت الجياد - شعر عصام الغازي .
١٠٦ صفحات - ٣٥ قرشا - اشراقات ادبية .

● الوشم الذي ذاب في النيل - الاقصرى سيد مسعود .
١١٢ صفحة - ١٠٠ قرش - مكتبة عالم الفكر .

هكذا من الأصل





الفيونكة.. تاج على رأسك

انتقلت الفيونكة من الملابس الى الرأس وأصبحت تسيطر على اكثر تسريحات الشعر .. ويقول مصففو الشعر ان الفيونكة مناسبة لبنت ١٦ اكثر من اى سن اخر ، لانها تظهرها فى سنها الحقيقى ، ثم تضيف اليها لمسة انوثة وشقاوة تضاعف من جاذبيتها .

المهم ان تتعلمى كيف تضعين الفيونكة .. وفى اى مناسبة فلاتستعملى فيونكة ضخمة بشكل يلفت النظر .. او غير ملائمة للفستان او الزى الذى ترتدينه .









المرأة تصنع بنفسها حبوب منع الحمل..!

تبين ان جميع الذين يعملون فى صناعة اقراص منع الحمل فى مصر نساء ! وصلت ٣ سيدات الى منصب نائب رئيس مجلس الادارة والمدير العام فى احدى شركات الدواء بينما وصلت سيدتان الى منصب المدير العام فى كل من قطاع الابحاث والرقابة الدوائية والقطاع الادارى .

الاحصائية نتيجة بحث قامت به سيدة ايضا هى الدكتورة فردوس عبد الرحمن .. مدير عام باحدى شركات الادوية !!

لتنظيف زجاج وستائر بيتك

● قبل تنظيف زجاج الشباك أو البلكونات عليك بنزع الستائر ونقعها فى مياه البانيو أو غسلها فى الغسالة حسب نوع القماش .

● اذا كان نوع الزجاج ... مقاول ... ذات مايض ... صغير

● لاتقومى بتنظيف الزجاج اثناء واشتداد أشعة الشمس حتى لاتنعكس على عينيك .

● ازيلى الاتربة من سطح الزجاج أو سور البلكونة أو الشيش قبل التنظيف ... ويراعى ... الجافة لانها تحتم ... ناعمة

ندوة نسائية للاستعداد للانتخابات

بطاقتها الشخصية تقول ان اسمها فوزية اسحق .. تعمل مديرة برامج بمراكز النيل بهيئة الاستعلامات .. بدأت العمل فى الهيئة منذ ٢٥ عاما . وكانت البداية فى السويس مشرفة على مكتب الاعلام الداخلى اثناء حرب ١٩٦٧ واستطاعت برفع الروح المعنوية للاهالى هناك ان تنال شهادة تقدير وخطاب شكر . ثم عينت رئيسة لوحدة الرأى العام بمركز القاهرة . ثم مديرة لادارة البرامج بالاعلام الداخلى .

فوزية اشرفت بنفسها على دورات كثيرة للمرأة والشباب من اهم اهدافها توعية المرأة والشباب بدوره فى تنمية المجتمع والمشاركة الشعبية .. ودور المرأة بالنسبة للسلام والسلوكيات العامة .

فوزية حضرت دورات تدريبية فى الخارج فى الرأى العام والقادة الاداريين وتعد الان ندوة ستقام فى الاسبوع القادم حول دور المرأة فى المحليات والاستعداد لانتخابات مجلس الشعب .

تكريم الدكتور صبحى عبد الحكيم

الدكتور صبحى عبد الحكيم كرمه المجلس القومى للسكان هذا الاسبوع بعد تكريم الرئيس مبارك له ..

دعى الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس المشتغلين فى ميدان تنظيم الاسرة والسكان والوزراء وعضوات مجلس الشورى واعضاء لجنة السكان بالحزب الوطنى .

قسم خاص بامبابة لرعاية الاطفال الرضع

تفتتح جمعية الجيزة للام والطفل بامبابة الثلاثاء القادم القسم الخاص برعاية الرضع . كان القسم لايستوعب كل طلبات الامهات العاملات فى امبابة ولذا فكرت نيللى علوبة رئيسة الجمعية فى توسيعه وتدريب المشرفات على هذا القسم الذى سيستوعب الان حوالى ١٠٠ طفل رضيع نظير اجر رمزى .

الجمعية حازت ميدالية من الامم المتحدة فى حضانة الاطفال .

عيادات شاملة تقدم خدمات تنظيم الاسرة

اول عيادات شاملة تابعة للتأمين الصحى تؤدى خدمات تنظيم الاسرة ستنشأ الاسبوع القادم . قال الدكتور سمير ضيالى رئيس التامين الصحى ان هذه الخدمات سيستفيد منها حوالى ٣.٥ مليون موظف مؤمن عليهم من بينهم موظفات فى حاجة الى الاستشارة الطبية فى هذا المجال كما سيستفيد منها زوجات الموظفين ايضا .

البنطلون.. لكل الأعمار

البساطة بدون تقاليع هى التى تشد المصممين الان لاختيار ازياء تناسب ابنتك الصغيرة .

والبنطلون هو اكثر الازياء عملية ويناسب البنات فى كل سن .. وهو يصلح للنادى وللخروج بعد الظهر .. والمهم اختيار البلوزة او الجاكيت الذى يناسبه .

تجنبى هذه التصرفات اثناء الأكل

● لا تضعى ملعقة تأكلين بها فى وعاء السكر .

● لا تنفخى فى طعام ساخن ليبرد .. ولاتتكلمى وفمك مملوء بالطعام ولا تمضغى وفمك مفتوح .

● ولا تنسى وجهك فى الطبق ، افردى قامتك وارفعى الطعام الى فمك .

● اذا لم يكن امامك اناء مستقل للملح .. فضعى القليل منه على طرف طبق الزبد او الطبق الذى تأكلين فيه وليس على مفرش المائدة .

● تناولى الطعام بأناة حتى لا يتناثر خارج الطبق .

● لاتضعى مرفقيك على المائدة اثناء الاكل يمكنك ان تسندى احد مرفقيك فى الفترات التى تتخلل ابدال الاطباق .

● لاتستخدمى قطعة من الخبز فى دفع الطعام الى الملعقة او الشوكة فهذا مسموح به للصغار فقط !

● لاتلقى فوطتك فى اى مكان يصادفك بعد تناول الطعام ضعيها مطوية الى جوار الطبق ، او علقيها بجوار حوض الغسيل اذا استخدمتها فى تجفيف يديك .

● اعيدى المقعد الى مكانه عند ترك المائدة .

لقطة

والان وكل النساء العاملات فى مجال العمل السياسى او الاجتماعى ينتظرن بلهفة وترقب قوائم الاحزاب .. بل البعض منهن يعترفن انهن فى ذيل القائمة .. .

اقول لهن سواء رشحت احداهن فى القوائم ونجحت فى الحصول على مقعد بمجلس الشعب او لم ترشح من الاصل يجب الا يكون هذا عائقا امام نشاطها لاعطاء جهودها فان مكان البذل والعطاء لا يتطلب منصبا او مركزا مرموقا او مكانا خاصا فى احد الاحزاب .. بل ان جمال الخدمة هو عطاء بلا مقابل بلا نظر الى اى مكاسب

واظن ان هذا الميدان مفتوح على مصراعيه للمرأة بالذات ومجال العمل الاجتماعى التطوعى يعانى من نقص شديد من الوجوه ومن النوايا الجادة للعمل بدون مظهرية وبدون رئاسة وبدون مكاسب .. فمجال العطاء هو اشرف الميادين لان طبيعة المرأة هى البذل والتضحية وهناك كثير من الوجوه النسائية عملت فى صمت واعطت الكثير ورد لها الناس هذا بتقدير وعرفان بالجميل .

هناك نماذج كثيرة اعطت بلا مقابل .. بداية بهدى شعراوى وسيزا نبراوى الى استقلال راضى وثريا سالم .. ولم تتطلع واحدة منهن الى اى منصب .

وقد قالتها صريحة امينة السعيد ان جيل الرائدات قد انتهى تماما لان الجيل الجديد من النساء يردن شهرة سريعة ونجاحا براقا بلا اى جهد .

« ن . أ »

اليوم العالمى للجذام الثلاثاء القادم

ستقيم اللجنة العليا لرعاية مرضى الجذام التابعة لجمعية كاريتاس اليوم العالمى للمرضى يوم الثلاثاء القادم ٣ مارس بمستشفى الجذام بالقلعة حيث يتم التوعية بالمرض وتشجيع المرضى للتقدم لعيادات الجذام المنتشرة فى كافة انحاء الجمهورية .

اقيم احتفالان هذا الاسبوع الاول بمستشفى الجذام بالعامرية بالاسكندرية والثانى بمستشفى الجذام بابى زعبل بالقليوبية .

عيون.. عيون.. عيون

رئيس الوزراء « السياحى »

بقلم
محمد العزبى

■■ ارجو الا تكون السياحة فى مصر مثل السياسة ، حيث الصحف أقوى من الاحزاب ، وصوت الكتاب اعلى من صوت السياسيين .. راودنى هذا الخاطر ، وانا استمع ، الى حوار ساخن فى قاعة صغيرة ... كانها محافظة نائية ، يحضرها ممثلون مرموقون من رجال السياحة والطيران « حكومة واهالى » بدعوة من جمعية « الكتاب السياحيين » المصريين .

لم يكن وزير السياحة ضيف شرف ، وانما مشاركا بايجابية ، مستوعبا لكل مايقال ، متخذا قرارات قوية متخطية حدود الروتين .

تذكرت اول مرة حضرت فيها ندوة سياحية لجمعية الكتاب السياحيين ، والوزير « فؤاد سلطان » يتأمل قرارات قوية متخطية حدود الروتين .

تذكرت اول مرة حضرت فيها ندوة سياحية لجمعية الكتاب السياحيين ، والوزير « فؤاد سلطان » يتأمل ويستمع ويعترف بأنه مازال يدرس شئون السياحة .. لم يدع المعرفة ، ولم يركبه « شيطان الوزارة »

ورأيه فى الندوة الاخيرة بالبحر الاحمر ، وقد اصبح ملما بتفاصيل دقيقة .. له رأى وفلسفة ، قد تتفق معها او تختلف ، ولكنه يؤمن بها ويراها طريق الخلاص

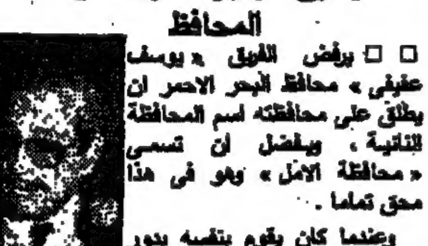
ابتسم اكثر من مرة ، وكانت الفته الابتسام .. تحدث عن قدراته كوزير دون ان يبالغ ، وعن المعوقات التى تواجهه دون ان يجامل .. ووعدنا بالصبر الجميل ، فكل مشكلة لن يتركها ، بل سيكرر محاولة حلها مرة ومرات.

والحق ان السياحة فى المرحلة الحالية تحتاج الى نوع من السيادة ، اذا اردنا لها ان تنطلق .. ولا أقصد بذلك لجانا عليا او مجالس اعلى ، وانما قوة تنفيذية لها سلطات واسعة تحكمها سياسة واضحة وحرية فى الحركة لايحد منها شيء او خوف.

لماذا لايكون رئيس الوزراء هو - ايضا - وزير السياحة ، مادمنا نعلق عليها كل الامل .. ليس كافيا ان يقوم رئيس الوزراء بدور « المايسترو » بين الوزارات المختلفة حول اختصاصات السياحة ، فلا وقت لهذا الترف

وعندما يكون رئيس الوزراء « السياحى » من رجال الاقتصاد وخبرته تصبح المهمة اكثر اكتمالا .

رحيق الزهور .. وحماس المحافظ





يوسف عفيفى

□ □ يرفض الفريق « يوسف عفيفى » محافظ البحر الاحمر ان يطلق على محافظته اسم المحافظة النائية ، ويفضل ان تسمى « محافظة الامل » وهو فى هذا محق تماما .

وعندما كان يقوم بنفسه بدور المرشد السياحى بدا حماسه بالغا لكل عمل جديد يقام ، منتقدا لكل عمل يتعثر ، وغاضبا على كل من يعرقل البناء

بدا لى « يوسف عفيفى » عاشقا لارض البحر الاحمر مثلما كان عاشقا لارض سيناء يوم عبر بى والاساتذة « مصطفى بهجت بدوى » و « بدر الديب » و « ممدوح رضا » جسور قناة السويس حتى خط « بارليف » المنهار ، يشرح معارك « عيون موسى » وبطولات ضباطه وجنوده ابناء « الفرقة ١٩ » بالجيش الثالث الذين خاضوا معارك اكتوبر المجيدة حتى وهم تحت وطأة الحصار

والبحر الاحمر منطقة جذب سياحية عالمية مغرية لانها تختلف عن جميع شواطىء الدنيا ، ارضها بكر بحيث تسمح بتخطيط سليم لمدن سياحية مثالية ، وقد هيأ الله لها مهندسا مصريا عالميا هو الدكتور « عبد كريم » آمن بها فوضع لها مشروعا متكاملا ضمنه خلاصة علمه وتجاربه ، دون ان يتقاضى جنيها واحدا وانما اشترط ان يحصل على اتعابه كاملة اذا اخلت المحافظة بالخطة المرسومة

ولعل الافواج السياحية الاوروبية وطائرات « التشارتر » القادمة رأسا الى « الغردقة » طوال الاسبوع ومشروع وفد السياحة الاسبق « عادل طاهر » الذى يربط بين السياحة والرياضة دليلا على الامل الذى ينتظر البحر الاحمر

ومثلما يشم النحل رائحة الزهور ، بدأ المستثمرون يتجهون بابصارهم وافكارهم واموالهم نحو البحر الاحمر تشجعهم وتشد من ازرهم تجربة « المحمدى حويدق » الذى غامر باقامة قرية « الجفتون » السياحية مستثمرا ملايين الجنيهات ومحاربا البيروقراطية المصرية ، فاستعاد - دون حسد - امواله فى ٣ سنوات واهم من ذلك انه حقق سمعة عالمية واصبح رمزا للجدية والاخلاص فى عالم السياحة .

ولعل رحيق الزهور وحماس المحافظ هو الذى يدفع المستثمرين لحل كثير من مشاكلهم بالجهود الذاتية دون انتظار لاعتماد ميزانية كسيحة ، يدفعون عن طيب خاطر ، سواء كانوا « عتاوله » السياحة او شبابها الذى يمثله المهندس « ايهاب راغب » صاحب « حور بالاس » المتميزة

« ريان » .. « وشلاطه تورز »

فهيم ريان

□ □ والطيران « التشارتر » يثير حساسية المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران وهو رجل بالغ الحماس لشركته الوطنية له اراء حادة وسريعة وبالقاظ تلقائية فى كل الامور - وهو ضد الطيران « التشارتر » لانه من وجهة نظره يضر بمصالح مصر للطيران كما انه وسيلة نقل السائح « التعبان » الذى قد يأتى بالالوف

ولكن بدون دولارات وهو يطلق على هذا النوع من السياحة اسم « شلاطه تورز » مع الاعتذار لصديقنا « وحيد غازى » صاحب رواية « مدام شلاطه »

لكن « ريان » لايعترض على تدعيم شبكة خطوط مصر للطيران الداخلية وزيادة عدد الطائرات بشرط ان تكون مصرية « وكسبانه » فالجرى وراء اوهام السياحة خراب للبيوت والطائرة الواحدة ثمنها مابين ٤٠ و ١٢٠ مليون دولار ومصر للطيران خسرت ٢ مليون جنيه فى خطوطها الى سيناء وهى ليست مستعدة « ولايصح » ان تخسر والتى اتكسيح من الشورية يتفخ فى الزبادى ..

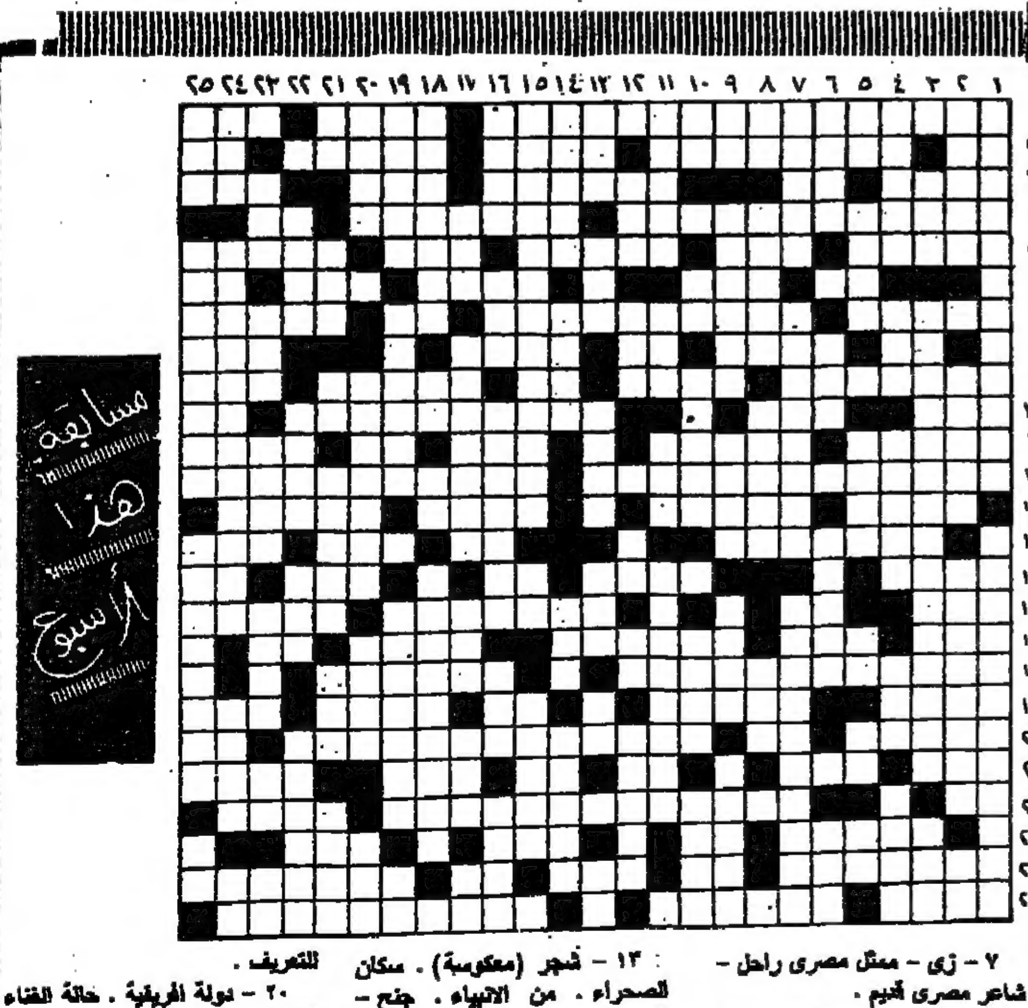
وفى نفس الوقت بدأت مصر للطيران تسيير خط اضافى من القاهرة للغردقة يحقق اجازة مثالية فى عطلة نهاية الاسبوع اذ يقوم بعد ظهر يوم الخميس ويعود بعد ظهر يوم السبت .. وقد بدأ تعميم الفكرة على باقى الخطوط الداخلية ..

ويستمر حماس المهندس ريان مستخدما امثالا شعبية لم يعرفها كثيرون ممن حضروا الندوة السياحية فاستعاروها مثل تعليقه على خلافات الوزارات حول السياحة بقوله « الست والجارية على صحن بمايه »

ويستعد الكتاب السياحيون لندوة قريبة عن الطيران « التشارتر »

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



أفقيا :

١ - من رواد المسرح الغنائى المصرى . رواية لاميل زولا - قبيلة عربية .

٢ - بواسطنى - مدينة جديدة ملحقة بالقاهرة . اخرى (معكوسة) يتبعها - متشابهان .

٣ - من الانبياء . ثلثا عاد .. من الملابس البلدية . كلب صغير (معكوسة) .. من الاغنام .

٤ - مقدمة برامج تليفزيونية . دولة امريكية - اديبة عربية راحلة .

٥ - هنئوا (معكوسة) - تجدها فى ريما - تجدها فى بينالى - سأم (معكوسة) تدريب (معكوسة) .

٦ - للتمنى - سما (معكوسة) . حزمة - حال وصد - طليق .

٧ - برنامج تليفزيونى - شاعر الجندول . عملة اسيوية . تنتسب .

٨ - نقص (معكوسة) . رقصة افريقية - حرف اجنبى . متشابهة - من اقاربى (معكوسة) .

٩ - ولاية صينية - عريق - نصف بقرة (معكوسة) - صاحب احد الاناجيل - حصان (معكوسة) .

١٠ - ادراك . بسطا - الاب الروح للثورة المصرية (معكوسة) - متشابهان .

١١ - من الاقارب (معكوسة) . من ضواحى القاهرة . تجده فى قارى - دق (معكوسة) - بدال .

١٢ - مطرب مصرى قديم راحل - شاعر عربى قديم .

١٣ - غازية مشهورة عملة امريكية - مدينة بلجيكية - مدينة برازيلية (معكوسة) .

١٤ - من احياء القاهرة - الطربوش - عاصمة مصرية قديمة - نبات مخدر .

١٥ - تجدها فى موافى - ضمير جمع - متشابهان . متشابهة - متشابهان .

١٦ - صفة - متشابهان - مدينة تركية (معكوسة) . ارمنى رأس وزارة مصر قديما .

١٧ - خجول (معكوسة) - يشفى - معرض فنى ا من الطنافس (معكوسة) - ثلثا بير .

١٨ - ممثلة عالمية راحلة متشابهة .

١٩ - رجوع - ذنب (معكوسة) - ثلثا زرع . خامد الحس - عاصمة بنجلاديش .

٢٠ - بحيرة سويسرية . نهر سويسرى - ابنة شارلى شابلن (معكوسة) - متشابهان .

٢١ - يلعن (معكوسة) - اعصار . للتنبية - حب - اسد - عملة اوروبية .

٢٢ - حرف جر (معكوسة) . شاعر جاهلى كبير - متشابهة .

٢٣ - عزيمة وتصميم - سحب - يحفظ وسيب ...

٢٤ - من الوالدين - صوف الجمل مادة قاتلة - دولة اوروبية .

٢٥ - حوش (معكوسة) - مدينة عراقية - مخرج سينمائى عالمى راحل .

رأسيا :

١ - مطرب مصرى قديم راحل - دولة روسية .

٢ - معزف - يعود اليه مرة اخرى - سياسى مصرى راحل . للنص .

٣ - سكان الصحراء (معكوسة) مطرب مصرى قديم راحل - نحل .

٤ - تزويد - حزن (معكوسة) . طعمية (معكوسة) - من المحرمات - اصناف .

٥ - ارشد (معكوسة) جزيرة اندونيسية - تالم - متشابهان - متشابهان - متشابهان .

٦ - حارس برازيلى معتزل - لقياس المسافات (معكوسة) - ثلثى - منطقة .

٧ - زى - ممثل مصرى راحل - شاعر مصرى قديم .

٨ - ثلثا هوه - طيور مغردة (معكوسة) - سورة قرآنية - متشابهة .

٩ - ثلثا حزن - قمر صناعى - ويحه - بكرة (معكوسة) - حصن مشهور فى باريس .

١٠ - سند مالى (معكوسة) - من الاقارب - اغنية لام كلثوم (معكوسة) . يدرب - اعلل (معكوسة) .

١١ - يهذون - خجول . اغنية لعبد الحليم . رئيس وزراء روسى رحل (معكوسة) .

١٢ - عندى - اشجار مشهورة بالصعيد (معكوسة) - متشابهان - للنصب - فى الحمام -

١٣ - شجر (معكوسة) . سكان الصحراء . من الانبياء . جنح - الروح قديما - مناص .

١٤ - الخاطر - ميناء انجليزى - خجول (معكوسة) . لقب حارس مصرى دولى .

١٥ - ممثلة مصرية . فى الطاولة . كافر -

١٦ - مدينة اثرية بالاقصر - خيلاء - دولة اسيوية . تراب - صار صغير .

١٧ - مرجع - رئيس وزراء لويس الثالث عشر (معكوسة) - الدورة الشهرية - برهن لمس .

١٨ - مدينة هندية . للتنبية . هز - شاعر عذرى (معكوسة) .

١٩ - سورة قرآنية - يفاخرون (معكوسة) - مجموعة من ثلاثة - للتعريف .

٢٠ - دولة افريقية . حالة الفناء الكامل - غزير - عقل (مبعثرة) .

٢١ - للتوجع - متشابهين - ثلثا جاز - القيصر الرهيب . ضرع - يشحن (معكوسة) .

٢٢ - جنة (معكوسة) . حبيبة عنترة - لجا - الاسم الاول لمخترع التليفون .

٢٣ - من مواد البناء . من الاغنام . تجدها فى قراقوش . بوستة . للتعبية . فج .

٢٤ - زار - رئيس وزراء مصرى قديم راحل . دولة امريكية - ثلثا ميل .

٢٥ - لقب جزائرى - اول سكرتير للامم المتحدة - شهر سريانى - للنص .

حل مسابقة الأسبوع الماضى



كنت معهم وهم يتسلمون أرضهم الجديدة .. مجموعات من الشباب تتراوح اعمارهم ما بين ٢٥ و ٣٠ سنة ذهبوا في الايام الثلاثة الماضية الى منطقة البستان بغرب النوبارية ليصبحوا ملاكا .. لم يذهبوا ليتاجروا بالارض بل إستقالوا من أعمالهم ليتولوا مسئولية تحويلها الى أرض خضراء .

تحقيق : سامية بولس
تصوير - صبره عثمان

الشباب يطالب بقروض لبدء الزراعة

خريجون من تخصصات مختلفة معظمهم زراعيون ومعهم الطبيب البيطرى والطبيب البشرى والمحاسب والمهندس وقف الشباب أمام الارض الجديدة ومعهم مهندسان من هيئة تعمير الاراضى ليتسلم كل شاب ارضه ويعرف حدودها ويتسلم مواسير وأدوات الرى .. يأخذ مع زميله وجاره فى الارض مفتاح غرفة وحدة الرى التى تروى القطعتين ..

حديث صريح للشباب

● ● عصام محمود محيسم - مهندس زراعى ومن الملاك الجدد يقول :

لقد وضعت الدولة الشباب فى منتصف الطريق فأهم عناصر نجاح هذا المشروع هى الارض ثم المياه وهى متوفرة أما العنصر الثالث فهو مصدر التمويل للصرف على هذه الارض وخاصة فى البداية واذا لم يتوفر العنصر الثالث فلا أهمية لشىء فنحن شباب حديث التخرج لا توجد لدينا امكانيات مادية للبدء فى هذا الطريق المكلف وإنما نطلب المساعدة لكى ننتج الغذاء .. الدولة تدعم بنوك التعاونيات فلو شجعتنا ستعطيها اكثر ..

سأتزوج فى المنزل الجديد

● ● أما مجدى فؤاد أبو الخير بكالوريوس علوم زراعية فيقول :-

أنا خريج عام ٨٢ وكنت ضابطا احتياطيا فى الجيش ولما عرفت انه لا يوجد تعيين للقوى العاملة فكرت فى مشروع خاص أبدأ به حياتى فوجدت ان هذا المشروع فرصة كبيرة .. سأتملك أرضا وبيتا وسأتمكن من الزواج لانى خاطب ولو ان المنزل هنا يحتاج الى كثير من التعديلات سأقوم بعملها حتى تقبل زوجتى العيش فيه ..

أما بالنسبة للارض فهى تتطلب امكانيات ولى عم يمتلك ثلاثين فدانا فى النوبارية هنا وقد أبدى استعدادا لمساعدتى من الناحية المادية ولكن أنا أطلب توصيل مياه للمساكن فالموجود هنا حنفية واحدة فى وسط كل مجموعة من المساكن وهذا غير مريح ..

أما زراعة الارض فسأقوم بالاشراف عليها بنفسى لانى زراعى كما أنى درست طبيعة الارض ومشاكل المنطقة فقط نحتاج لبعض النصائح من المهندسين فى المنطقة حتى تحقق الانتاج الواجب .

أطالب ايضا باقامة مركز للشرطة فى القرية لتحقيق الامن فى هذه المنطقة المنعزلة .

طلبت الارض لتحقيق ذاتى

● ● أسامة إدوارد خريج التجارة دفعة ٨٥ يقول :

اشتغلت بعد تخرجى موظف إستقبال فى فندق ولم اجد نفسى فى العمل وسافرت الى باريس فى الاجازات الصيفية وأنا طالب ، كنت أغسل الصحون واستطعت ان اشترى سيارة فالعمل ليس عيبا ، ولو أعطيت هذه الفدادين العشرة أهتمامى الكامل واستفدت من خبرة من سبقونى فسوف أفعل الكثير .

لا نريد تدخلا من الحكومة

● ● مصطفى فتحى - طبيب بيطرى خريج ٨٣ يقول :

نحن خمسة أطباء بيطريين فى هذه المنطقة ونستطيع ان نصنع شيئا لتنمية الثروة الحيوانية .. الارض فى حاجة الى شغل كثير ، ولو تدخلت الحكومة لتفرض علينا أى قيود بالنسبة لزراعة محاصيل معينة فيمكن ان نفشل .. اننا نريد فقط الارشاد ونطلب قروضا للجمعيات التعاونية التى ستنشئها على الاقل الف جنيه للفدان .

وأتمنى ان توجد وحدات للميكنة الزراعية حتى لا نتعرض لاستغلال التجار وان يوزع على كل منا بقرة عشر مثلما حدث للمنتفعين حتى يمكن ان نحقق الاكتفاء الذاتى فى اللحوم والالبان .

صرف أسمدة

● ● المهندس الزراعى محمد جاد دفعة ٨٣ متخوف من التجربة وسمع كثيرا عن مشاكل الاراضى الجديدة والارتفاع فى تكلفة الانتاج فيها ويطالب المشرفين على المشروع بتوفير الاسمدة فقد صرحوا بصرف ٤٠ مترا مكعبا للعشرة افدنة بينما الفدان الواحد يحتاج الى ٣٠ مترا مكعبا .

ويقترح ان يدخل مشروع المزارع الصغير فى قريتهم .

● ● مهندس زراعى خالد محمد على - دفعة ١٩٨٠ يقول :

أنا أرى أن هذا المشروع الذى أقدمت عليه ليس بالامر الهين والذى دفعنى اليه اننى لم أجد أملا للحياة فى المدينة وأى شاب لا يملك المال لا يستطيع ان يبدأ الحياة هنا المفروض ان يملك على الاقل ثلاثة الاف جنيه وانا عندى هذا المبلغ من عملى ست سنوات فى القطاع العام .

● ● رمضان اسماعيل رمضان - مهندس زراعى - يقول :

كان عندى رهبة شديدة من الارض الجديدة وعدم توافر الامكانيات ولكن عندما حضرت الدورة التدريبية تغيرت نظرتى .. البيت لم يعجبنى ولكن مؤمن أنه بجهدى سأستطيع ان أعدل واطور فيه بحيث يسمح لحياة اسرة فيه فهو مساحة ضيقة ولا يوجد به مطبخ ولكن كل هذا يمكن تحمله ..

سأبدأ الزراعة فى ١٥ مارس القادم بالفول السودانى .. امكانياتى لا تسمح بزراعة العشرة أفدنة ولكن لو سمح لى بصرف قرض من بنك التنمية يمكننى ان ازرعها فالمشكلة فى التكاليف .

● ● ابراهيم عبد المتعال مهندس زراعى يقول : أنا أمتلك عربة نصف نقل واصلا من الاسكندرية ووجود العربة سيمكننى من نقل المحصول .

فكرة تمليك الارض للشباب الخريجين خرجت من الامانة العامة لشباب الحزب الوطنى كما يقول د . سامى الفلالى المشرف على مشروع التمليك للشباب وفى شهر يوليو عام ١٩٨٥ استقبل مركز شباب غرب النوبارية عدة مئات من شباب مصر من المحافظات المختلفة حيث تلقوا تدريبا نظريا وعمليا على طرق الزراعة فى الاراضى الجديدة

وفى أغسطس من نفس العام التقى الرئيس حسنى مبارك بهؤلاء الشباب أثناء التدريب وطلبوا من الرئيس تمليكهم الارض أسوة بالمنتفعين من صغار الزراع ..

وافق الرئيس على طلب الشباب وبدأ الاتصال بالجهات المسئولة

تم بالفعل اختيار الشباب لهذه المساحة وقد أجريت قرعة فى الاسبوع الماضى على قطع الارض لتوزيعها على الشباب .. حضر القرعة ١٦٣ شابا فقط وهم الذين تسلموا اراضيهم فى الايام الماضية أما المتخلفون فسيتسلمون أراضيهم فى الاسبوع القادم .

دبلوماسية ... ولكن شعبية

حين وقفت صباح يوم السبت الماضى الى جوار الاستاذ احمد حمروش على باب فندق شيراتون فى انتظار الصادق المهدى رئيس وزراء السودان لحضور اللقاء الذى نظمته اللجنة المصرية للتضامن ونسمات الصباح البكر والباردة تثير الانتعاش لم اكن ادرى تماما الابعاد الحقيقية لهذا الحدث غير المسبوق والذى بلور بوضوح الدور الخطير الذى يمكن ان تلعبه الدبلوماسية الشعبية فى اسقاط الحواجز واذابة الثلوج واشاعة الدفء والحيوية فى العلاقات الدولية .

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

فلاول مرة فيما اذكر واعتقد يأتى رئيس وزراء بلد عربى او اجنبى الى مصر وفى زيارة رسمية ثم تتاح الفرصة لمنظمة جماهيرية غير حكومية لتنظيم لقاء واسع بينه وبين قطاع عريض من المثقفين والمفكرين والسياسيين على اختلاف مشاربهم ومنابعهم الفكرية فقد كان هناك من ينتمون الى الوطنى والتجمع والوفد والعمل والاحرار والناصريين ورجال الدين ..

ولاول مرة فيما اذكر واعتقد ينساب اللقاء ويتدفق الحوار بلا حدود وبلا ضفاف وبلا حساسيات بين رئيس الوزراء الزائر وبين المثقفين والسياسيين فى البلد المضيف ويمتد لاكثر من ثلاث ساعات حصنا غنيا بالافكار المتفقة احيانا والمختلفة احيانا والهادفة فى جميع الاحيان الى دفع اواصر الترابط والتضامن والاخاء بين شعبين امتزجت دماءهما ومصالحهما تاريخيا وجغرافيا وتشابكت اهدافهما السياسية والاجتماعية والاقتصادية ..

ولاول مرة اشهد لقاء كهذا يتطور فيه موقف المتحاورين الى درجة « الاندماج » الحقيقى ..

فرئيس وزراء السودان الذى كان من الواضح تأثره وتقديره العميق لدفء الكلمات وصدقها يتحدث بعقل مفتوح كما لو كان يتحاور مع سودانيين من بنى وطنه والمثقفون المصريون يناقشونه بقلب وحس نابض كما لو كانوا فى حوار مع مسئول مصرى ..

والدافع ان اللجنة المصرية للتضامن قد قدمت بذلك نموذجا للدور الذى يمكن ان تلعبه المنظمات الجماهيرية فى المجتمعات الديمقراطية وهو دور تجاهلناه حتى كدنا ان ننساه فى فترات طويلة من شحب وهزل دور هذه المنظمات وتحولت فى اغلبها الى تنظيمات شبه حكومية ومجرد مؤسسات علوية شكلية ..

بل ان اللجنة المصرية للتضامن وعمرها الان ثلاثون عاما ! لم يكن احد ليسمع عنها شيئا سوى فى السنوات الاخيرة حين تولى مسئوليتها اثنان من ابرز وانشط المثقفين المصريين فى مجال الفكر والابداع والعمل السياسى وهما عبد الرحمن الشرقاوى واحمد حمروش فعملا على دفع وتنشيط تلك المؤسسة الهامة التى عاشت اكثر من عشرين عاما من عمرها فى ثلاجة الروتين الحكومى حتى كادت تفقد وظيفتها الاصلية وقد ساعد على ذلك ولا شك نسمات الديمقراطية التى بدأت تهب على المجتمع فى السنوات الاخيرة لتنعش الفروع وتخضر الاوراق ..

ان نظرة على نشاط اللجنة المصرية للتضامن والتى تضم فى صفوفها جميع التيارات السياسية فى المجتمع المصرى خلال عام واحد فقط يوضح المغزى الحقيقى للدور الهام الذى يمكن ان تلعبه المنظمات الجماهيرية فهناك الندوة الدولية التى عقدت لاحياء ذكرى جمال عبد الناصر ثم هناك الندوة الدولية بمناسبة مرور ٣٠ عاما على حرب السويس والتى شارك فيها سياسيون ومفكرون بارزون من جميع انحاء العالم من امريكا وامريكا اللاتينية والاتحاد السوفيتى وفرنسا والمانيا الديمقراطية ثم هناك الندوة الدولية التى اشتركت اللجنة فى تنظيمها مع منظمة التضامن الاسيوى الافريقى ومجلس السلام العالمى حول انهاء الحرب العراقية الايرانية وشارك فيها ممثلون لاكثر من ٤٠ دولة من جميع انحاء العالم وذلك بالاضافة الى استضافة اجتماع لجان التضامن العربية فى القاهرة لاول مرة منذ اكثر من خمس سنوات ..

نشاط واسع ومكثف يعيد فتح القاهرة مرة إخرى امام المفكرين والسياسيين من جميع انحاء العالم ويدشن دورها الحضارى والسياسى الرائد بعد ان حاول البعض فى زمن مضى بغير رجعة ان يفتحوها للمغامرين والطامحين والمضاربين وعصابات المافيا ..

فهل يفتح ذلك شهية المنظمات الجماهيرية الاخرى لان تلعب دورها الحقيقى لتعكس حيوية الشعب المصرى وقدراته الخلاقة ..

والكلام هنا موجه تحديدا الى الاتحادات العمالية والفلاحية والتعاونية والمهنية ..

هل نسمع قريبا عن مؤتمر عربى ينظمه اتحاد الفلاحين او ندوة دولية ينظمها اتحاد العمال تناقش قضايا الانتاج وتحديث الزراعة وازمة الغذاء

لقد ان الاوان فيما اعتقد لكى تصحو وتنهض المنظمات الجماهيرية المستقلة فى ظل المناخ الديمقراطى الذى يشق طريقه نحو التكامل ..

والكلام هنا موجه تحديدا الى الاتحادات العمالية والفلاحية والتعاونية والمهنية ..

فدورها خطير وهام وآمل ان يكون القائمون عليها مدركون لهذه الابعاد .

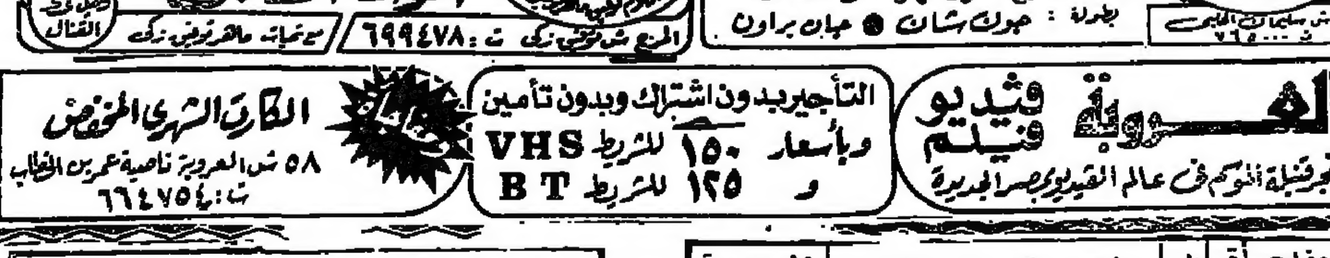
أخبار الفيديو والكاسيت

ألان ديلون وشهوة الانتقام

هاى فيلم احدى الشركات العملاقة التى قدمت لمشاهدها فى مصر العديد من الاعمال الفنية الجيدة سواء من الناحية الترفيهية الراقية او من الناحية التثقيفية فتلاقت مع وجدان المشاهد كل اعمالها بلا استثناء : جمال حامد

ونحن نقدم لك عزيزى المشاهد اليوم احد الافلام الراقية وهو شهوة الانتقام هذا الفيلم الذى يعتبر الجزء الثانى لفيلم زملاء الشر وفيه ينتقم الان ديلون لمقتل صديقه جان بولوموندو ... حيث تعرض فى هذا الفيلم لغزو مسلح من المافيا الاهابية ... وحاول الان ديلون ان ان ينتقم وان ينتصر على هذه العصابة ... ولكن بنفس اسلوبهم الذى يستخدمونه ... ترى هل يستطيع ان ينتصر وهل حاول ان يثأر لصديقه وان يرسم بسمة خيالية على قبر صديقه الذى قتل فى ظروف غامضة ام ان هناك طوفانا جبارا قد اقتلعهم من جذورهم هذا الطوفان قد تفجر فى شرايين الان ديلون .

عزيزى المشاهد :



الجمهورية فى لبنان .. بقية المنشور «ص ٧»

التنظيم الذى كان ابو على شاهين اول من حدثنا عنه بفخر وتأثر شديدين .

قال شاهين :

عندما تكاثفت الضغوط السورية وبلغت ذروتها بعد نجاحنا فى تطهير مغدوشة حينما وقف خدام ليقول : من يبقى فى مغدوشة عليه ان يخرج من دمشق نزل مقاتلو جميع الفصائل مطاطىء الرأس تنفيذا لاوامر قياداتهم وتدافعت فى نفس الوقت بشكل تلقائى نحو ٣٠٠ فتاة وامرأة ليحللن مكانهن ..

فى هذه اللحظة العصيبة لم يبق معنا سوى مقاتلى حزب العمال .. انهم تنظيم مازال فتيا ولكنه ينمو بمعدلات سريعة واعتقد انه ينتظره مستقبل كبير انه يذكرنى بجبهة الفيت كونج التى حررت فيتنام فى السبعينات من الاحتلال الامريكى .

هناك حزب شيوعى فلسطينى اخر ولكنه على النقيض يعترف باسرائيل ويرفض الكفاح المسلح ومن الطريف انه يدين منظمة التحرير باعتبارها قيادات يمينية !

بالطبع امن مسئول حزب العمال على المعلومات المتصلة بالمؤامرة اما عن الدور السورى فى مذابح المخيمات فقال ان النظام السورى يلعب بشكل عام دورا تخريبيا بالنسبة للحركة الوطنية اللبنانية والمقاومة الفلسطينية يفوق فى تأثيراته المباشرة ما فعلته اسرائيل ويكملها رغم ان اسرائيل هى التى تجنى كل الثمار فى النهاية .

فلقد عاد النظام السورى باحزاب الحركة الوطنية اللبنانية الى الوراء وشرذمها الى شيع طائفية واستنفد طاقتها فى الاقتتال الطائفى بعيدا عن اسرائيل ونجح بالنسبة لمنظمة التحرير فيما لم ينجح فيه شارون فاشعل حربا مسلحة داخلها للمرة الاولى فى تاريخها واخرج قواتها من البقاع وطرابلس بعد ان اخرجهما شارون من بيروت ..

اما بالنسبة للمخيمات فان مذابح صبرا وشاتيلا «الاسرائيلية» لا تقارن بما جرى فى صبرا وشاتيلا العربية ثلاث مرات ..

فى الاولى ذبح عدة الاف غدرا وفى الثانية لم يكن عدد القتلى كبير فحسب بل لقد اقتلعت مخيمات بكاملها من على الخريطة فسوى صبرا بالارض ودمر ٨٠٪ من شاتيلا واخليت معظم المساكن فى مخيمات البرج الشمالى والبص وغيرها فى صور ..

ما يقوم به النظام السورى فى لبنان هو ببساطة عملية اقتلاع للوجود الفلسطينى من الجذور وهو ما لم تفلح فيه اسرائيل اثناء اجتياحها للبنان !!

فصام سياسى

قررت ان اشاغبه قليلا فسألته عما تردده بعض التنظيمات من وجود علاقة تبعية بينكم وبين فتح ؟

نفى بنبرة واثقة وقال ان المسألة باختصار هى ان برنامج منظمة التحرير فى لبنان الان هو برنامجنا بل هو برنامج كل الفصائل ولا يستثنى من ذلك حتى المنشقين مهما ارتفع صوتهم الزاعق بالخلاف .

بنود هذا البرنامج ثلاثة هى الدفاع عن المخيمات والحفاظ على السلاح الفلسطينى وحق الاشتباك مع اسرائيل من الحدود اللبنانية .

ليس هناك فصيل فلسطينى واحد يطرح برنامجا اخر ولكن المسألة تختلف بعد ذلك فى اساليب العمل والمواقف التفصيلية عند كل تطور جديد ومدى القدرة على التحرك بشكل مستقل فى مواجهة اية ضغوط .

ولهذا السبب الاخير نجد ان بعض الفصائل فى دمشق تعلن موقفا سياسيا فى لحظة معينة بينما تقوم قواعدها هنا فى صيدا بالعمل فى اتجاه معاكس مثلما حدث عند الانسحاب من مغدوشة وانضم المقاتلون سرا فيما بعد الى مواقع فتح ومواقعنا وهو ما دفع احد قادة الشعبية للقول بحسرة لقد تحول مقاتلونا الى بنادق فى يد فتح !

فى تلك المنظمات ونظرا لبعض الاعتبارات هناك انفصام بين الموقف السياسى والسلوك العسكرى يصل احيانا الى درجة التضاد بالنسبة لنا المسألة تختلف فهناك وحدة وانسجام كاملين ولذا لم يكن من قبيل الصدفة ان يتوسع تنظيمنا السياسى والعسكرى بعد مغدوشة على حساب عدة فصائل اخرى وهذا يعنى ان الوافدين الينا رأوا فينا تمايزا قاطعا عن فتح ذات الامكانيات والرصيد السياسى والعسكرى الاعظم .

تثليث الدائرة

● ● بصمات التنسيق الثلاثى بين امل وسوريا واسرائيل فى لبنان اكثر من ان تحصى فهى تشكل واقعا حيا نعيشه كل يوم فى لبنان وهكذا يستكمل السبعاوى حديثه الذى عدت اليه لاتابع فصول قصة الدور السورى فى لبنان .

يقول السبعاوى انه بعد السيطرة على مغدوشة اصبحت امدادات امل فى الجنوب عبر الطريق الساحلى بين بيروت وصيدا فى مرمى مدفعيتنا لذا لجأت سوريا الى الطريق البحرى لنقل امداداتها من السلاح والذخيرة لامل التى تستلمها من ميناء الزهرانى بين صيدا وصور تحت سمع وبصر البحرية الاسرائيلية التى تقوم فى نفس الوقت بمصادرة شحناتنا الغذائية والدوائية المرسلة بطريق البحر الى مخيم الرشيدية المحاصر فى صور .

ويستطرد السبعاوى قائلا :

بعد مغدوشة بالذات بدأت تتضح بجلاء علاقات التآمر المباشر بين الاطراف الثلاثة بعد ان دفعهم سقوط مغدوشة عن الاهتمام الكافى بتمويه علاقاتهم المباشرة .

لكن لكى يتضح الحجم الحقيقى للمؤامرة لابد من الاطلاع اولا على كيف امكننا تطهير مغدوشة ؟

● ● يلتقط الخيط جمال سليمان قائد كتيبة شهداء عين الحلوة احدى ٣ كتائب تولت تطهير مغدوشة (واحدة للديمقراطية والثانية لفتح ايضا هى كتيبة الشهيد ابو يوسف النجار) .

هجوم صامت

يقول جمال ان العملية كانت عبارة عن هجوم صامت قامت خلاله قواتنا بتطويق عصابات امل من مختلف الجوانب فوق مرتفع مغدوشة والفضل الاول فى ذلك يرجع للدور الحاسم الذى لعبه الاستطلاع الذى كان مسئولا عنه نائبى الشهيد يحيى .

فقبل الهجوم كانت لدينا معلومات تفصيلية عن مغدوشة الشوارع والازقة توزيع مواقع امل عدد عناصره ونوعية تسليحهم واستطعنا من خلال تلك المعلومات رسم خريطة لتحركات قواتنا نتجنب فيها مواقع امل وفى لحظة واحدة اعطينا التمام بتطويق كل مواقعهم .

كانت المفاجأة صاعقة حتى اننا عندما طلبنا منهم ان يسلموا انفسهم ظن عدد كبير منهم ان ما يجرى فى ظلام الليل ليس اكثر من مزاح ثقيل من رفاق لهم لاستهلاك ما بقى من ساعات الليل الطويل .

وخلال ساعتين فقط امكننا السيطرة على ذلك المرتفع الجبلى الشديد الوعورة ولم يستمر فى المقاومة بعد ذلك الا موقع السيدة العذراء الى ان استسلم بعد ٤ ساعات اخرى وكانوا فى معظمهم من جنود اللواء السادس فى الجيش اللبنانى واستولينا منهم على ٤ عربات مدرعة ودبابة .

رنت فى اذنى كلمات السياسى اللبنانى العجوز كميل شمعون وهو يصيح مذهولا بعد ان عرف النبأ قال ان مغدوشة من اكثر المواقع حصانة فى لبنان ولو دافعت عنها امل حتى بالقاء الحجارة فقط على الصاعدين من اسفل اليها لكان ذلك كافيا لدحرهم .

يعود السبعاوى ليستكمل قامل لم تستسلم للنتيجة وبدأت فى شن موجات متتالية من الهجمات المضادة دون ان تفلح فى زحزحة الفلسطينيين عن مواقعهم الى ان جاء اليوم العصيب .

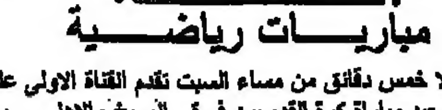
فى ذلك اليوم جوبهنا فى مغدوشة بقصف جوى وبحرى اسرائيلى وقصف مدفعى سورى مزدوج من القرعون فى البقاع ومن خطوط التماس مع الشريط الحدودى الذى تسيطر عليه الميليشيات العميلة لاسرائيل بقيادة انطون لحد بعد ان سمح لحد لثلاث من قطع المدفعية السورية الثقيلة عيار ١٣٠ مليمتر بالتمركز فى هذه المواقع بعد ان اطمأن لنواياها «الحسنة» !

فى هذا اليوم العصيب يقول السبعاوى استنزفت قواتنا تماما وتبعثرت وتقدمت جحافل امل بهدف استعادة مغدوشة ورغم هذا الحجم من الاسناد الصاروخى والمدفعى الاسرائيلى السورى لم تستطع امل ان تستولى الا على بضعة مواقع فقط ..

يكفى ان اقول لك ان مجمل خسائرنا فى عملية تطهير مغدوشة لم تتجاوز اكثر من شهيد واحد و٣ جرحى ارتفعت بعد هذا اليوم العصيب لتصل الى ١١٢ شهيدا و٤٠٠ جريح ! والفرق بين الرقمين يساوى بالضبط حجم المؤامرة ..

وفى نهاية هذا اليوم العصيب وعلى انقاض المؤامرة التى انفضح سترها تشكلت غرفة العمليات العسكرية الموحدة لاول مرة منذ الخروج من بيروت .

هكذا أصل الأصل





سهرة عيد الام في القناة الاولى

بدأت القناة الاولى فى اعداد سهرة عيد الام .. المقرر اذاعتها يوم ٢١ مارس القادم .. فكرة السهرة .. تقديم صورة الام .. وعطاياها فى جميع الاشكال مثل الامومة عند الحيوان .. والنبات وخلال افلام تسجيلية والامومة فى الادب والفن والصحافة والسينما من خلال لقاءات فكرية مع توفيق الحكيم ، نجيب محفوظ ، مصطفى امين ، ثروت اباظة ، والدكتورة مهجة حماد استاذ امراض النساء.. بالاضافة الى اغانى - استعراضات - سعاد حسنى ، صفاء ابو السعود ، ليلبة ، صابرين ، محمد ثروت ، هانى شاكر ، عماد عبد الحليم ، طلعت عطية ، عبد المنعم مدبولى ، وفرقة المضربين .. البرنامج اعداد واخراج شكرى ابو عميرة .

الازهر وافق على مسلسل بن الخطاب

وافق الازهر على الحلقات العشر الاولى من مسلسل عمر بن الخطاب .. سيناريو وحوار امينة الصاوى وتأليف عبد الرحمن الشرقاوى واخراج يحيى العلمى .. كان الازهر قد طلب من كاتبة السيناريو تقديم حلقات المسلسل كلها وعددها ٢٠ حلقة قبل اخذ موافقته .. ولكنه عاد ووافق على الحلقات العشر الاولى .. لبدء التصوير خلال ايام ..

مباريات رياضية

فى الثالثة الا خمس دقائق من مساء السبت تقدم القناة الاولى على الهواء من استاد بورسعيد مباراة كرة القدم بين فريقى المريخ والاهلى .. ويوم الاحد تذيع من استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمصرى فى مسابقة الدورى العام .. وتذيع يوم الجمعة من استاذ القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى وافريقيا .


عبد الرحمن الشرقاوى

إلغاء ٥ برامج فى القناة الاولى

طلبت البرامج الاخبارية ان يخصص لها الوقت اللاحق لنشرة اخبار السادسة .. وحتى السابعة مساء .. فى حالة الموافقة على طلبها .. تلغى البرامج التى كانت تقدم فى السادسة والنصف وهى : برنامج دنيا السياحة ، دنيا العلم والثقافة ، الشباب ، كتاب فى حياتى ، شعر وشعراء .. على ان تذاع فى وقت تسمح له الخريطة اليومية للقناة الاولى .. وهو حل يرضى القائمين على هذه البرامج .. لانه كثيراً ما امتدت الفترة الاخبارية الى مابعد السابعة مساء .

احمد صدقي نجم السهرة

تعيد القناة الاولى يوم الاثنين .. الحلقة التى سبق لبرنامج نجم وسهرة .. تسجيلها واذاعتها مع الملحن احمد صدقى .. بمناسبة ذكرى الاربعين يتضمن البرنامج اشهر الحانه .. شفت منام والميه والهوى لليلى مراد ، التاى السحرى لفرقة رضا ، فزورة لسمير غانم واخرى لنيللى ، ع الدوار لمحمد قنديل ..

برامج مراجعة الشهادات العامة من اول ابريل فى القناة الاولى

تبدأ البرامج التعليمية فى القناة الاولى .. فى تقديم مراجعة شاملة لجميع المواد فى الشهادات العامة .. اول ابريل .. البرامج تقدم يوميا لمدة ساعة من ١٢ الى ١ مساء .

احمد صدقى

القناة الأولى

■ فترة الصباح :....

١١,٠٠	الافتتاح : القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الرعد » تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى .
١١,٠٦	من أقوال الصحف ..
١١,١٦	برنامج « المرأة » تقديم : منال شوقى إخراج : ميرفت التمرسى .
١١,٣٠	برنامج الاطفال « بيت العرائس » وتقدمه ساميه شرابى ويشترك فى الاعداد ثريا الهدى إخراج : أحمد وهيدى
١١,٥٠	نشرة الاخبار الاولى ..
١٢,٠٠	اكرويات عالمية
١٢,٠٨	أذان الظهر ..
١٢,١٢	قراءة لحديث نبوى شريف ..
١٢,١٨	الحلقة الاولى من مسلسل « ولسه بحلم بيوم » بطولة : نور الشريف - سميحه أيوب
١,٠١	الدين المعاملة . ضيف البرنامج الشيخ : منصور الرفاعى عبيد عن التحذير من الاسراف والنهى عنه ..

■ فترتا المساء والسهرة :-

٤,٠٠	مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ ابراهيم الشعشاعى ..
٤,٠٥	برنامج الاطفال « كانوا فى طفولتهم » .. يعرض مرحلة الطفولة والشباب المبكر للعالم العربى الكبير ابن خلدون رائد علم الاجتماع .. تمثيل : سهام فتحى
٤,٢٢	برنامج عالم الرياضة .. إعداد وإخراج : ابراهيم لطيف تقديم : هشام رشاد .
٤,٤٣	برنامج الناس والسياحة إعداد : صلاح عطيه تقديم : فوزية محمد على إخراج : عز الدين الشناوى ..
٥,٠٣	برنامج « شموع » تقديم : سهام صبرى إخراج : ثناء محروس حلقة عن الشيخ : زكريا أحمد
٥,٢٦	برنامج « الجلسة الصحية » إعداد وتقديم : لفتيه السبع إخراج : محمود محمد محمود : حلقة عن الامراض الجلدية والوقاية منها وفقرة عن مرض الايدز طاعون العصر ..
٥,٥١	أذان المغرب ..
٦,٠٠	نشرة الاخبار ويليها برنامج أخبارى ثم « رسالة عمان » :
٦,٣٠	برنامج « شعر وشعراء » إعداد وتقديم : جمال الشاعر إخراج : أحمد عثمان .. حلقة خاصة فى ذكرى أم كلثوم مسجلة فى قرية طماى الزهايره
٧,٠٩	أذان العشاء ..
٧,١٣	قراءة لحديث نبوى شريف ..
٧.١٨	حلقة رقم « ٧ » من المسلسل العربى « وأدرك شهريار الصباح » تأليف وسيناريو وحوار : اسامه أنور عكاشه إخراج : فخر الدين صلاح بطولة :.. نورا - يحيى الفخرانى - سماح أنور
٨,١٣	« غنائيات » من المسرحيات والافلام .. إعداد وإخراج : سوزان عبد الوهاب تقديم : نهال كمال . ☐ أوبريت « اللعبة » لنيللى تأليف صلاح جاهين . ☐ سعاد حسنى فى أغنيتى « السبوع - وبابا زمانه جاى من مسلسل هو وهى .» ☐ فردوس عبد الحميد فى أغنية « يتغنى لمين ياحمام » من مسلسل ليلة القبض على فاطمة . ☐ ورده فى أغنية ياحلاوه ياحلاوه من برنامج كشكول . ☐ صفاء أبو السعود من أوبريت « على ورق الفل » . ☐ وسمير غانم من فوازير رمضان ..
٨,٥٤	حديث الروح ..
٩,٠٠	نشرة الاخبار .
٩,٥١	الجزء الاول من السهرة مع مسرحية « السينمه » تأليف سعد الدين وهبه بطولة :.. اشرف عبد الغفور ، نادية السبع ، عفاف حمدى ، عادل هاشم ، فاتن انور ، مرسى الحطاب ، محمد ابو العنين واخراج مسرحى عبد الغفار عودة .. تدور احداث المسرحية حول قنبلة يدوية يفقدها الشاويش (درويش) .. وانقاذا للموقف يضطر الى وضع قطعة من الحديد بدلاً منها .. وعندما يحضر خبير المفرقعات يوهم الاهالى انه ابطل مفعول القنبلة الوهمية .. وتبدأ حملة اعتقالات واسعة .. وامام هذا الظلم الواقع على اهالى الكفر .. يخرج الشاويش صابر عن صوابه ويعلن امام الجميع حقيقة القنبلة وانها مجرد قطعة من الحديد لاتنفع ولاتضر .. ويتحول الامر فى النهاية الى اتهامه بالجنون .
١٢,١١	الجزء الثانى من السهرة مع الدراما الاستعراضية (رباب) تأليف صلاح طنطاوى وسيناريو وحوار : احمد عبد السلام وأشعار واغانى طاهر ابو فاشا ومصطفى عبد الرحمن - فاروق شوشة - محمد ابراهيم ابو سنة وبطولة عبد المنعم ابراهيم - جمال اسماعيل - اسلام فارس - عزة بليغ - عتاب
١,٢٢	صحافة وانباء
١,٣٢	القران الكريم . ماتيسر من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .
١,٣٨	السلام الوطنى .. ختام ..

تسهر غدا مع فيلم افواه وارانب بطولة فاتن حمامة ، محمود ياسين - ماجدة الخطيب واخراج بركات .

رحلة مسلسل استمر ١٠ سنوات وضياع ١٠٠ ألف جنيه

كتب - رفعت رشاد :

استأنف المخرج احمد طنطاوى مرة اخرى تصوير المسلسل الدينى (المسجد الاقصى) تأليف سنية قراعة وبطولة يوسف شعبان ، ليلى طاهر ، هالة صدقى .. واخرين .. وكان المسلسل الذى استمرت رحلته بالتليفزيون ١٠ سنوات حتى الان قد توقف تصويره بسبب الامر الوقتى الصادر من المحكمة بأحقية التليفزيون بانتاج المسلسل لسابق تعاقده مع المؤلفة على ذلك عام ١٩٨٣ على ان يخرجه عادل صادق مدير شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات .. وقال عادل صادق ان الاعداد للمسلسل تكلف حوالى ١٠٠ ألف جنيه بخلاف الجهد والوقت .. بينما اثبت محامى المؤلفة وهى منتجة المسلسل ايضا .. ان تعاقدها مع التليفزيون انتهى فى نهاية عام ١٩٨٣ واخطرتها شركة صوت القاهرة بفسخ التعاقد فى اوائل ١٩٨٤ وان عليها ان تسترد السيناريو وارجاع مبلغ ٣ الاف جنيه تسلمتهم من اجرها .. ورفضت المؤلفة ارجاع المبلغ وتعاقدت مع احمد طنطاوى على اخراج المسلسل بعد ان ساومها عادل صادق على وضع اسم طه شلبى على المسلسل بجوارها كمؤلف ولما رفضت اقام الدعوى لايقاف التصوير الذى استؤنف مرة اخرى فى احد الاستوديوهات الخاصة .. والسؤال الان .. اين ضاعت الـ ١٠٠ الف جنيه التى تكلفها اعداد المسلسل ..

القناة الثالثة

٥,٠٠	مساء . الافتتاح وتقديم القران الكريم يتلوه الشيخ محمود صديق المنشاوى .
٥,٠٥	(نشرة الاخبار) .
٥,١٠	(اصدقاء المعرفة) تقدمه نهله عبد العزيز .
٥,٣٠	(نجوم على الطريق)
٥,٥١	اذان المغرب .
٥,٥٩	(ريبورتاج) تقدمه فاطمة مختار .
٦,١٤	(زحمة) يخرجه سليمان خليل .
٦,٢٤	«حادث الاسبوع» يقدمه عادل المصرى
٦,٣٤	(مع مرتبة الشرف) يقدمه سعد ابوكيله وتخرجه عائشة عبد الفتاح .
٧,٠١	(اذان العشاء) .
٧,٠٨	(حلوة يابلدى) يخرجه رضا الطوخى .
٧,١٨	(تأهيل معلم المرحلة الابتدائية) .
٧,٤٥	(النشرة المحلية) .
٧,٥٥	اغنية لعبد الوهاب .
٨,٠٠	(لكل عروسين) تقدمه عائشة البحراوى .
٨,٤٠	فيلم «شاطىء الغرام» ليلى مراد
١٠,٢٠	(غدا تقول الصحافة) .
١٠,٣٠	(القران الكريم) والختـام .

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم .. مذيعو اليوم : خديجة خطاب وميرفت فراج .. يقرأ الاحداث الاخبارية : ميرفت رجب وصلاح حاتم .

٣,٠٠	الافتتاح .. برنامج (فى نور القران الكريم) .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى تفسير الدكتور (عبد المنعم النمر) اخراج : سميحة القناوى .. موضوع الحلقة (الحسد بالسوء) .
٣,١٤	(عرض لما ستشاهده اليوم) .
٣,١٦	الفيلم العربى الطويل .. (قطار الليل) .. بطولة عماد حمدى ، سامية جمال ، استيفان روستى واخراج عز الدين ذو الفقار .. تدور احداث الفيلم حول سامية الفتاة الفقيرة التى يتزوجها ابو العز بعد ان يتسبب فى دخول والدها الى السجن .. ويقوم باستغلالها فى اعماله غير المشروعة .. مثل تجارة المخدرات ويظهر فى حياتها عادل الذى يحاول انقاذها من براثن أبو العز ولكن بعد مفارقات متعددة .
٣,٢٤	(الاشارة الى حلول موعد اذان العصر) ومتابعة الفيلم.
٤,٥٠	الفيلم التسجيلى حكيم (سانت كاترين) .
٥,١٥	(نشرة الاخبار باللغة الفرنسية)
٥,٣٠	برنامج (دعائم الاسلام) يعده ويقدمه د . احمد عمر هاشم ويخرجه فوزى محمود .. ضيف الحلقة الدكتور عبد السلام محمد عبده وكيل كلية البنات الاسلامية حيث يتحدث عن المواريث فى الشريعة الاسلامية .
٥,٥١	الاشارة الى حلول موعد (اذان المغرب) ومتابعة البرنامج .
٥,٥٧	دعاء (الحبة فى الارض) لعبد الحليم حافظ .
٦,٠١	(تنويه عن السهرة) .. برنامج (المصارعة الحرة) اعداد وتقديم فريد حسن واخراج : صبرى شاهين يتضمن البرنامج ٥ جولات .
٦,٣١	برنامج (بانوراما) اعداد سيد رجب .. وتقديم مها مظهر .. واخراج : عبد المنعم حافظ ■ حديث عن الامومة ● موسيقى حيرت قلبى اخر ألحان الموسيقار احمد صدقى حوار مع محمود معروف حول طاهر ابوزيد ومارادونا .
٧,٠٩	(الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء)
٧,١٨	برنامج « صوت الموسيقى » اعداد وتقديم الدكتورة سمحة الخولى واخراج : سيد ابو الهدى .
٨,٠٣	برنامج (خمسة لصحتك) .. اعداد : مصطفى العنانى واخراج : مرزوق ابراهيم ويستضيف البرنامج الدكتور طارق المحمودى مستشار النساء والولادة يتحدث عن (الورم الليفى عند السيدة) .
٨,٠٧	(النشرة الجوية) .
٨,١١	(منوعات اجنبية) .
٨,١٢	(نشرة الاخبار باللغة الانجليزية)
٨,٣١	الحلقة الثانية من المسلسل الامريكى (Motor of Caster Bridge) .
٩,٢٣	● سياحة اعداد : واخراج حسن الرزاز وتقديم جاليت فرج حلقة عن مدينة العريش فى اخر سلسلة مسابقة مصر التى فى خاطرى .
٩,٣٩	السهرة مع برنامج اوسكار يعرض لنا الفيلم الامريكى جلوريا الصغيرة .. اخيراً سعيدة . بطولة كريستوفر بلامر بيتى ديفز مارتن بالسام ، انجيلا لانسبرى واخراج نواريش حسين وهو باكستانى الاصل يعيش فى بريطانيا واخرج عدة افلام للتليفزيون والسينما البريطانية والامريكية . الفيلم انتاج عام ١٩٨٢ وتدور احداثه فى الولايات المتحدة الامريكية فى الفترة من ١٩٢٢ الى ١٩٣٢ .. وفيه تتزوج الفتاة جلوريا رجلا كبيراً فى السن وتحدث عدة مشكلات حصل الفيلم على جائزة ايمى لاحسن اخراج واحسن ممثل . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
١٢,٢٤	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٩	القران الكريم ما تيسر من سورة (ص) تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
١٢,٥٩	السلام الوطنى .. ختام .

تسهر غدا مع فيلم فولكس .. بطولة روجر مور وجيمس ماسون وانتونى بيركستر .

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

مشهد من فيلم جيبل لمبارد

افلام اجنبية

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم البؤساء عن رائعة فكتور هوجو .. المقررة على بعض المدارس الاجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية فيلم جيبل ولمبارد ويحكى الفيلم قصة حياة وكفاح ومغامرات الممثل الامريكى الشهير كلارك جيبل والنجمة لمبارد وكيف تطورت العلاقة بينهما اثناء اشتراكهما فى احد الافلام وفى ذلك الوقت كان كلارك جيبل ممثل صغير .. بينما لمبارد ممثلة مشهورة .

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم فولكس .. بطولة روجر مور ، جيمس ماسون ، انتونى بيركنز .. وفيه تقوم مجموعة من ستة اشخاص تدعى انها تعمل بالصحافة لزيارة سفينة بضائع .. وقاموا باختطافها ووضعوا فيها المتفجرات وطالبوا بفدية كبيرة ويتم الاستعانة بفولكس خبير الارهاب (روجر مور) الذى يقوم وحده بانقاذ السفينة .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية فيلم راعى بقر فى المدينة وتدور الاحداث فيه فى جو بوليسى حيث يقتل احدهم حرقا وهو يجلس فى كرسيه المتحرك ويبدأ ماكس فى البحث عن القاتل ويتضح ان عملية القتل مرتبطة بسرقة بعض الاموال كما يتضح ان صديقه هو القاتل .. وتتشابك الاحداث ..

● الاثنين ١٢,١٥ القناة الثانية فيلم زهرة الاوركيد السوداء .. بطولة صوفيا لورين وانتونى كوين .. وفيها يموت الزوج وتصبح زوجته ارملة وتتعرف الارمل على رجل تتطور العلاقة بينهما الى رغبة فى الزواج ولكن الابناء يعترضون .

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية الفيلم الفرنسى الغجرى .. بطولة الان ديلون ، انى جيراردو ويتناول الفيلم المتاعب التى يلاقيها الغجر فى فرنسا ويحاول احدهم الانتقام لهذه الظروف السيئة التى يعيشون فيها وهو فى سبيل ذلك يتعاون مع بعض المجرمين .

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم «ليلة الجمعة» بطولة تحية كاريوكا ، أنور وجدى واخراج كمال الشيخ

الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى فيلم افواه وارانب بطولة فاتن حمامة ، محمود ياسين ، ماجدة الخطيب واخراج بركات .

الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم سر طاقية الاخفاء .. بطولة عبد المنعم ابراهيم ، زهرة العلا ، برلنتى عبد الحميد ، توفيق الدقن واخراج نيازى مصطفى .

الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم بين القصرين .. بطولة يحيى شاهين ، مها صبرى ، امال زايد واخراج حسن الامام .

الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى فيلم خطف مراتى .. بطولة انور وجدى ، صباح ، فريد شوقى ، ليلى فوزى واخراج حسن الصيفى .

الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم نصف ساعة زواج .. بطولة شادية ، رشدى اباظة ، عادل امام ، ماجدة الخطيب واخراج فطين عبد الوهاب .

سباق شارلى

يقدم برنامج سينما الاطفال فى العاشرة وعشر دقائق من صباح غد فى القناة الاولى .. سباق شارلى من اجل الحياة .

سرقة الاثار

فى السادسة من مساء الاثنين .. يقدم برنامج مرحبا فى القناة الثانية .. حلقة عن سرقة الاثار المصرية .. ضيف البرنامج اللواء فؤاد علام مدير عام شرطة السياحة والاثار .

احدب نوتردام فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى احدب نوتردام .. بطولة شارلز لوتون ، مورين اوهارا ، سدريك هاردويك ، توماس ميتشل ، ادموند ابريان ، والتر همبدون اخراج ويليم ديتريل .

المعروف ان الفيلم مأخوذ من رائعة فكتور هوجو .. التى تتناول قصة حب وعذاب الاحدب قارع اجراس كنيسة نوتردام فى قلب باريس .. مع حسناء غجرية وكيف دافع عنها حتى الموت .. سبق لنادى السينما ان قدم الفيلم نفسه بطولة انتونى كوين .. ضيف البرنامج المخرج مدكور ثابت .

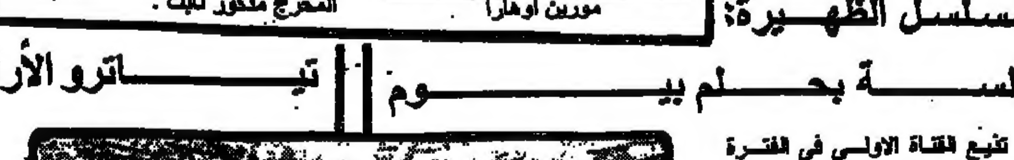

مورين اوهارا

مسلسل الظهيرة: ولسة بحلم بيوم

تذيع القناة الاولى فى الفترة الصباحية مسلسل لسة بحلم بيوم .. عقب انتهاء مسلسل اهلا بالسكان .. المسلسل بطولة نور الشريف ، سميحة ايوب ، صفاء ابو السعود ، محمود الجندى واخراج يوسف مرزوق .

فالس الترانتيلا

فى السابعة والربع من مساء غد .. يذيع برنامج فن الباليه فى القناة الثانية فالس راتيل ، ورقصة الترانتيلا .. وهى رقصة شعبية ايطالية تتميز بالاداء السريع والحيوية يؤدى الراقصتين فرقة باليه نيويورك سيتى .



تياترو الأراجوز !!

فى السادسة والربع من مساء الاربعاء يقدم برنامج تياترو فى القناة الثانية حلقة عن فن الاراجوز .. نشأته ، واشكاله .. المعروف ان محمود شكوكو كان يقدم هذا الفن واشتهر به .. يستضيف البرنامج صلاح السقا مدير مسرح العرائس والناقد مختار السويفى .

الموسيقى العربية

فى الثامنة والربع من مساء غد .. يقدم برنامج الموسيقى العربية فى القناة الاولى .. اغانى مختار بالناس ، شمس الاصيل ، على الحلوة والمرة ، ياعين ياعين الفرقة ام كلثوم بقيادة حسين جنيد .

صفاء ابو السعود ومحمود الجندى فى مشهد من مسلسل ولسة بحلم بيوم

محمود ياسين وفاتن حمامة وفريد شوقى فى مشهد من فيلم « افواه وارانب »

عاطف سالم على العرش

فى الثامنة والنصف من مساء غد .. يستضيف برنامج نجوم على العرش .. المخرج عاطف سالم .. فى حديث عن مشوار حياته .. وعرض لاهم المشاهد من افلامه .. ام العروسة ، الحصرية ، جعلونى مجرما ، ومضى قطار العمر ، النمر الاسود ، اين عقلى

ويلتقى عاطف سالم فى البرنامج بحسين فهمى والدكتور رفيق الصبان . .

لو كنت المسئول عن الجمارك

فى الثامنة والربع مساء الثلاثاء .. تقدم القناة الاولى .. برنامج لوكنت المسئول .. والحلقة الاولى عن الجمارك .. والمشاكل التى تواجه المتعاملين بها .. وكيف يمكن تسهيل اجراءاتها .. ويقدم البرنامج .. فى حلقته القادمة الجزء الثانى والاخير .. يستضيف البرنامج مجموعة من المسئولين .. البرنامج تقديم سهير الاتربى واخراج مجيدة قطب .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (ياايها الذين امنوا استجيبوا لله ورسوله) الى اخر الاية الكريمة .

امانة الكلمة

تقدم القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ شعبان الصياد .. والخطيب عبد الله عبد الشكور .. موضوع الخطبة امانة الكلمة .

اينشتين

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج العلم والايمان حلقة عن النسبية لاينشتين .

ندوة للرأى

فى السادسة والربع من مساء غد .. يقدم برنامج ندوة للرأى .. الحلقة الاولى من جامعة الازهر .. ضيفا البرنامج الدكتور محمد السيد طنطاوى مفتى الجمهورية والدكتور احمد عمر هاشم .

أخونا المحتار !!

ارض المختار واخونا المختار .. برنامج جديد تقدمه اذاعة الشرق الاوسط ٧,٣٠ مساء يوميا ابتداء من اليوم يكشف ممارسات النظام الليبى واكاذيبه ، بأصوات ابناء ليبيا ، ويتضمن تعليقات لكبار المعتقلين وتسجيلات صوتية للاسرى الليبيين فى تشاد ..



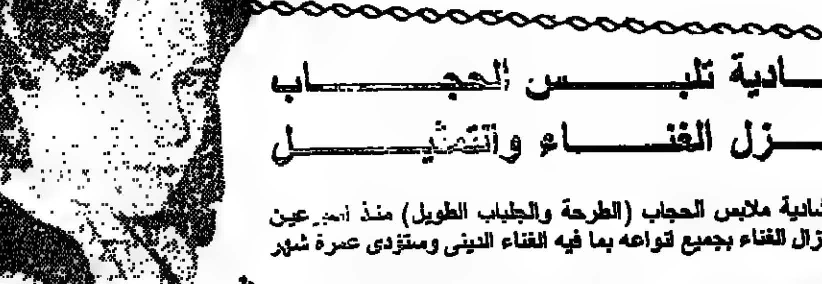
المهرجان الثالث عشر لجمعية الفيلم

تبدأ جمعية الفيلم مهرجانها السنوى السبت القادم ويستمر حتى الاثنين ١٦ مارس وتعرض خلاله من افلام الموسم السينمائى الحالى سبعة عشر فيلما منها ثلاثة افلام للمخرج عاطف الطيب هى «الحب فوق هضبة الاهرام» و«ملف فى الاداب» و«البرىء» .. وفيلمان لكل من محمد خان واشرف فهمى وفيلم لكل من رأفت الميهى وخيرى بشارة وصلاح ابو سيف ومحمد بدرخان ويوسف شاهين واحمد يحيى وحسين كمال ..

توزع الجمعية التى يرأسها الناقد يوسف شريف رزق الله جوائزها فى نهاية عروض الافلام .

فرقة الشرقية فى ٤ قارات

اختارت وزارة الثقافة فرقة الشرقية للفنون الشعبية لتمثيل مصر فى مهرجانات الفنون الشعبية التى تقام خلال هذا العام فى المكسيك وايطاليا والصين الشعبية وجزيرة موريشيوس بشرق افريقيا .. بعض هذه الزيارات يتم فى اطار اتفاقيات التبادل الثقافى بين مصر وهذه البلاد .



شادية تلبس الحجاب وتعتزل الغناء والتمثيل

ارتدت شادية ملابس الحجاب (الطرحة والجلباب الطويل) منذ اسبوعين وقررت اعتزال الغناء بجميع انواعه بما فيه الغناء الدينى وستؤدى عمرة شهر رجب .

شادية تقضى وقتها فى قراءة القرآن .. وهى فى حالة صحية جيدة .

شادية

صعود رجل اختار .. مع استعمال الرأفة

○ فاندر بيرج هو اسم المسلسل القصير الذى عرضته اخيرا القناة الثانية فى ست حلقات فقط .. فقط واكررها لان المسلسل بما تضمنه من احداث وتفاصيل هامة جدير بان يمتد الى ٢٠ حلقة على الطراز العربى المصرى لكنه نموذج للمسلسل الذى يناسب موضوعه تماما والذى يثبت للمقارنة مع افلام السينما الراقية للغته الفنية الرفيعة وبلاغته وايجازه الشديد فى التعبير عن قصة (هانك فاندر بيرج) رجل المال الذى ما ان تولى قيادة مؤسسة فاندر بعد تقاعد الاب حتى انطلق يقفز ليحقق التراكم الذى تحدث عنه (الفين توفلا) عالم الاجتماع الامريكى وذلك بالسيطرة على احتكارات الغاز من قارة لاخرى وكيف قاده هذا الى مواجهة حتمية مع المافيا !!

عبر المسلسل ببراعة عن اليات هذا العالم وعن نوعيات العلاقات التى يعيشها بطله وكانت كل لقطة فيه تضيف الى مستوى الفكر والفن الى ما سبقها ليتكون هذا المزج الفنى بالاضافة الى براعة بطله الممثل ميشيل هوجان وبقية الابطال لكن نقطة الضعف الوحيدة فى السيناريو زادها تألق هذا الممثل الذى بدا حتى فى لحظات هزيمته رجلا لا يهزم وبطلا لا يقهر لموذجا اخر من الرجل الخارق له جذور فى واقع المجتمع الامريكى .. والمصيبة اننا لابد ان نحبه من خلال هذا المسلسل !

○ مع استعمال الرأفة .. اسم تمثيلية السهرة التى قدمتها القناة الاولى فى الاسبوع الماضى والتى تؤكد ان (التمثيلية) الجيدة شىء مهم ومطلوب جدا على شاشة التليفزيون بشرط ان تتعرض لهموم المواطن وحياته بجدية وامانة وعدم ادعاء وان تثبت للمشاهد ان الفن لا يعجز عن ملاحقة الحياة .

التمثيلية كتبت قصتها الكاتبة احسان كمال واعد لها السيناريو والحوار السيناريست رءوف حلمى واخرجتها اقبال الشارونى وتتعرض لقطاع من البشر يتعامل مع (المجلس الحسبى) وقضايا الوصاية على الايتام وكيف تتحول نفوس البشر احيانا لتصبح مؤسسة افساد مستمرة وهو ما حدث مع الموظفة (نادية) التى رفضت الرشوة فوقعت فى سلسلة متاعب هى وزوجها من جانب الراشى نفسه .

صحيح ان النهاية كانت اقرب للحلقة البوليسية لكنها لم تشذ عن الاحداث وانما بدت متسقة مع استرداد زميلة البطلة لضميرها . لم يعب هذه التمثيلية سوى ملابس البطلة صابرين واداؤها احيانا وتلك الديكورات التى تناسب واقعا اخر .. بلا مبرر ..

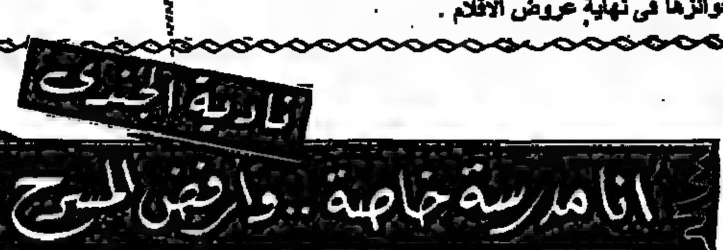
ماجدة موريس

وفود سياحية أجنبية تشارك صبحى فى قرية سنبل

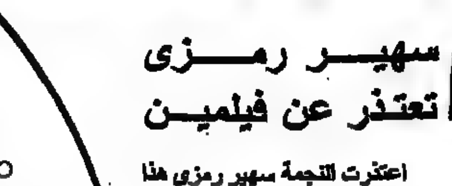
اثناء تصوير المشاهد الخارجية من حلقات مسلسل (سنبل بعد المليون) بمنطقة نوبيع حيث يمتلك سنبل (محمد صبحى) قرية سياحية اقتضى تصوير احد المشاهد وجود حشد كبير من الناس لافتتاح قرية (سنبل) تصادف وجود وفود سياحية من الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية بموقع التصوير فانتهز المخرج احمد بدر الدين الفرصة واستعان بهم فى تصوير المشهد مع ادخال حوار كوميدى بالانجليزية بين محمد صبحى فى زيه القروى وفتاة امريكية تدعى (كاتى) .

المسلسل بطولة محمد صبحى وجميل راتب وحسين الشربينى وسماح انور .

محمد صبحى



نادية الجندى: انا مدرسة خاصة .. وارفض المسرح والتليفزيون




غيرت نادية الجندى جلدها .. وبدأت مرحلة جديدة فى حياتها الفنية بعد ان قدمت فيلم (الضائعة) الذى تجردت فيه من كل الشخصيات السابقة التى لعبتها فى افلام (بمبة كشر .. الباطنية .. وكالة البلح) .

وعن المرحلة الجديدة تقول نادية : اننى فى حالة رعب .. مسئوليتى امام الجمهور اصبحت كبيرة لانه لن يقبل منى إقل من ذلك .. كلام الناس اللى باسمعه اضطرنى ان ارفض خلال شهر واحد عشرة سيناريوهات !

○ ونظرتك لافلامك السابقة ؟

● لم العب بطولة فيلم الا وانا راضية عنه وعن دورى فيه .

○ اين انت من المسرح ؟

● سمير خفاجى والسيد راضى وعبد المنعم مدبولى والمرحوم امين الهنيدى عرضوا على بطولات مسرحية ولكن فى رأيى نجم السينما غير نجم المسرح والتليفزيون ..

○ شخصية تتمنين القيام بها ؟

● ليس عندى شخصية معينة وانما تأتى بالصدفة .

○ ممثلة تعملين لها الف حساب ؟

● نادية الجندى .

○ وممثل ؟!

● الصادق والدارس لدوره مثل احمد زكى وفريد شوقى فى (الباطنية) وعادل امام فى (خمسة باب) .

○ كم اجرك فى السينما ؟

● انا اقل ممثلة تتقاضى اجرا فى السينما لاقلالى فى العمل ..

○ سبب ازمة السينما فى رأيك ؟

● السينمائيون انفسهم لانه لا توجد صناعة فى العالم تقوم على الكره والحقد .

○ مثلك الاعلى ؟

● لى شخصيتى المستقلة .. فانا لون ومدرسة لوحدى .



نادية الجندى

○ لماذا لا تحصل افلامنا على جوائز

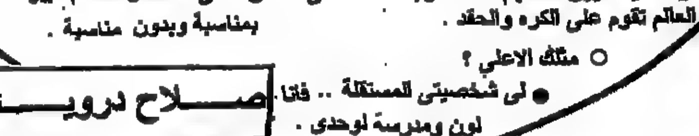
● لان الالات التى نعمل بها والتصوير والطبع والصوت متأخرة جدا .

○ انت متهمة بعدم اتاحة الفرصة لمن يعملون معك ؟

● دليل براءتى ان كل العاملين معى فى (الضائعة) وكل افلامى السابقة كانوا ابطالا .

○ لماذا لم تعملى فى التليفزيون ؟

● لاننى لا افضل اقتحام البيوت بمناسبة وبدون مناسبة .



صلاح درويش



سهير رمزى تعتذر عن فيلمين

اعتذرت النجمة سهير رمزى هذا الاسبوع عن فيلمين الاول فيلم المنتج المخرج الممثل حسن يوسف «عصفور له انياب» والذى بدأ تصويره اوائل هذا الاسبوع لعدم ملاءمة الدور لها والثانى فيلم المخرج تيسير عبود .. لان الدور من الادوار التى قررت سهير عدم قبولها .. وهى ادوار الاثارة والاغراء .

تمثل سهير هذا الموسم فيلمين فقط .. اولهما فيلم المخرج سمير سيف «باب النصر» مع مجدى وهبة والثانى فيلم من انتاجها يعد لاخراجه الفنان بركات ويشارك فى بطولته كمال الشناوى .

سهير رمزى

مريم فخر الدين تطلب المساواة مع يحيى شاهين وهدى سلطان

قدمت مريم فخر الدين (٣٥ سنة تمثيل) طلبا لرئيسة التليفزيون لمساواتها فى الاجر مع ابناء جيلها من الممثلين والممثلات وخاصة يحيى شاهين وهدى سلطان .. مريم لا تزال تتقاضى عن الحلقة فى التليفزيون خمسمائة جنيه بينما يحيى شاهين يتقاضى الفى جنيه وهدى سلطان الف وخمسمائة جنيه

احالت رئيسة التليفزيون الطلب الى لجنة الاجور لابداء رأيها ..

يوسف ادريس يكتب للتليفزيون

لاول مرة يكتب الدكتور يوسف ادريس مسلسلا للتليفزيون يعده حاليا براء الخطيب ويخرجه محمد فاضل .. المسلسل تدور احداثه حول المقاومة الشعبية اثناء الحملة الفرنسية على مصر .

زيادة عدد أعضاء اتحاد النجوم

فى اول اجتماع لمجلس ادارة اتحاد الفنانين للتوزيع السينمائى والفيديو .. تقرر ضم اعضاء جدد للمجلس ليصبح عدد اعضائه خمسة عشر عضوا منهم الموزع محمد حسن رمزى والفنان محمد نوح والمخرج الممثل جلال الشرقاوى والموزعة ناهد فريد شوقى ورجل الاعمال محمد عتريس .

كما تقرر ان يكون المقر المؤقت للشركة مكتب المنتج الموزع محمد عمارة بالجيزة .

ناقش الاعضاء فكرة احتكار توزيع الافلام التى يشترك فيها النجوم من الاعضاء المؤسسين والمساهمين فى الشركة وعددهم اثنان وعشرون نجما وذلك حتى يمكن تحديد اسعار بيع حقوق التوزيع فى الخارج .. والفيديو ايضا .



محمد نوح — فريد شوقى

موسيقيان بريطانيان مع اوركسترا القاهرة

يشارك السنتور البريطانى نيل ماكى وزميله عازف الهورن مايكل تومسون اوركسترا القاهرة السيمفونى فى الحفل الذى يقام مساء غد على مسرح الجمهورية بقيادة المايسترو يوسف السيسى .

كما يقدم الثنائى البريطانى عرضا اخر مساء السبت القادم بفندق هيلتون رمسيس وذلك فى سلسلة نشاطات المجلس الثقافى البريطانى بالقاهرة هذا العام .

جلال الشرقاوى يحتفل بيوبيله الفضى فى المسرح

يحتفل الفنان جلال الشرقاوى بمرور ربع قرن على اشتغاله بالمسرح . جلال حاصل أصلا على بكالوريوس العلوم من جامعة القاهرة ودبلوم التربية وعلم النفس من جامعة عين شمس . وبدأ حياته مدرسا للعلوم بمدرسة النقراشى الثانوية .

جذبه الفن فالتحق بالمعهد العالى للفنون المسرحية وحصل منه على البكالوريوس عام ١٩٥٨ ودرس المسرح والسينما فى موسكو وباريس تمثيلا واخراجا .

اخرج جلال الشرقاوى للسينما اربعة افلام هى : ارملة وثلاث بنات ـ العيب ـ الناس اللى جوه ـ اعظم طفل فى العالم .

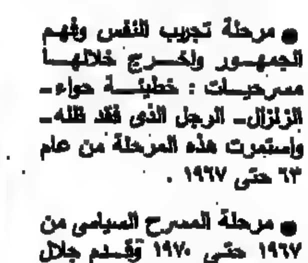
ويقول جلال الشرقاوى انه بالنسبة للمسرح مر خلال الربع قرن بثلاث مراحل متميزة .

● مرحلة تجريب النفس وفهم الجمهور واخرج خلالها مسرحيات : خطيئة حواء ـ الزلزال ـ الرجل الذى فقد ظله ـ واستمرت هذه المرحلة من عام ٦٣ حتى ١٩٦٧ .

● مرحلة المسرح السياسى من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٠ وقدم جلال الشرقاوى خلالها : آه ياليل ياقمر ـ بلدى يا بلدى ـ انت اللى قتلت الوحش .

● مرحلة الكوميديا الموسيقية من ١٩٧١ حتى الان وقدم فيها مسرحيات : ملك الشحاتين ـ مدرسة المشاغبين ـ افتح يا سمسم ـ تمرحنة ـ هاللو دوللى ـ قصة الحى الغربى ـ كباريه ـ شهر زاد ـ دبابيس ـ راقصة قطاع عام .

جلال الشرقاوى تولى عمادة المعهد العالى للفنون المسرحية مرتين ومازال أستاذا للتمثيل والاخراج بالمعهد .



جلال الشرقاوى

ستانلى دونين: التليفزيون والفيديو اعادا للافلام الموسيقية مكانتها !

المخرج الامريكى ستانلى دونين .. هو الشريك الدائم للممثل الاستعراضى الشهير جين كيلى فى العديد من الافلام .. من بينها فيلم مغنيا تحت المطر الذى يعرضه التليفزيون فى الاسابيع القادمة ..

حول هذه العلاقة الحميمة تحدث دونين فى ندوة الحوار الالكترونى مع النجم حسين فهمى والناقد السينمائى رفيق الصبان ومقدم البرامج السينمائية بالتليفزيون يوسف شريف رزق الله .

□ قال حسين فهمى موجها كلامه لدونين : انه ليس بالشىء العادى اشتراك نجمين فى اخراج فيلم واحد ؟

● اجاب دونين : لقد كان بينى وبين جين كيلى مشوار طويل بدأ منذ ايام السينما الصامتة كما اشتركنا فى مسرحيات برودواى منذ اكثر من نصف قرن .. هذه العلاقة القديمة خلقت بيننا تعاونا وثيقا .. ولان جين كيلى كان يمثل ويرقص امام الكاميرا .. بينما انا قابع خلفه .. فقد ظهر كما لو كنت انا مخرج الفيلم .. بينما الحقيقة انه شريكى فى الاخراج !!

□ ويعود الفنان حسين فهمى ليسأل عن سبب نجاح فيلم مغنيا تحت المطر عند الجمهور والنقاد منذ انتاجه عام ١٩٥٢ حتى الان .

● ويجيب دونين : ان هناك اكثر من سبب منها الحماس فى تقديم فيلم موسيقى استعراضى يتسم بالحركة والحيوية والاداء الراقى والحماس الشديد فضلا عن المواهب الرائعة للعاملين فى الفيلم .. جين كيلى ، دونالد اوكونور ، ديبى رينولدز .. كما انه اول عمل موسيقى حقيقى يأتى بعد ان نطقت السينما ..

□ ويسأل يوسف شريف رزق الله هل صحيح ان الممثلة ديبى رينولدز لم يكن لديها خبرة سابقة فى الرقص عندما اشتركت فى هذا الفيلم ؟

● ويجيب دونين : اعتقد انها اشتركت بالرقص فى فيلم سابق .. ولكنه دور صغير لكن فى هذا الفيلم تجلت موهبتها واعطت كل جهدها لانها ترقص الى جانب عملاق الحركة جين كيلى !

□ ويسأل الدكتور رفيق الصبان .. عن تجارب المخرج دونين مع نجوم هوليوود .. ؟

● ويجيب دونين : ان ارتباطى بهم جميعا يصل الى درجة الامتياز .. ومن هؤلاء النجوم فرانك سيناترا وفريد استر

○ وكان السؤال الاخير : هل انصرف المشاهد عن الافلام الموسيقية او بمعنى اخر هل تغير ذوق المشاهد بعد افلام رامبو ؟

● ويجيب : على الرغم من ان العصر الذهبى للافلام الاستعراضية كان فى الاربعينات والخمسينات الا ان اختراع التليفزيون والفيديو جعل من الخطأ ان نحكم من خلال اقبال المشاهدين على شراء تذكرة السينما لان هذه الوسائل لها افلامها ومشاهدوها وهم يفضلون الافلام الموسيقية والدليل على ذلك اننى اعمل الان فى فيلمين موسيقيين !!

محمــود خطــاب



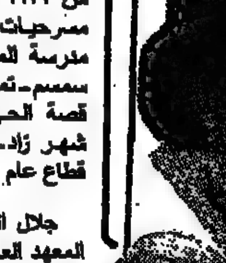
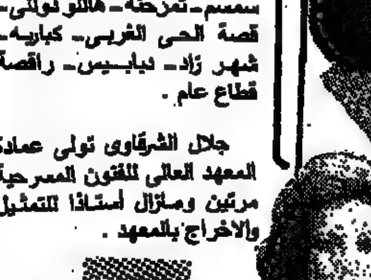
ستانلى دونين فى الوسط بين جين كيلى ودونالد اوكونر من اليسار

لاول مرة معالى زايد .. فتوانة

اسند المخرج السينمائى احمد ياسين دور فتوانة لمعالى زايد فى فيلم (جلال .. صاحب الجلالة) الذى تتقاسم بطولته مع نور الشريف ونورا وفؤاد المهندس ..

تقول معالى :

هذه اول مرة فى حياتى السينمائية امثل فيها هذا الدور وعلى فكرة انا جاهزة للدور بدون تمرين .. سأتزوج فى الفيلم من الفتوة نور الشريف ، ونحكم الحتة بالعدل دون استعمال العنف او القوة ..

معالى زايد



فاتن حمامة

فاتن حمامة تعود للتليفزيون

تستأنف سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة نشاطها فى التليفزيون من خلال بطولة مسلسل جديد من تأليف وحيد حامد واخراج سمير سيف المسلسل ١٥ حلقة وتدور احداثه حول الاضطرابات الدولية واثرها على الحياة الاجتماعية للشعوب



★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — سكة سفر — نور الشريف، نورا		● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — سكة سفر — نور الشريف، نورا	
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — الضائعة — نادية الجندى، سعيد صالح		● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — قاهر الزمن	
● ليدو ٩٣٤٧٨٤ — الخرتيت — فريد شوقى، سهير رمزى		● نومقدى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤ — انتقام فتاة	
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — قاهر الزمن — نور الشريف، يسرا		● اوبرا بسوهاج — عذراء و ٣ رجال — كوماندو الجبار	
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — القرداتى — فاروق الفيشاوى			
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الوحل — نور الشريف، نبيلة عبيد		● مصر ببورسعيد — الخرتيت — صرخة الشيطان	

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩ — القبضة الدامية — الان - كيرت راسل	● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — الوحل — نور الشريف، نبيلة عبيد
● ريو ٤٩٢٩٠٣٠ — القرداتى — سمية الالفى، فاروق الفيشاوى	● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — قلعة النيران — اجنبى
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — الخرتيت — سهير رمزى، فريد شوقى	● فريال ٤٩٢٩١١٤ — الضائعة — نادية الجندى، سعيد صالح

★★ اين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة يقدم حاليا
ليلى والمجنون
تأليف صلاح عبد الصبور
اخراج : فاروق زكى

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الرابع فى تاريخ المسرح العربى
ابو خليل القبانى
اعداد : محمود ابو دومه
اخراج: ايمان الصيرفى

المسرح المتجول يقدم قريبا
رائعة الكاتب الكبير الفريد فرج
رسائل قاضى اشبيلية
اخراج : ابو بكر خالد

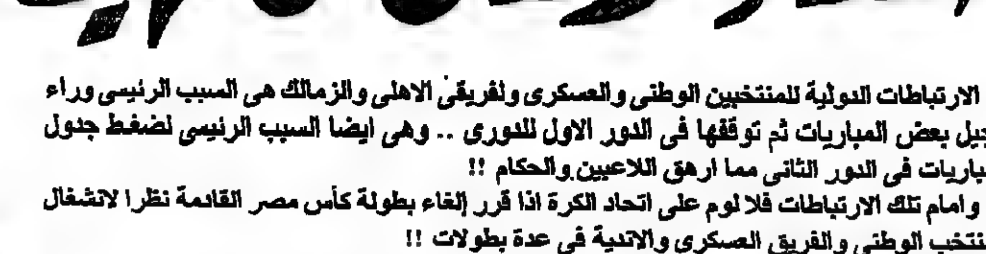
المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندرية بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
النحيف والبدين
تأليف : فيرجيليو بنييرا
اعداد : يوسف عبد الحميد





بطولة القوى اليوم بالاسكندرية

● تقيم منطقة الاسكندرية ألعاب القوى الحلقة الرابعة من حلقات الدورى الذى تنظمة لاندية الاسكندرية « سبورتنج » وسموحة والاتحاد والاوليمبى . وذلك تحت الاضواء الكاشفة باستاد الاسكندرية وتقرر ان يشارك الاهلى والزمالك فى بطولة اليوم وايضا حلقات الدور الثانى التى تقام فى يونيو المقبل .



استثناء الأهلى من تمهيدى الكأس

الارتباطات الدولية للمنتخبين الوطنى والعسكرى ولفريقى الاهلى والزمالك هى السبب الرئيسى وراء تأجيل بعض المباريات ثم توقفها فى الدور الاول للدورى .. وهى ايضا السبب الرئيسى لضغط جدول المباريات فى الدور الثانى مما ارهق اللاعبين والحكام !!

وامام تلك الارتباطات فلا لوم على اتحاد الكرة اذا قرر إلغاء بطولة كأس مصر القادمة نظرا لانشغال المنتخب الوطنى والفريق العسكرى والاندية فى عدة بطولات !!

● ولكن يؤكد « الاسبوع الرياضى » ان بطولة الكأس ستقام رغم تلك الصعوبات وكثرة الارتباطات الدولية والقارية وتحدد لها بصفة مبدئية الفترة من بين ٢٠ ابريل حتى اول يونيو .. اى ما بعد المباراة الثانية للمنتخب الوطنى مع تنزانيا وتنتهى اول يونيو ميعاد انطلاق نهائيات بطولة العالم العسكرية بسوريا !!

● ومشروع بطولة الكأس القادمة اعده عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات وتم عرضه فى جلسة الاسبوع الماضى التى تم فيها دراسة تقاريرا لحكام ومشاكلهم الكثيرة !! ثم قدم عزمى بدوى برنامج البطولة الى مجلس الادارة واللجنة الفنية لدراسته واتخاذ القرار فيه !!

● وصرح مصدر مسئول بان الاندية ارسلت موافقاتها على الاشتراك فى الكأس القادمة طبقا للنظام المتبع تمهيدا لاقامة مباريات الادوار التمهيدية حسب التوزيع الجغرافى ثم ادراج الفرق التى وصلت الى دور الثمانية فى بطولة الكأس العام الماضى ضمن فرق دور الـ ١٦ فى الكأس القادمة وطبقا لهذا النظام فالمفروض الا يشارك الاهلى فى مباريات هذا الدور حيث سبق له الانسحاب فى العام الماضى من مباريات دور الثمانية لاحتجاجا على مواعيد المباريات التى تضاربت فى نفس الوقت مع مواعيد بطولة افريقيا وسفره الى الاردن للعب وديا ، ولكن مشروع القرار الذى اعده عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات يتضمن ادراج الاهلى فى دور الـ ١٦ مباشرة واستثنائه من الادوار التمهيدية نظرا لاسم الفريق وتاريخه وبطولاته ..

هذا وقد رفع المشروع الى مجلس ادارة الاتحاد واللجنة الفنية وسميث المدرب الانجليزى لاتخاذ القرار النهائى فى مواعيد الكأس والمعروف ان التصفيات الاولى تجرى بطريقة التوزيع الجغرافى والمناطق ثم تجرى القرعة ابتداء من دور الـ ٣٢ ولكن الاهلى تم استثناؤه واشراكه مباشرة فى دور الـ ١٦ وهذا كما قلنا مجرد استثناء فقط !!

فهل نظام البطولة لم يلغيها قرار سميث واللجنة الفنية ؟

جمال هليل




عزمى بدوى

وراء سميث يتحدد إقامة البطولة

تلكس إلى

الزمالك :

● ● المفروض ان تتبعوا للبلديه .. الشوارع فى دفاعكم اصبحت اوسع من ميدان سفنكس !

الاهلى :

● ● الف مبروك .. عودة الكابتن صالح !! !

الترسانة :

● ● نتمنى لكم التوفيق يوم الاحد .. بالمناسبة نادى موكورا متندوش فكرة عن الكورة !

الاسماعيلى :

● ● عملتوا اللى عليكم للزمالك .. بقى ان يعمل لكم توكيل لباقى مبارياته فى الدورى !

نسيج حلوان :

● ● فى يوم صعودكم للممتاز احترق المصنع .. الخير على قدوم الواردين !

محمد حافظ :

● ● (حافظ) على اسمك !

طاهر أبوزيد :

● ● نشلوك فى المنصورة وخدوا كل اللى عندك !

اسكو :

● ● الفارق بين نسيج حلوان واسكو هو الفارق بين الحرير وكستور البطاقة !

طارق يحيى :

● ● كنت (طاير) يحيى لكن مستواك الاخير يؤكد انك (طاير) من الفريق !

محمود معروف

قرار إقالة سعيد عزمى .. باطل !

كتب – ماجد نوار :

مازال الحديث مستمرا بالنادى الاهلى وخاصة بين مدربى وسكرتيرى اللعبات الرياضية عن القرار المفاجىء لمجلس الادارة بإقالة العميد سعيد عزمى مدير النشاط الرياضى من منصبه فجأة وبدون مقدمات فى نفس الوقت الذى كان مكلفا بمأمورية للنادى فى طنطا .

كما وضح ان هناك ثلاثة أعضاء عارضوا القرار وهم : اللواء عبد الحميد عبد السميع وعادل هيكل واحمد زكى عبد الهادى الذى تخلف عن الجلسة بسبب سفره فى مهمة خاصة بالعمل وقد سبق واعترض منذ اربعة شهور على قرار مماثل .

ونظرا لان سعيد عزمى تمت إقالته بقرار للمجلس فلاسبيل لعودته الابقرار مماثل فى حالة موافقة صالح سليم رئيس النادى على ذلك ومعه أربعة أعضاء على الاقل وهذا ماسيتم عمله على مايبدو خلال الايام المقبلة !

اليوم افتتاح البطولة العربية للسلاح

● بصالة نادى السلاح السكندرى تبدأ مساء اليوم مراسم افتتاح البطولة العربية للسلاح التى يشارك فيها فرق مصر والسعودية والاردن والكويت والعراق ومن المنتظر ان تشارك ايضا فلسطين .

يحضر حفل الافتتاح المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

الفوز فى الدقائق الأخيرة ظاهرة تستحق الاهتمام

● حكاية الدقائق الاخيرة فى مباريات الاهلى والزمالك اصبحت ظاهرة تشد الانتباه وتدعو الى محاولة الفهم والتحليل فقد لاحظ الجميع ان فريقى الاهلى والزمالك يحرزا اهداف الفوز القاتلة فى الدقيقة ٨٦ أو ٨٧ من المباراة ، حدث ذلك للاهلى امام غزل دمياط والاتحاد كما حدث للزمالك امام المحلة وغزل دمياط ايضا .. فما هو ياترى سر الفوز قبل نهاية المباراة بدقائق معدودة ؟

● اذا طرحنا الحظ جانبا فسوف نجد لدينا سببين هامين لذلك :

اولهما : الروح القتالية للفريق وعدم اليأس او الاستسلام للنتيجة وهذه هى احدى مميزات النادى الاهلى عبر تاريخه الطويل فعندما يبدو للفريق المنافس ان الاهلى قد قنع بالنتيجة اذا بلاعبيه تنتابهم الحمية والحماسة وينطلقوا مهاجمين بكل قوة وضراوة حتى ينتزعوا هدفا او اكثر فى الدقائق الاخيرة المتبقية من المباراة .. ويبدو ان شدة المنافسة على القمة جعلت الزمالك يحذو حذو الاهلى ويفوز بنفس طريقته فنجح فى ذلك امام المريخ فى بورسعيد والاتحاد

● ثانيهما : الاستفادة من المهارات الفردية العالية لبعض اللاعبين لتغيير النتيجة فى الدقائق الحاسمة من المباراة فالاهلى لديه مثلا طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب – اذا عادا لحالتهما يمكنهما قلب موازين اية مباراة بينما يؤدى هذا الدور فى الزمالك ببراعة جمال عبد الحميد وأشرف قاسم المصاب حاليا ونضيف الى ذلك ذكاء بعض اللاعبين واحتيالهم احيانا على الحكام لاخذ ضربة جزاء او فاول قرب المنطقة

● لم يشد فوز الاهلى والزمالك فى الدقائق الاخيرة من المباريات انتباه او فكر مدربى الفرق المنافسة لاعداد الخطط المضادة لهذا الهجوم الاخير وعلى سبيل المثال فقد تلقى نادى الاتحاد تحذيرات كثيرة قبل مباراته مع الاهلى من هذه الدقائق الخطرة الا ان هذه التحذيرات ذهبت ادراج الرياح فاستيقظ لاعبوه من حلم التعادل على هدف طاهر ابو زيد وفى اعتقادى ان الخطط المضادة لهذا الهجوم الاخير تتلخص فيما يلى :

■ استهلاك الوقت بالطريقة البرازيلية فقد شاهدنا كيف يعمد فريق البرازيل على تثبيت نتيجة المباراة فى نهايتها وذلك بتبادل اللاعبين الكرة فيما بينهم والاحتفاظ بها مستغلين فى ذلك مهاراتهم العالية والتوتر اعصاب المنافسين .

● تشديد الرقابة اللصيقة فى اللحظات الاخيرة من المباراة خاصة فى وسط الملعب لمنع الفريق المنافس من بناء هجماته المكثفة فى النهاية .

● الحرص التام من المدافعين فى منطقة الجزاء والمناطق القريبة منها حتى لا يستغلها المهاجمون الاذكياء .

● ولعلنا قد رأينا فى مباراة الزمالك وغزل دمياط كيف اهمل مدافعو الغزل رقابة نصر ابراهيم الذى تلقى تمريره بالرأس من جمال عبد الحميد انفرد على اثرها بمرمى الجرايحى فلم يجد المدافعون وسيلة لمنعه من احراز الهدف سوى عرقلته

● كما احتسب فاول لصالح طاهر ابو زيد فى مباراة الاتحاد فاذا بالحائط يتكون من اربعة لاعبين فقط برغم معرفة المدافعين خطورة تصويبات طاهر من هذه المنطقة ومع ذلك فقد انفرط هذا الحائط قبل ان يسدد طاهر الكرة فاصبح الطريق الى المرمى ممهدا وكان الهدف الحاسم .

جلال محمود .

جمال عبد الحميد

الحكم اوقف المباراة بسبب الآذان !

● فى مباراة بالدرجة الثانية بجنوب الصعيد بين أرمنت وفريق شباب قنا اوقف الحكم المباراة فى الدقيقة العاشرة من الشوط الاول عندما سمع آذان العصر .. ثم استأنف المباراة مرة ثانية بعد انتهاء الاذان فصفقت له الجماهير طويلا على هذه الروح الدينية .. مارأى الحكام ؟!

المقصورة .. النموذج والقدوة !

تخصيص مقاعد المقصورة لفئات معينة .. ليست نوعا من الطبقية .. او الترف .. وانما هى عين الديمقراطية .. لان الجالسين فى المقصورة مفروض انهم الصفوة والنموذج والقدوة .. فاذا ظهر متفرج «قادر» دفع مبلغا ليشترى تذكرة فى المقصورة .. ووقف يسب ويلعن ويشتم الحكم مثلا .. فهو متفرج نشاز ودخوله فى هذا المكان خطأ جسيم لا يجوز ان يحدث او يتكرر ؟! .. ولهذا تعجبت كثيرا من حال مقصورة نادى الاتحاد فى استاد الاسكندرية .. كيف تتحول مقصورة هذا النادى العريق الكبير .. الى مدرج للدرجة الثالثة .. ومقابل .. ماذا .. الف جنيه على الاكثر ؟! .. فى اكبر مباراة هامة لنادى الاتحاد !! ..

وعندما عرض اقتراح بيع نصف مقاعد المقصورة او اكثر فى النادى الاهلى فى الاستاد ملعبه الرسمى مقابل عشرات الالوف من الجنيهات .. رفض صالح سليم بشدة .. واعترض على القرار .. ووجهة نظره ان متفرجى المقصورة يجب ان يكونوا على مستوى المسئولين .. ولا يجوز بحال ان يقف مسئول متعصب او غنى حرب او سمكرى او جزار او سباك .. او .. او .. دفع بفلوسه قيمة التذكرة .. ليسب ويشتم باعلى صوته .. سواء ضد الحكام او اللاعبين .. ولهذا بقيت مقصورة الاهلى نظيفة .. منظمة .. تدخل فى اى وقت لتجد كرسيا تجلس عليه .. دون عناء او مشقة

اما مقصورة نادى الاتحاد فى لقائه الاخير مع الاهلى .. فقد كانت مثل «يوم الحشر» .. او «لعبة العقاب» لاكثر من اربع ساعات .. سمعنا خلالها من الالفاظ البذيئة – من الكبار والصغار – ما يشيب له الولدان .. وحسنا فعل صالح سليم .. اما عن تنمية الايرادات .. فلها طرق اخرى كثيرة ؟!!

« فاروق يوسف »

الحائط الذى هزم الاتحاد

● بصرف النظر عن الحجة التى تذرع بها لاعبو الاتحاد من ان صفارة احتساب الفاول الذى سجل منه طاهر ابو زيد هدف الفوز للاهلى جاءت متأخرة فان دفاع الاتحاد ارتكب خطأ فنيا قاتلا ادى الى تسجيل الهدف .. اذ ليس من المعقول ان يكون معلوما لديهم ان طاهر ابو زيد اصبح يمتلك سلاحا فتاكا لا يملكه غيره من لاعبى مصر وهو التصويب القوى الموجه من الضربات الثابته ثم تتركه يصوب دون ان تبنى امامه ستاره بشرية (حائط) يحجب عنه الرؤية

● لقد وقف الحائط مكونا من ثلاثة مدافعين على مسافة من الكرة تزيد عن عشر ياردات « منتهى الطاعة » مع ان عدد المدافعين فى الحائط مفروض الا يقل عن خمسة بل ستة يختارهم المدرب قبل المباراة وفقا لاطوالهم . ومن المعروف ايضا لدى كل الفرق انه فى مثل هذه الضربات فان حارس المرمى يقوم بتوجيه المدافعين عند الوقوف فى الحائط بحيث تغطى نصف المرمى ويتولى الحارس تغطية النصف الثانى .

● وفى كل المباريات نجد لاعبا من الفريق المدافع يقف امام الكرة ببرودة متظاهرا انه يرفع شرابه او يربط حذاءه كوسيلة لتعطيل لعب الكرة ليعطى الفرصة لزملائه لبناء الحائط باتقان بل اننا كثيرا ما نرى اندفاع لاعب او اكثر من الحائط عند تصويب الكرة لترتطم بأجسامهم الا هذه الحائط التى وقف افرادها الثلاثة فى غاية الانضباط والادب حتى صوب طاهر واحتضنت الكرة شباك الاتحاد .

وسالت محمد نور كابتن الاتحاد عن اسباب قلة عدد المدافعين فى الحائط رغم خطورة اللعبة فقال ان محمد فتحى الحارس طلب افساح الطريق ليرى الكرة وهى تخرج من قدم طاهر .. وعجبت من الرد لان بناء الحائط جزء من برنامج تدريب الفريق يخصص له ايام محددة يقوم فيها افراد الدفاع بتجربة بناء الحائط من جميع الزوايا ..

● نقطة هامة ينبغى ان نقف عندها وقد لمسها كل من فى الملعب اهلاويا واتحاديا .. بل وايضا الزميل الحكم الدولى محمد حسام شخصيا .. وهى ان صفارة احتساب الفاول الذى جاء منه الهدف انطلقت متأخرة وبعد ان وصلت الكرة قرب خط المرمى فى طريقها خارج الملعب بينما مكان الفاول كان خارج منطقة الجزاء .. وهنا فوجىء المشاهدون بانطلاق الصفارة لاحتساب الفاول فاصبح القرار شبيها لشخص صدر له حكم بالبراءة ثم عاد القاضى وحكم باعدامه بمعنى ان انطلاق الصفارة لحظة وقوع الخطأ يقنع اللاعب والمشاهد وكل من فى الملعب بصحة القرار مهما كان تقدير الحكم مخالفا لأى تقدير اخر ..

الديبة

مجرد ملاحظة

المس عن قرب مدى جدية وجهد رجال اتحاد كرة القدم .. انهم يؤدون دورهم ورسالتهم بأمانة وحققوا الكثير من الانجازات فى فترة زمنية قصيرة .. لن اعدد ماتحقق من انتصارات على مستوى الاندية والمنتخبات القومية .. ولن اعدد خططه الحالية والمستقبلية للنهوض بالكرة وعناصرها المختلفة .. ولن اذكر مدى التزام وجدية لجانه المختلفة .. «وسهر الليالى» لبعض اعضائه لبحث دراسة وتعديل اللوائح .. ولاينكر هذا الا كل حاقد وموتور !!

■ ورغم هذا نجد البعض قد دأب على اصطياد ماقد يسىء الى الاتحاد ورجاله ليس بهدف النقد البناء بل لاغراض شخصية وتصفية حسابات لم تعد تخفى على احد ..

■ وما اكثر مانشر عن لجان الاتحاد لان قراراتها لم تجىء على «هواهم» ووفق ميولهم ورغباتهم واللوائح .. انهم يهللون ويمجدون انديتهم ولاعبيهم .. وهذا حقهم .. خاصة اذا حققوا النصر .. اما اذا هزمت انديتهم او المنتخب فاتحاد الكرة هو السبب

■ ليتهم كانوا معنا يوم اشاد رؤساء الوفود فى الاتحاد العربى لكرة القدم برجال الاتحاد المصرى واذكر ماقاله رئيس الاتحاد وامير الشباب السعودى فيصل بن فهد بن عبد العزيز : انه سعيد ان يرى داخل اتحاد الكرة المصرى هذه النخبة الممتازة من الرياضيين الذى تحقق على ايديهم وبقدراتهم المتفوقة هذه الانجازات

■ ولكن .. هل يعنى كلامى هذا ان كله تمام .. لا .. والف لا .. هناك سلبيات لاجدال فى هذا .. وهناك الكثير مما يجب عمله لتصل الى المستوى المرموق ومن هنا يجب ان نضع ايدينا معا لنتلافى الاخطاء ونعالج القصور .. بالكلمة .. «الحلوة» لتنعكس على المدرجات بدلا مما نسمعه .. وبالرأى البناء لنضع اساسا ثابتا ومتينا لتمهيد الطريق امام كل من يعمل بدلا من خلق المعوقات والمشاكل فاتحاد الكرة لايستطيع ان ينهض بالمستوى وحده فهو فى حاجة الى الكلمة الصادقة والامينة والتى لاتصدر عن هوى ..

احمد عبد المهيمن

حدث فى المطار

يقدمها حسن الرشيدى

اثارت جريمة اغتيال المضيفة الجوية وانتحار الطالب بمعهد الطيران ردود افعال واسعة ليس فقط بين العاملين فى حقل الطيران والمطار ولكن امتدت الى مختلف فئات الراى العام .. بسبب الملابسات التى احاطت بالجريمة .

فالجريمة لم تكن بسبب تهور طيار تحت التمرين واطلاقه النيران على فتاة فضب تربطهما علاقات غرامية .. وانما كشفت التحريات التى اجراها رجال المباحث الجنائية بمطار القاهرة تحت اشراف اللواء حسنى فراج مدير امن المطار والتحقيقات التى قام بها مصطفى البهيتى وكيل النيابة باشراف المستشار محمد البحر المحامى العام لنيابات شرق القاهرة وهشام بركات رئيس نيابات مصر الجديدة .

كشف عن الدوافع التى كانت وراء الجريمة والتصرفات التى كانت ترتكب خلف الستار بين شريحة من العاملين فى مجال الطيران .. فالجانى الذى انتحر طالب بمعهد الطيران والمجنى عليها مضيفة جوية .. والشخص الثالث الذى احب الفتاة وتقدم لخطوبتها موظف بشركة طيران .. والشقيق الاكبر للطيار مضيف جوى وكان يعلم بكل ما يدور .. الا واقعة الجريمة التى لم يعرفها الا بعد ان استدعاه العميد محمد يوسف مدير مباحث المطار .. فاصيب بانهيار ولكن بعد ان قص حكاية الغرام بين اخيه والمضيفة .

حسنى فراج | محمد يوسف

ولكن الذى استدعى انتباهى .. هو ان الكثير من زميلات المضيفة لم يتأثرن بالحادث .. وكان كل ما حدث هو امر عادى فى مجال الضيافة الجوية !!

فالحكايات والروايات المثارة فى هذا المجال كثيرة ولكن نهاية هذه القصة .. والمأساة هى التى لفتت الانظار حول هذه الفئة .. (يمهل ولا يهمل) .

تقرر ميكنة انشطة القطاع الادارى لمصر للطيران بعد نجاح ميكنة صرف مرتبات العاملين والملف الالى للسجلات .. ويقول متولى حسنى رئيس القطاع ان هذا النظام سيساعد الادارة العليا للمؤسسة على اتخاذ القرارات المناسبة فى الوقت المناسب .. جاء هذا الخبر ضمن الاخبار والموضوعات المتعددة فى العدد الاول لمجلة مصر للطيران التى تصدر عن القطاع التجارى ..



الزمالك حصل على أغلى ثلاث نقاط

هزم السويس ويلاحق الاهلى « بفارق الاهداف »

السويس – على منصى

● حقق الزمالك فوزاً غالياً آخر على السويس وهزمه بهدف واحد سجله عفت نصار فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى .. وبهذا الفوز صعد الزمالك ليشارك الاهلى القمة بفارق الاهداف فقط .. تألق أيمن طاهر حارس الزمالك وأبعد عدة كرات خطيرة وأنقذ فريقه خاصة فى الشوط الثانى .

وأجاد فريق السويس وحاصر الزمالك فى بعض فترات المباراة وسنحت عدة فرص لم يتمكن الهجوم من ترجمتها الى اهداف .. أشرك الزمالك بعض الوجوه الجديدة مثل نبيل محمود وعفت نصار الذى سجل الهدف الوحيد وتألق من السويس محمود عباس ومتولى السيد وأحمد جمال . وبهذا الفوز اصبح السويس فى موقف حرج فى قاع المسابقة بينما تساوى الزمالك مع الاهلى فى النقاط وبقى فارق الاهداف لصالح الاهلى المتصدر !!

الشوط الاول

● لم يقدم الزمالك المستوى المطلوب فى هذا الشوط .. بل كانت هجمات السويس اكثر تنظيما وخطورة .. بدليل الفرص التى سنحت للفريق عندما سدد محمد على كرة ارتدت من الارض ومرت بجوار القائم ولم يلحق بها الحارس ايمن طاهر .. والفرصة الثانية عندما سدد محمد حسن قوية انقذها الحارس .

● اجاد فريق السويس .. ملا منطقة الوسط والتحرك بخطورة نظرا لاهمية النقطة فى الوقت الحاضر .. وتألق محمد حسن ومحمود عباس ومتولى السيد واحمد جمال وطارق زوز ومحمد على ووضح التفاهم بينهم فى تبادل المراكز والتحركات الهجومية عن طريق الجناحين والكرات العرضية الخطيرة .. وساعدهم على ذلك ان خط وسط الزمالك لم يكن فى حالته خاصة عن الهجوم الذى ركز على الكرات العرضية الى جمال عبد الحميد المراقب دائما من متولى السيد لذلك انعدمت خطورته باستثناء كرة واحدة حولها برأسه فوق العارضة .

تحرك احمد رمزى فى الجناح الايمن ومحمد حلمى فى الوسط ولكن الخطورة كانت شبه معدومة .

● الشوط الثانى

● لعب امام محمدين بدلا من محسن حسن للسويس ونبيل محمود بدلا من هشام يكن المصاب وتحسن اداء الزمالك فى بداية هذا الشوط بعض الشىء وتقدم فى السويس محمود عباس للجناح الايمن ليشارك مع زميليه طارق زوز وامام محمدين فى الهجوم واعتمد الفريق على الكرات الطويلة للمهاجمين مما اضطر ثلاثى وسط الزمالك للعودة كثيرا للمساعدة فى الدفاع مما أثر سلبيا على الهجوم .

● أول هدف فى المباراة فى الدقيقة ١١ . عندما سنحت فرصة لنصار فانفرد وسددها ارتدت ضربة ركنية لعبها مدحت مكى لترتد من المدافعين مرة ثانية الى محمد حلمى ثم الى الناشىء الجديد عفت نصار الذى سددها أرضية جميلة سكنت الزاوية اليسرى للحارس ليتقدم الزمالك بهدف !

● فرصة أخرى سنحت للسويس أمام المهاجم محمود عباس ولكن أيمن طاهر انقذ الموقف وازداد هجوم السويس ومن ضربة ركنية لعبها امام محمدين ارتدت من العارضة لخارج الملعب ! وامام هذا الهجوم ازدادت الضربات الركنية على الزمالك ولكن فريق السويس لم يستغل تلك الضربات جيداً .

ويسدد أسامة لاعب السويس كرة قوية فحولها ايمن طاهر ببراعة الى ضربة ركنية ويزداد ضغط السويس مع مرور الوقت على أمل ان يحقق التعادل ولكن الزمالك أجاد سد مرماه واعتمد على الكرات المرتدة فقط والتمريرات الطويلة الامامية .

المصرى يهزم المحلة ١/ صفر

بورسعيد – محمد رفاعى

● ثلاث نقاط ثمينة أضافها المصرى الى رصيده امس لفوزه على المحلة بهدف واحد سجله محمد السعيد فى اخر دقيقة من المباراة بعد مباراة تعرض شوطها الاول لهطول امطار شديدة لم تمنع الحكم من استكمالها ..

كان المصرى الفريق الافضل والاكثر عليه فتميز بالسرعة والترابط وكثرة التحركات وتقدم الوسط وعاون الهجوم وان اعتمد فى الشوط الاول على ارسال الكرات الامامية العالية المشتركة وكان معظمها لصالح مدافعى المحلة .

منتخب الناشئين يهزم الغربية ١/ صفر

طنطا – رمزى عبد المهيمن

فاز الفريق القومى للناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم على الغربية للناشئين ١/صفر سجله محمد علوى فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى وذلك فى المباراة الودية التى جرت امس بنادى طنطا الرياضى .

كلمات

خسر أبو عوف الرهان وسعيد حشمت .. شاهد

هل تهنىء يوسف ابو عوف بخروج فريق مصر لكرة السلة من تصفيات افريقيا .. أم تواسيه ؟

اتقول له : برافو : لان مصر خرجت لاول مرة فى تاريخها من بطولة تصفية للالعاب الافريقية وفازت الصومال لتأخذ مكان مصر ! ام تقول له : ياعيب الشوم !

اما .. وقد اصبحت اوضاعنا الرياضية مقلوبة وحالها عجب فأعرض عليك الامر .. لتختار ماذا تقول لعملاق كرة السلة القديم يوسف ابو عوف !

لقد عودونا ان الذى يخرج مبكرا من التصفيات الاولى او الثانية يستريح وينمى .. مثل كرة اليد عندما انهزمت عام ١٩٨٣ فى بطولة افريقيا بالقاهرة وليس التصفيات لانها دخلت بصفتها منظمة .. ففازت بالهدوء والسكون .. ولم تصل الى لوس انجلوس فحماها الله من شر حاسد وماصد .. وحاقد وماحقد .. ولم يقل عنها ناقد انها احتلت المركز الاخير فى الالعاب الاولمبية .لانها بقيت فى مصر حبيسة الدار !!

اما الذى يجتاز بطولات افريقيا ويصل الى كأس العالم وبطولة العالم والالعاب الاولمبية ليصارع العمالقة ويصبح بينهم عملاقا .. فهو خائن ودجال ومحترف سفر .. وغاوى منظرة !

هذا المنظر لن تتعرض له كرة السلة فى نيروبى فى اغسطس القادم حيث النهائيات وفيها فريق الصومال بديل مصر صاحبة التاريخ .. وربما وجدت هناك ابو عوف عزيزا كريما يشاهد المباريات وهو هادىء البال .. ويروح عن نفسه فى حديقة سفارى .. مع الوحوش الضارية نهاراً .. والفرق القليلة مثل الكرة الطائرة وكرة اليد ليلا .. ويقرأ يوميا على السنة الحاقدين كلاما اسمه النقد !!

قولوا لابو عوف : مبروك .. فقد انتهينا من شىء اسمه كرة السلة .. التى اجادت الحوار بالمنشورات والخناقات وعسى ان يتذكر سعيد حشمت شاهدى الوحيد على واقعة بينى وبين ابو عوف فى حفل افتتاح الجمعية العمومية للاتحاد العربى لكرة القدم بالجامعة العربية !

كان سعيد حشمت يسألنى سؤاله التقليدى :

هل من الضرورى سفر فريق الكرة الطائرة الى البرازيل ؟

قلت انها بطولة رسمية .. وبطل افريقيا يمثل افريقيا فى دور للكأس الذهبية !

وهنا يخرج ابو عوف كعادته ويقول : كلها فركة كعب ! تتكلف نصف مليون جنيه فقط !

وهنا يثور جدل .. ندخل به فى رهان .. من جانبى قلت : لن تستطيع كرة السلة ان تكون بين الاربعة الاوائل فى بطولة افريقيا بنيروبى .. وابو عوف يقسم ان مصر ستلعب المباراة النهائية .. وسعيد حشمت يقول : من لايضمن ميدالية من اى نوع باقرار رسمى فلن يسافر !

واليوم اقول : كان المركز الثانى لنا على افريقيا معرة واصبح الوصول اليوم الى احد المراكز الثمانية امنية .. وسبحان مغير الاحوال .. واشهدوا يابلد !!

وفاء وإخلاص

● وسيم قطب مدرب كفء .. شهرته انه صانع اشبال وابطال فى الكرة الطائرة عن ابناء نادى الجزيرة .. وصله عقد من ليبيا مرة ومن الخليج مرات فعمل هناك سنوات .. وعاد بالمال والفشل الكلوى .. وضاع المال كله فى معالجة هذا المرض .. ويبارك الله فى د . عبد الاحد لم يبخل عليه بشىء !

الجديد الذى هزنى فى مشكلته ان احد تلاميذه سمير لطفى وهو مدرب الان لفريق الانسات المصرى واشبال الجزيرة .. يحاول ان يأخذ بيد وسيم قطب الى الطبيب ليرى هل يصح علميا ان يستغنى سمير لطفى عن احدى كليتيه لاستاذه وصديقه !

ووسيم يعز عليه ذلك .. فهو شقيق المدرب نبيل قطب الذى يعمل من عام ١٩٧١ بالخليج .. وهو اولى ان يتقدم نبيل بذلك .. لكن هل علم نبيل ؟! او هل سمع بالمثل القائل : رب اخ لك لم تلده امك !

وكم من العاملين فى الادارة الرياضية قد عرف هذا المثل من قبل .. لقد ذكرونى بسلوكهم وغدرهم بامثال واشعار اخرى :

احذر عدوك مرة .. واحذر صديقك الف مرة !

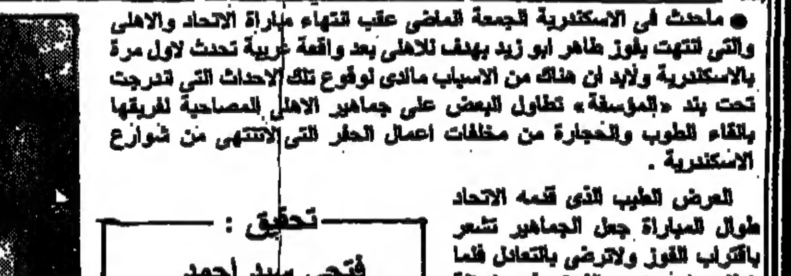
فلربما غدر الصديق فكان اعلم بالمضرة !

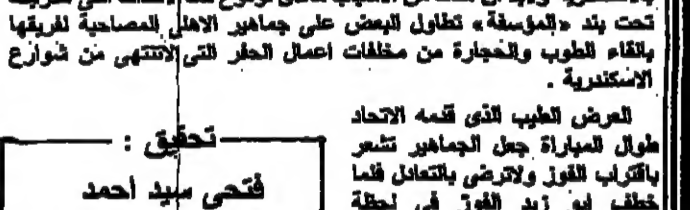
واحمد الله .. ان الغدر كالنار يحرق صاحبه .. فهو لايعرف كيف يضر .. كما لم يعرف من قبل كيف ينفع ؟!

ناصف سليم



البحث عن صاحب قرار بيع كعوب التذاكر





● ماحدث فى الاسكندرية الجمعة الماضى عقب انتهاء مباراة الاتحاد والاهلى والتى انتهت بفوز طاهر ابو زيد بهدف للاهلى بعد واقعة غريبة تحدث لاول مرة بالاسكندرية ولابد ان هناك من الاسباب مادى لوقوع تلك الاحداث التى اندرجت تحت بند «الموسقة» تطاول البعض على جماهير الاهلى المصاحبة لفريقها بالقاء الطوب والحجارة من مخلفات اعمال الحفر التى لاتنتهى من شوارع الاسكندرية .

تحقيق :

فتحى سيد احمد

العرض الطيب الذى قدمه الاتحاد طوال المباراة جعل الجماهير تشعر باقتراب الفوز ولاترضى بالتعادل فلما خطف ابو زيد الفوز فى لحظة بصاروخ من قاعدته الثابتة قبل النهاية بثلاث دقائق حدثت عندهم الصدمة الشديدة ولم يصدقوا ان فريقهم خسر .

ومن الاسباب الرئيسية ان الاقبال كان شديدا فازدحمت المدرجات باكثر من ٣٠ الف متفرج وهذا يعنى ان التعليمات صدرت لبيع كعوب التذاكر بعد نفاذ المعروض وفقا لسعة الاستاد .

التقت «الجمهورية» بالمسئولين وكان السؤال المحدد عن كيفية القضاء على تلك الظاهرة الجديدة على ملاعب الاسكندرية واسبابها وتلافى حدوثها .

● اللواء عبد الله اباظة مدير الامن قال ان ماحدث هو تصرفات صبيانية لبعض الجماهير لم نشأ معاملتهم بقسوة وتم معالجة الموضوع ببساطة مع تأمين سلامة جماهير الاهلى حتى مغادرتهم محطة السكة الحديد وكسر زجاج بعض السيارات كان نتيجة لالقاء بعض الحجارة لحظة خروج الجماهير مباشرة ولاخوف من تكرار ماحدث لان جماهير الاسكندرية عندها الوعى الرياضى الكامل والشرطة قادرة على السيطرة تماما على النظام وفرض الامن قبل وبعد المباريات .


د . حسن عبدون

● عبد السلام عجمية امين صندوق النادى قال انه عارض بشدة التعليمات التى صدرت لبائعى التذاكر ببيع الكعوب لان ذلك يمثل مخالفة مالية وحسابية واضاف بانه سيقرر بعد انتهائه من بعض التسويات الاستمرار كأمين صندوق من عدمه بينما اعلن بعض اعضاء مجلس الادارة فى مجلس عام انهم لايعلمون شيئا عن قرار بيع كعوب التذاكر !!! وللعلم فقد بلغت قيمة الكعوب المباعة ٢٤٠٠ جنيه .




عبد الله على حسن

● الدكتور احمد امين فوزى استاذ علم النفس الرياضى يقول ان ماحدث تفريغ لشحنة انفعاليه ليست ضد الاهلى او التحكيم لكن لسوء مستوى الكرة فى الاسكندرية وبسبب انقطاع الصلة مابين ادارة النادى وفريق الكرة مع جمهوره العاشق للنادى فلابد ان يحدث الحوار الذى يؤدى لتعديل السلوك بما يسمح بالاستفادة من تلك الشحنات الانفعالية

● وبعد .. فاننا نعرض الموضوع بغرض اظهار الحقائق والقاء الضوء على الطريقة المناسبة ضمانا لعدم تكرار ماحدث وقد حان الوقت بالفعل للتفكير والبدء فورا فى بناء استاد جديد للاسكندرية لاتقل سعته عن ٨٠ الف متفرج بعد ان وصل عدد سكان الاسكندرية لاكثر من ثلث سكان القاهرة ($\frac{1}{2}$ ٤ مليون نسمة) التى تستأثر بكل الانشاءات والاعتمادات وعلى سبيل المثال ٣ مليون جنيه لمجمع الإسكواش و٢٥ مليون لمجمع حمامات السباحة و٦٠ مليون لصالة العاب مغطاة وتبقى الاسكندرية فى المؤخرة الى ماشاء الله !!



المخبر الرياضى

● قرار شبه نهائى اتخذه اتحاد العاب القوى بالمشاركة فى بطولة العالم للصالات المغلقة بامريكا الشهر القادم .. سيمثلنا فى البطولة اربعة لاعبين .. اذا اشتركنا !!

★ ★ ★

● اربعة لاعبين فى فريق الغزل يعانون من الاصابات هم جابر الجرايحى حارس المرمى وعلاء باغا ورفعت الزواوى ويوسف خليفة ويشرف على علاجهم محمد محمود فرج مسئول العلاج واصابات الملاعب !

★ ★ ★

● عبد الرؤوف الهجرسى مدرب منتخب مصر للجمباز امامه عقد مغر للعمل مدربا للمنتخب السعودى الشقيق .. الهجرسى يستعد للرحيل !!

★ ★ ★

● فريق مصر للطيران لكرة السلة حقق انتصارات جيدة فى رحلته الاخيرة بالامارات وعوض بعض الشىء مما خسره فريق الاتحاد السكندرى فى السعودية الشهر الماضى !!

● طاهر ابو زيد نجم الاهلى .. يدرس حاليا اكثر من عرض سينمائى مقدم اليه من بعض المخرجين !!

★ ★ ★

● جميع اعضاء مجلس ادارة نادى الشمس المنحل تعهدوا والتزموا بتنفيذ قرار مجلس الادارة المعين باعادة المبالغ التى كانوا قد حصلوا عليها كبدلات سفر (بالعملة الصعبة) .

★ ★ ★

● محمد صلاح كابتن الزمالك المعتزل وعلاء مرسى مدرب ناشئى المصرى تحت ١٣ سنة قررا ان يسافرا الى لندن على نفقتهما الخاصة خلال شهر يونيه القادم ليحضرا هناك الدراسات الدولية للمدربين .

★ ★ ★

● رؤوف شلبى والدكتور حمدى السيد عضوا مجلس ادارة نادى هليوبوليس .. تصديا بكل قوة للاقتراح الذى قدمه رئيس مجلس ادارة النادى بشأن تحويل جميع اختصاصات مجلس الادارة الى المكتب التنفيذى بالنادى والذى يتكون من خمسة أعضاء ليس بينهم محمد ابو سالم عضو المجلس المشاغب والسبب معروف طبعا !

★ ★ ★

● مسعد نور كابتن المصرى المعتزل والمدير الحالى بنادى بورفؤاد انتقد بشدة السياسة التى ينتهجها رئيس النادى المصرى والذى حمله وحده مسئولية العروض الهزيلة التى يقدمها حاليا فريق الكرة فى الدورى .

★ ★ ★

● صاحب احدى القرى السياحية بمحافظة ساحلية .. لجأ الى وسيلة جديدة للربح الوفير من الاعضاء العاملين بمجلس ادارة احد اندية مصر الجديدة وذلك عندما دعا رئيس النادى المذكور مع زوجته لقضاء اسبوع كامل مجانى بالقرية حتى يضمن قيام هذا الرئيس بالترويج لاعداد رحلات خاصة للاعضاء .

هكذا أصل الأصل

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة نـا

ظلمتم أبو الهول

ظلمتم ابو الهول عندما شبهتم الصامتين فى مجلس الشعب به .

رضا نبيه سليم
كلية اداب المنصورة

حفل تكريم

الذين فازوا بلقب ابو الهول فى مجلس الشعب .. لماذا لا تقيمون حفلا لتكريمهم بجوار الاهرامات ؟

صبحى الحسينى الصياد
مدرس للغة الثانوية - بحيرة

حاسبوا الاحزاب

لا تحاسبوا الصامتين فى مجلس الشعب .. حاسبوا الاحزاب التى وضعتهم على قوائمها .

خالد عبدالله احمد
الدير الغربى - قنا

المختلط

تظامنا السياسى يجمع بين الرئاسى والبرلمانى . ونظامنا الاقتصادى اشتراكى رأسمالى .. ونظامنا الانتخابى فردى وقوائم .. لماذا هذا الازدواج فى كل شىء ؟

ابراهيم عبد المعطى حماد
كلية حقوق طنطا

ابراهيم عبد المعطى

الحل

«حل» مجلس الشعب يجب ان يقودنا الى مجلس جديد يستطيع «حل» المشكلة الاقتصادية .

عصام عبد التواب حماد
ادارة القوصية التعليمية

الاعضاء .. بالتخصص

شعبنا من الاعضاء المتخصصين فى عضوية مجلس الشعب على مر العصور .. ومن حقنا ان نرى وجوها جديدة فى المجلس الجديد .

طارق محمود عبد الرازق
المطرية - دقهلية

سنعرف الصادقين

سنعرف مدى صدق اى مرشح .. من نوعية الوعود التى سيطلقها

احمد حنفى رمضان
اشمون - منوفية

استبعاد الطلبة

قرار اجراء الانتخابات فى ابريل .. هل هدفه استبعاد شباب الجامعات من التأثير فى المعركة الانتخابية نظرا لانشغالهم فى الاستعداد للامتحانات .

السيد اسماعيل بكر
ديرب نجم - شرقية

تكاليف الدعاية

من الافضل ان تكتفى الاحزاب بنشر قوائم مرشحيها فى الصحف وان تتبرع بتكاليف الدعاية الانتخابية لسداد ديون مصر .

عبد الرءوف احمد على
العياط - جيزة

عبد الرءوف احمد

هذا دليل كاف

فى مؤتمرها المشترك اعتبرت احزاب المعارضة ان قضية مصر الاولى هى الديمقراطية .. ألم يكن اجتماع هذه الاحزاب فى مؤتمر جماهيرى عام دليلا كافيا على الديمقراطية .

محمد عبد العظيم الامام دقهلية

مبارك انجز ماوعد

انجز مبارك ماوعد الى الشعب عندما فكر فى حل مجلس الشعب .

السيد محمد حسن ابو العلا
المحمودية - بحيرة

.. أنا شغف الجدع ده فين قبل كده ؟!

.. الشكل ده مش غريب عليه !!

عضو سابق بمجلس الشعب

زميله

العضو .. أبو لبانة

ترجوا ان تستبعد الاحزاب من قوائمها كل عضو سابق خالف التقاليد البرلمانية مثل ذلك الذى ركزت عليه كاميرا التليفزيون وهو يمضغ لبانة خلال الجلسة .

حمدى رزق صالح
مهندس زراعى - قليوبية

نريد هؤلاء

نريد اعضاء قلوبهم وبيوتهم ومكاتبهم مفتوحة لابناء الشعب .

عبد العليم محروس محمد
العياط - جيزة

عبد العليم محروس

أين كانوا

الاقلام التى هللت لقرار حل مجلس الشعب اين كانت ومجلس الشعب قائم يعقد جلساته كل يوم ؟

فوزى نبيه الصباغ
قليشان - بحيرة

وحدث العكس

توقعنا مع اقتراب الانتخابات ان تنخفض اسعار بعض السلع وان تظهر السلع المختفية .. لكن هذه المرة حدث العكس وارتفع سعر صابونة الغسيل والزيت والسكر .

عادل محمود الدور
كفر بولين - بحيرة

احزاب لا تعرف الخجل

ألا تشعر الاحزاب بالخجل وهى تعود الينا الان بمؤتمراتها طلبا لاصواتنا بينما لم تشهد لها وجودا منذ انتخابات ١٩٨٤ ؟!

جاد محمد الصعيدى
البلينا - سوهاج

المعارضة المنسحبة

تريد معارضة قوية فى مجلس الشعب الجديد .. لا تنسحب من الجلسة كلما واجهتها مشكلة .

عادل شحتو بخيت
شنوان - منوفية

سنة ثانية ديمقراطية

الاستفتاء على حل مجلس الشعب .. وعقد مؤتمر عام لاحزاب المعارضة تأكيد على اننا اصبحنا فى سنة ثانية ديمقراطية .

طارق طلعت عطية
الباجور - منوفية

تقدمت بأربع اسئلة

نشرت الجمهورية اسمى ضمن نواب مجلس الشعب الصامتين الذين لم يشاركوا فى المناقشات ولم يتقدموا بطلبات احاطة او اسئلة ..

واقرر اننى تقدمت - على سبيل المثال باربعة اسئلة لوزراء الصحة - الداخلية - القوى العاملة - التربية والتعليم .. ونشرت هذه الاسئلة بجريدة الوفد فى حينها .

احمد محمد حسان
نائب الوفد بالقاهرة

الحالمون بديمقراطية أكثر

حينما قال الشعب نعم لحل مجلس الشعب .. كان ذلك املا فى مزيد من الديمقراطية .

جمال ريحان المعتمدية - جيزة

الدين يقول لك

جزاء الفنان من جنس عمله

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور عبدالله مبروك النجار مدرس الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر :

يسأل القارىء جابر يسرى طه من قرية بطرس مركز شربين بمحافظة الدقهلية قائلا :

ماحكم الاسلام على الفنانين من زاوية الحلال والحرام ؟

يقول الدكتور عبدالله النجار :

الفنان انسان يؤدى عملا معينا يتمثل فى التعبير والمحاكاة عن الناس او للمواقف بالقول والحركة فهو يشخص الموقف بما يجسد فكرته امام نظر المشاهد وفى ذهنه وهذا العمل قد يستهدف غاية طيبة كأن يتوخى زرع القيم الطيبة والسلوكيات الناقية والاخلاق العالية فى وجدان الناس وافكارهم او تقديم التاريخ الاسلامى بما يظهر عظمة الاسلام ويبرز محاسنه وبالتالى يكون فنا راقيا عظيما فيكون الفنان فى هذه الحالة يمارس عملا مشروعا يثاب عليه اذا لم يخالف احكام الشريعة .

اما اذا تدنى الفن عند الفنان واستهدف غاية رخيصة كبث السلوكيات الهابطة وزرع القيم المعوجة والاخلاقيات المنحرفة او استهدف التطاول على قيم الإسلام واحكام الدين او على ما يجب ان يكون لعلمائه فى قلوب الناس من توقير واحترام فانه يكون فنا هابطا رخيصا ويكون الفنان فى هذه الحالة يمارس عملا مؤثما لا يقبله الله ولا يرضى عنه .

فالعبرة فى الحكم على الفنان بعمله وما يترتب على هذا العمل من مصلحة او مفسدة ولما كان عمل الفنان مسجلا عليه ويستمر عرضه بعد وفاته فان اثر عمله هنا يكون لخطر ووقعه عليه يكون اشد قال تعالى : «نحن نكتب ماقدموا وآثارهم» واعمال الفنان من آثاره الممتدة التى تحسب له او عليه فينبغى عليه ان يتوخى العمل الطيب النافع حتى لا يبوء بوزر عمله السيىء وعمل من يقلده الى يوم القيامة .

الفاتحة .. والاخلاص

يسأل القارىء عبد الودود عبدالعظيم هنجى من قرية القارة مركز ابوتشت بمحافظة قنا قائلا :

جاء فى الحديث الشريف ان من قرأ الفاتحة كأنه قرأ القرآن كله ومن قرأ الاخلاص كأنه قرأ ثلث القرآن فما توضيح هذا بالتحديد ؟

يقول الدكتور عبدالله النجار :

ما ورد فى فضل سورة الفاتحة وانها تعدل القرآن كله فقد روى الامام احمد عن ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال فى شأنها «هى أم القرآن وهى السبع المثانى وهى القرآن الكريم» .

وما ذلك الا لان ما ورد فى هذه السورة من حقائق الدين وصفات الله سبحانه وتعالى وارشاد الناس الى وجوب التوجه اليه بالعبادة والاستعانة به على القيام بما كلفهم به .. الى غير ذلك مما تضمنته هذه السورة فانها قد جمعت كل مقاصد القرآن الكريم مما يحقق معانى العقيدة والشريعة والحقيقة وبما توصل الى سعادة الدنيا والاخرة ولذلك شبهت بالقرآن كله لهذا المعنى .

واما ماورد فى فضل سورة الاخلاص وانها تعدل ثلث القرآن فان اساس ذلك يتمثل فى ان محتوى القرآن العظيم يشتمل على حقائق التوحيد والتشريع والاخلاق وسر التوحيد سورة الاخلاص فكأنها قد اختصت بثلث ما يحتوى على كتاب الله تبارك وتعالى على نحو ما قرر العلماء . والله أعلم .

كلمة « أف »

يسأل القارىء م .. وهبة الدسوقى السيد من القنافنة مركز فاقوس بمحافظة الشرقية قائلا :

هل هناك فرق فى معنى كلمة «أف» فى الآيتين الكريمتين : «فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما» من سورة الاسراء و : «أف لكم ولما تعبدون من دون الله» من سورة الانبياء ؟

يقول الدكتور عبدالله النجار :

كلمة « أف » وضعت للدلالة على التضجر والتبرم والاصل فيها انه اذا سقط على الانسان تراب او رماد فنفخه قاصدا ازالته فانه يحدث هذه الكلمة «أف» ذلك اصل وضعها .

وقد توسع فى استعمال هذه الكلمة حتى صارت وسيلة ولفظا يقال لكل مكروه يراه الناس ويريد التعبير عن آثاره فى نفسه دون التفات لمقدار هذا المكروه وسواء كان يسيرا ام جسيما .

وبالتالى يكون معنى اللفظ واحدا فى كل من ايتى سورة الاسراء وسورة الانبياء اذ هو فى كلتا الايتين يدل على التبرم والتضجر . والله أعلم .

نادى ادباء الاقاليم

.. يقدمه محسن الخياط

للنادى كلمة

من مديرية ثقافة البحر الاحمر .. ومن قصر ثقافة سفاجة بالذات .. وصلنى العدد ١٩ من نشرته غير الدورية التى تحمل شحنة ادبية لابأس بها من مقالات وقصص وقصائد .. ولكنى مع ذلك اتساءل .. اذا كان القصر قد اخرج تسع عشرة لنشرة اخرى فكيف صحا فجأة ليرسل النشرة رقم ١٩ على الرغم من ان عمر النادى يزيد عن ثلاث سنوات ؟!

المهم ان تستمر النشرة وان يستمر نشاط القصر الثقافى وان نسمع عن اخبار هذا النشاط قريبا .

● فقط استلفت نظرى فى النشرة مجموعة الاشعار المنشورة سواء كانت فصحى أو عامية ، فمعظمها فى حاجة إلى اعادة نظر من حيث البناء الفنى والايقاعات الشعرية ، ولا اعتقد انه ليس فى المديرية بأكملها شاعر يمكنه ان يقرأ الاشعار ويصحح ما اختل فيها بحيث يمكنه ان يهدى الشعراء إلى الطريق الصحيح .. وهذا ليس عيبا ، فكلنا كنا تلاميذ لشعراء كبار ، نقرأ لهم اشعارنا ونستمع إلى آرائهم ونقدهم باهتمام شديد رغبة منا فى صقل تجاربنا وتقديمها ناضجة للجمهور .

ومع هذا فانا اثنى على الجهد المبذول من اسرة التحرير وارجو ان تمكنهم ظروفهم من الارتقاء بالنشرة .. حتى نسمع صوت الثقافة من البحر الاحمر هادرا قويا .. يحمل كل معانى الثقافة .

محسن الخياط

ردود فى كلمات الاسبوع القادم

شعر

من تداعيات الهاوية

شعر : محمد جاهين بدوى

فى قريتنا ...
اجفان الليل مقرحة .. اقذاها الصد
والفجر الكابى مرثية
ترويها الاسحار الثكلى
وغيابات النحس المرمد
فى قريتنا ...
الطهر ارتد !
واستلقى - دون استخزاء -
فى ساح النشوة مرتكسا
مفضوح السوأة مجدورا
ملتاث اليد !
فى قريتنا ...

وجه الايام اربد !
واستضرى طوفان الارجاس
تغول قدس الاقداس .. الاطهر !
والقلب العذرى الازهر
ولذلك اسراب الارزاء مصريدة
فى دنيانا - مهوانا -
مهوى للروعة والسؤدد
تخزونا حتى فى المرقد !!
فى قريتنا ...

هانحن ببيداء الزمن الاجرد !
نجتر الشعر الوجد تراتيلا
عجماء النبرة .. باهتة
شلاء الهتفة .. لاتصعد !
لاتكسر غلا أو ذلا
لاترهف حسا أو نصلا
لاتحمى سيف النخوة ذاك المغمد !!
فى قريتنا ...

هانحن تمثل اطوار الموتى
نبدى ابداعا فى المشهد !
عبثا نعدو فى ركب مصفود .
ونسافر فى الدرب الموصد !
نستهدى بالحادى الارمد !

فتنيه ببيد الوجد سنين بوار لاتقضى
ونهيم ظماء لانرقد !
فالليل امتد
والصمت - الوسواس الخناس
يذبح اصداء الغد
والفجر الكابى مرثية
ترويها الاسحار الثكلى
وغيابات النحس المرمد

صحح لغتك

ينادى بعض الناس اباه وامه فيقول : ياابتى ويأمتى .. فيثبتون ياء الاضافة فيهما مع ادخال تاء التأنيث عليهما قياسا على قولهم ياعمتى .. وهذا خطأ .. والصواب ان يقال : ياأبت ويأمت بحذف الياء والاجتزاء عنها بالكسر ، كما قال : (يابت لاتعبد الشيطان) وقوله جل شأنه (ياابت لم تعبد مالايسمع ولايبصر ولايغنى عنك شيئا) أو يقال : ياابتا وياامتا باثبات الالف .. أو يوقف عليهما بالهاء فيقال : ياابه ويامه

فان قيل : فكيف دخلت تاء التأنيث على الاب وهو مذكر ؟ فالجواب انه لاغرو فى ذلك .. فهم يقولون : رجل ربعة فوصفوا المذكر بالمؤنث وقالوا : امرأة حائض ، فوصفوا المؤنث بالمذكر ، وانما يستعمل ماذكرناه فى النداء خاصة ، فأما قولهم : عمتى وخالتى فإن التاء فيهما تثبت فى غير موطن النداء .

عثمان عبد الله

قصة قصيرة

الصديق «مراد صبحى متى» كاتب قصة متمرس .. عضو فى اتحاد الكتاب .. لهذا فنحن نقدم له قصة «الانحدار إلى اعلى» دون تعليق فقراؤه هم اخص الناس بالتعليق على قصته المنشورة

الانحدار إلى أعلى ..؟!

● ● تقلب على جانبيه مثلما يفعل كل ليلة وكأنه يرقد فوق شوك ، وقد جافاه النوم ، والافكار المتضاربة تتطاحن فى رأسه المكدود ، وهو لايكف لحظة عن استعراض موقفه بدون ان يهتدى إلى حل حاسم ، فى مشكلته المستعصية .. وقد أصبح الامر فوق طاقة احتماله ، ولايسمح بالمزيد من الانتظار . فلابد له من سرعة التصرف ، ولامفر من استجماع ارادته ليثبت لنفسه قبل ان يثبت للاخرين انه قد اصبح رجلا ، بمعنى الكلمة ، حقا يستطيع تحمل المسئولية الكاملة تجاه اسرته .. فانتظاره لما قد يأتى به الغد ، قد طال . وكفاه ما انقضى من زمن وكأنه دهر وهو - كما هو - لايزال فى مكانه ، لايتحرك ، ولو مثل حركة «محلك سر»

وقد داخله الشعور الجارف بالملل والقرف والضياع ، واليأس . واسودت الدنيا فى عينيه وهو فى ربيع ايامه .. ولامعين ولامغيث ، حتى يستطيع المرور من عنق الزجاجة .. إلى بر السلامة ، والامان ، واثبات الذات . وابدا لن يقبل الاستمرار فى هذا الوضع ، هكذا . فما الفائدة اذن من تعليمه ، حتى آخر الشوط .. اذا لم يفتح امامه الافاق ، التى تنقذه من هذا الحال ، الذى لايسر حبيبا أو حتى عدوا (؟!)

ولقد حاول مرارا وتكرارا .. فى مجالات عديدة .. ولم يفلح ، وهو يطرق ابواب الشركات الوطنية والاستثمارية والبنوك المصرية والانفتاحية والمشروعات المشتركة .. وغيرها .. وغيرها ، مما يحلم بالعمل بها شاب جامعى مثله ، يرنو إلى المستقبل الواعد المرموق ، الذى تأهل له . ولم يبق الا منفذ اوحد ، يجده الان فى متناول يديه .. فاما ان يقبل ماليس منه بد .. أو تتفاقم الامور أكثر كثيرا ولايدرى ماذا سيحدث فى هذه الحالة (!!)

ووالده الحبيب قد سقط صريع مرض خطير ، وتكلفت علاجه فادحة ومستمرة .. ولايستطيع ان يراه ، وهو يتلوى من هول الالم ، الذى يحاول ان يخفيه فى اعماقه وهو طريح الفراش ، بلاحول ولاقوة .. وواجبه البنوى ، حياله يحتم عليه ان يعوضه عن بعض مابذله فى سبيله هو واخوته ويرد له بعض مافى عنقه من دين ، بعد ان بذل ابوه اقصى ما فى وسعه ولم يبخل بشىء حتى يوفر كل ماتتطلبه دراسته الجامعية التى اصر على ان يكمل ابنه «البكرى» الأثير لديه تعليمه وهو الذى حرم منها فى مطلع شبابه لضيق ذات يد اسرته .. وظل طوال حياته يحس بعقدة النقص والحرمان من التعليم العالى .. حتى احيل إلى المعاش قبل سن التقاعد بأعوام !! ولن ينسى له مدى الحياة انه كان لايتوانى عن الذهاب إلى عمله الكائن فى ضاحية بعيدة من بلدته ، سيرا على قدميه ، ليوفر له ، هو ، اجر مواصلاته إلى الجامعة (!!) وكان أيضا يحرم نفسه من كل شىء حتى الضرورات كيلا يحس ولده بأى نقص ولو طفيف فى مظهره أو مصروفه .. ومتطلباته الشخصية .. حتى أن له ان يجنى ثمرة غرسه .. وصبره وكفاحه .. ولكن على حساب صحته .. وأعصابه !!

ولكن اسفاه فقد كان على الابن الجامعى المتعلم تعليما نظريا ان ينتظر تعيينه عن طريق «القوى العاملة» عندما يحل «الدور» على دفعة تخرجه بعد سنوات وهو الذى كان يظن ان طريقه فى الحياة قد صار ممهدا ومفروشا بالورود والرياحين وانه سيستقبل فى كل مجال من مجالات العمل المختلفة بالترحاب والتقدير (!!) حتى صك اذنيه حوار عارض ، بين رجلين واقفين امامه فى «الطابور» على باب احد المخابز فى انتظار تسلم انصبتهم من الارغفة التى يناولها لهم غلام صغير لايعبأ بصراخ المتزاحمين امامه ، الذين يتعجلون ، عبثا .. تصور ان هذا الغلام يتقاضى عن عمله بضعة جنيهات يوميا أكثر من عدد اصابع اليد الواحدة؟؟

افجعه ماسمع .. فبحسبة سريعة وجد ان أجر الغلام الشهرى يوازى اضعاف مرتبه الذى سيتقاضاه هو عند التعيين .. بعد كل هذه السنين من الدراسة ونفقاتها التى « تقصم الظهور » والكد ، والسهر ، وطول الانتظار .. ويوازى - أيضا - ان لم يزد عن مرتب أى «بيك» مدير عام «قد الدنيا» بعد تدرجه الوظيفى الطويل .. مع مايتطلب ذلك من مظاهر الابهة لمنصبه ، التى تكلفه الكثير والكثير !!

ياالله .. افكل هذه الجنيهات فى اليوم الواحد .. لغلام ، غير متعلم ، بالطبع .. وله كل الحرية فى ارتداء جلباب بسيط .. و«شبشب» أو على الاكثر «صندل» فى قدميه ولم تتفق عليه اسرته «الجلد والسقط» كما فعل والده الغالى ليظل - هو - بعد كل ذلك عاطلا ، لايملك حتى «مصروف جيبه اليومى» (؟!؟)

فى الحال الحت عليه فكرة الالتحاق بمثل هذا العمل ، فى احد «الافران» ولم لا ؟!.. وهو يقرأ أو يسمع عن الشباب المتعلم ، الذى يسافر إلى الخارج ويعمل فى غسل الاطباق فى المطاعم أو الفنادق أو بيع الصحف أو ماشابهها من الاعمال ، لكى يبقوا على قيد الحياة .. فى «الغربة» والتى ليس فيها «يامه ارحمينى»!!

لكنه ظل مع ذلك اياما قاسية طويلة وهو متردد عن التنفيذ الفورى والافكار والخواطر المتضاربة ، المتصارعة ، تعذبه وتؤرقه !! فجأة قطع عليه حبل تفكيره انين ابيه وتأوهاته ، وهو يطلب من والدته ، ان تسقيه ، وتعطيه الدواء ، بصوت مستضعف . وهنا كان حسم الامر ، واتخاذ القرار بينه وبين نفسه ، ففى اليوم التالى مباشرة توجه إلى احد المخابز باحدى ضواحى المدينة بعيدا عن الحى الذى يقطنه واتفق مع صاحبه على العمل لديه ، فى مناولة الارغفة لمن يتزاحمون فى الطابور امامه ، فى نظير بضع جنيهات فى اليوم ، من الممكن ان تتضاعف اذا ما «طبق» وعمل فترة اضافية .. لكنه كان قد استعد لهذا العمل ، بأن ارتدى طاقية كبيرة .. وجلبابا بلديا ولف كوفية حول وجهه ورقبته حتى يتخفى عن كل معارفه .. بقدر استطاعته ؟؟

مراد صبحى متى
عضو اتحاد الكتاب - دمنهور

نقاد .. من داخل النادى

قراءة فى صحيفة يومية

وتذبذب مستوى القصائد

نظلم الشاعر عبد الله السيد شرف كثيرا عندما نحكم على مستواه الشعرى (الان) من خلال ما طرحته معظم قصائد ديوانه « قراءة فى صحيفة يومية » الذى صدر مؤخرا عن سلسلة مطبوعات الرافعى التى تصدرها مديرية الشباب والرياضة بالغربية ، ذلك ان عبد الله قد قدم فى هذا الديوان الكثير من قصائد المرحلة الاولى لحياته الشعرية الى جانب القليل من قصائده التى كتبها فى مراحل تالية ، فتفاوت بذلك مستوى القصائد وتذبذب امام القارىء المتابع .

ومن خلال هذا التفاوت استطعنا ان نقسم الديوان الى قسمين ، قسم تنتمى قصائده الى مرحلة رومانسية يغلب عليها طابع الركاكة فى الصياغة والتكلف والافتعال وتسطيح المعنى ومباشرته وتأثره بأغلب شعراء تلك المدرسة تأثرا واضحا مثل قوله :

حطمت قيثارى وقد ضاع الشباب
واليوم ياحبى الذى ولى وغاب
لاتذكرى الماضى فقد حم الغياب
ونسيت عهد غرامنا ... الخ

وقسم وهو على ما اعتقد الاحدث زمنيا تقترب فيه القصيدة من لغة الحياة اليومية وبالتالى فهى تنتمى فى معظم اجزائها الى الاتجاه الواقعى لشعرنا المعاصر حيث يدخل الشعر فى احتكاك مباشر مع الحياة من حوله فيقوم بتفسير احوالها وتحليل واقعها ورفضها رفضا عقليا ووجدانيا فى كثير من الاحيان ، غير انه لاتنجو مثل هذه القصائد من تأثير بعض شعراء هذا الاتجاه الذين كان من ابرزهم الشاعر الراحل امل دنقل خاصة فى ديوانيه « البكاء بين يدى زرقاء اليمامة وتعليق على ما حدث » وربما يتضح هذا فى القصيدة التى حملت عنوان الديوان قراءة فى صحيفة يومية التى تعتبر من افضل قصائده :

تتأمل صاحبتى وجه المرآة وتهمس
هذا ثوب الصيف فأين ثياب البرد
فانظر للجيب المثقوب
واغرس راسى فى صفحات الكرة
المجنونة ... الخ

وربما يتضح تقدم الشاعر فنيا فى قصائد القسم الثانى اذا عرفنا انه لجأ الى استخدام تكنيك القصيدة الجديدة من حيث الاعتماد على الافضاء والمونولوج الداخلى والحوار الخارجى والتكوير العروضى الذى استخدمه بنجاح ، بالاضافة الى استخدامه للصور الشعرية والاتكاء على عناصر تراثية كان من ابرزها قصة سيدنا يوسف عليه السلام - وخاصة فى طفولته - مع ابيه واخوته .

احمد فضل شبلول

مع الادباء الشبان .. و ١٥ عاما من العطاء

تعود الادباء ان يكونوا ضيوفا عليها فى برنامجها المعروف « مع الادباء الشبان » أما الان فالوضع يختلف تماما فالسيدة/ هدى العجيمى مقدمة البرنامج هى ضيفتنا فى نادى ادباء الاقاليم .

● فعن بداية مشوارها مع « الادباء الشبان » تقول :

بدأنا البرنامج عام ١٩٧١ وكان اسمه « زهور وبراعم » وعندما أقبل الشباب على البرنامج وزاد الانتاج تغير اسمه الى « مع الادباء الشبان » واصبحت مدته نصف ساعة .

● هل مستوى الادباء الان يبشر بالخير ؟

مستوى الادباء الان يبشر بالخير . والان نستطيع ان نعمل مسحا لخريطة مصر الثقافية فنجد انه فى كل بلد

حوار : عارف الديبى

يوجد اكثر من مبدع وعلاقتنا بهم شخصية ووثيقة ولكى تنشط الحركة الثقافية لابد ان تتاح فرص الابداع والنقد فى الجرائد والمجلات ووسائل الاعلام فمشاكل الادباء هى فى الطباعة والنشر وغياب النقد من الساحة الادبية .

● ماذا يختلف ادب الستينات .. السبعينات - الان ؟

كل فترة لها ظروفها الاجتماعية وكل عصر له تعبيره من هنا يختلف التعبير فى الستينات عن السبعينات عن الان وبالتالى يختلف الابداع .

● ما هو النقد فى البرنامج ؟

البرنامج استطاع ان يحرك الحركة النقدية وينشطها ويخلق نقادا ويستحدث نقادا ومن النقاد الذين شاركوا فى البرنامج خلال سنوات عطائه خيرى شلبى - محسن الخياط - عبد العال الحمامصى - د . محمد الربيعى - د . احمد هيكل - د . انس داود - د . سيد النساج - د . طه وادى

هدى العجيمى

ومن الشعراء الذين لمعوا أيضا : فولاذ عبد الله الانور - جميل محمود عبد الرحمن - محمد كشيك نصر - جمال بخيت .

● هل هناك استفادة حقيقية من مؤتمرات ادباء الاقاليم ؟

نعم .. وهناك مكاسب ، منها صدور سلسلة اشراقات كما اهتمت هذه المؤتمرات بشعر العامية اكثر من ذى قبل .

● المساحة الزمنية فى الاذاعة والتليفزيون ! هل تكفى لرعاية هؤلاء الادباء ؟

لا تكفى وفى القريب العاجل سوف تتضاعف .

جريمة حرق غامض بسيارة بريد اسيوط

كتب - علاء الوكيل :

شب حريق بسيارة بريد اسيوط بالطريق الزراعي لسيوط - التهمت النار ٢٥ جنحه مرسلة . لوكيل نيابة الساحل و ١٥ طرد قضايا مرسله . لوكيل نيابة البدارى .. السيارة كانت تحت حراسة عريف ومندوب من هيئة البريد . يحاول رجال المباحث ازاحة الغموض عن الحادث بعد ان تبين ان الخطابات العادية لم تمسها النار !!

كان مأمور شرطة الفتح بمحافظة اسيوط قد تلقى بلاغا بنشوب حريق بسيارة نصف نقل تابعة لهيئة البريد باسيوط بطريق اسيوط - قامر البدارى وان السيارة مملوءة بالخطابات وطرود البريد اسرع الى مكان الحادث مدير امن اسيوط ومأمور القسم واتضح ان السيارة ٢١٧ نقل اسيوط التابعة لهيئة البريد ويقودها عجايبى فكرى كيرلوس ومعه دسوقى سعيد عبد المولى مندوب سفريات هيئة البريد وعريف احمد بكر على من ترحيلات اسيوط والمرسل من قبل النيابة لحراسة الاحراز والقضايا الموجودة بالسيارة .

تبين ان النار قد اشتعلت في الطرود والخطابات واحرقت ٢٥ قضية جنحة مرسلة الى وكيل اول نيابة البدارى كما احرقت النار عدد قليلا من خطابات المواطنين الخاصة بمكاتب بريد بويط والشاميه والعصايره .

كلف مدير امن اسيوط رجال المباحث بسرعة جمع التحريات لكشف الغموض الذى احاط بالحادث وأمرت النيابة بانتداب المعمل الجنائي لمعاينة الحريق وكتابة تقرير عن اسبابه والافراج عن المتهمين الثلاثة بضمان وظائفهم .

حريق كبير بمصنع للادوات الطبية

كتب - ابراهيم ابو كيلة ومحمد منازع :

شب حريق بمصنع للادوات الهندسية والطبية بشبرا الخيمة التهمت النار المصنع بأكمله .. وامتدت الى ٦ منازل مجاورة ولكن المطافىء تمكنت من محاصرتها ..

رجح ان يكون سبب الحريق شرارة من احد المداخن الخاصة بالمصانع المجاورة ..

في الساعة الخامسة من صباح امس تلقى العميد عاطف المليجى مأمور قسم شبرا الخيمة بلاغا باندلاع النار في مصنع الشرق للصناعات الهندسية والطبية وان النار امتدت الى ٦ منازل مجاورة للمصنع ..

ابلغ المأمور قوات المطافىء فأسرعت الى هناك سيارات مطافىء القاهرة والقليوبية كما انتقل الى مكان الحريق اللواء حسين مدين مساعد وزير الداخلية واللواء فاروق هلال والعقيد مصطفى بدوى ..

تبين ان النار كانت ممسكة بالمصنع بأكمله وهو عبارة عن ٣ طوابق على مساحة ٣٠٠ متر وقد قامت قوات المطافىء بمحاصرة النيران التى كانت قد امتدت الى جدران المنازل المجاورة للمصنع ..

تبين من المعاينة انه ساعد على انتشار الحريق وجود انابيب مازوت وكميات من الاسفنج والقطن داخل المصنع .. اخطرت النيابة التى تولت التحقيق ولم تقدر الخسائر بعد..

بائع جائل يقتل طفله ضربا بعصا !

كتب - جمال عقل :

قتل السيد سلامة بسيونى (٣٧ سنة) بائع متجول ابنه عماد - ٤ سنوات - ربطه بالحبال وجنازير حديد وانهال عليه بالعصا في حجرة مظلمة وتركه بمفرده ... حاول الجيران انقاذه فعثروا عليه جثة هامدة بالحجرة بمنزله في شارع الكبارى بمنشية ناصر فابلغوا العميد محمد ابراهيم وكيل مباحث القاهرة .

تبين ان الاب المتهم متزوج بأخرى حرضته على قتل وحيده بعد طلاق امه .. فحاول التخلص منه وهرب ... امرت النيابة بحبسه ..

محاكمة طبيب شرعى زور تقريرا عن جريمة

كتبت - سوسن عبد السلام :

امرت نيابة المطرية باحالة طبيب شرعى بالزقازيق الى محكمة الجنايات لقيامه بتزوير تقرير عن جريمة قتل ..

كانت زوجة القتيل سعد الهلالى قد تقدمت ببلاغ الى هشام ايوب وكيل اول نيابة المطرية قالت فيه ان زوجها لم يقتل خنقا وانما قتله ٣ من جيرانه بالرصاص وهم عوض عودة عواد واخوته محمد وسليمان الذى قبض عليهم بتهمة قتله عن طريق الخنق ..

امر هشام ايوب وكيل اول النيابة باستخراج الجثة بعد دفنها بعامين .. وانتدب كبير الاطباء الشرعيين لاعادة تشريح الجثة .. وتبين من تقرير كبير الاطباء ان الوفاة نتيجة ٣ طلقات بالصدر والرئة ..

اعترف المتهمون بقتل المجنى عليه بالرصاص وتم ضبط المدفع الرشاش الذى ارتكبت به الجريمة وامرت النيابة باحالة الطبيب الشرعى المزور الى محكمة الجنايات لمحاكمته بتهمة التزوير في تقرير جريمة القتل ..

تمت التحقيقات تحت اشراف المستشار محمد البحر المحامى العام لنيابات شرق القاهرة ..

تعطيل مصاعد عمارات الدقى

كشفت مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية السر وراء تعطيل مصاعد عمارات الدقى بالجيزة .. تبين ان مهندسا بوزارة التعمير وعاملا فنيا يقومان بتعطيل هذه المصاعد بقصد تقاضى رشاوى كبيرة لاعادة تشغيلها ..

كان اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية قد تلقى بلاغا من المحاسب عادل عزت عارف صاحب العمارة ١٣٦ شارع التحرير بالدقى قال فيه ان مصعد العمارة معطل منذ اكثر من شهر وانه ابلغ شركة المصاعد التى تتبع وزارة التعمير والدولة للاسكان فأجرت مقايسة بمبلغ ٢٧٠٠ جنيه لاصلاح المصعد ثم فوجىء بحضور المهندس سامى كامل محمد مهندس الصيانة بالشركة والفنى سعيد علام وعرضا عليه دفع الف جنيه لاصلاح المصعد في احدى الشركات الخاصة ..

كلف مدير المباحث العميد فؤاد جمال مدير ادارة مكافحة الرشوة واستغلال النفوذ بجمع التحريات التى اكدت ان المهندس والفنى يقومان بانتزاع بعض قطع الغيار الموجودة بالمصاعد لتعطيلها ..

تم استئذان عبد السميع شرف الدين رئيس نيابة امن الدولة الذى أذن بتسجيل وتصوير تقاضى المهندس والفنى لمبلغ الالف جنيه وتم اعداد شقة المبلغ بالاجهزة الفنية و حضر المهندس وقام باستلام الرشوة وتمكن العقيد نصر حسان والمقدمان سامى عبد المطلب ومجدى غانم من القبض عليه وأمرت النيابة بحبسه ..

مصرع خمسة في تصادم سيارتين بالبحيرة

ايتاى البارود : طايل الشيشيرى :

لقى خمسة اشخاص مصرعهم في تصادم سيارتين على طريق ايتاى البارود - شبراخيت عقب خروجهم من اجتماع العمد والمشايخ بمركز الشرطة .

كانت السيارة الملاكى رقم ٤٨٦٢ بحيرة قيادة سعيد عبد العزيز سارى في طريقها من ايتاى البارود الى احدى العزب فاصطدمت بسيارة مجار خاصة بمجلس مدينة ايتاى البارود قيادة السائق سلامة عبد العزيز السباخى فتهشمت السيارة الملاكى ولقى راكبيها الخمسة مصرعهم وهم :

محمد طاهر الملحى (عمدة قرية السوالم) ومحمد رمضان عرفات (عمدة قرية أفليمة) وعبد العزيز عبد اللطيف سارى (شيخ قرية أفليمة) ونجله سعيد (سائق السيارة الملاكى) وسيد احمد عنتر سارى (خفير نظامى)

كما اسفر الحادث عن اصابة سائق سيارة المجارى واسماعيل عبد المقصود صابر العامل بمجلس المدينة باصابات خطيرة .

انتقل الى مكان الحادث العقيد احمد فخرى مأمور مركز ايتاى البارود واشرف على نقل الجثث والمصابين الى المستشفى العام .

وقرر جميل العيسوى مدير النيابة التحفظ على سائق السيارة النقل بالمستشفى ونقل الجثث وانتداب مهندس فنى لمعاينة السيارتين .

فقيد آل الحيوان وعبدون بالشرقية

توفيت الى رحمة الله تعالى الحاجة

حرم المرحوم الحاج

محمد على الكبير الحيوان

والدة المهندس على مدير صيانة الكبارى والانشاءات بهيئة الطرق والكبارى ومحمود امين الحزب الوطنى بالروضه والحاج احمد وحرم الحاج عبد الرحمن الانور والمرحوم عبد الرحمن عبدون والدكتور عبد المنعم ابو الحصين والمهندس السيد العزازى وكيل وزارة الزراعة بالشرقية والمرحومه حرم الحاج حسن ابراهيم الحيوان وشقيقه الحاج زكى عبد المجيد وحرم المرحوم الحاج عبد الجواد عمار وجده العقيد عاكف والمقدم طبيب عز الدين والمحاسبين الحسينى الانور وابراهيم حسن بالسعودية والدكتور رشدى بشركة فايزر والمهندس مختار وعلاء عبد المنعم واخوتهم وحرم ابن عم الحاج حسن الحيوان عمدة الروضه والمهندس عبد البديع مدير عام اللجان الفنية والاتصالات بوزارة الزراعة والحاج محمد مدير عام بمجلس الشعب واللواء عبد المنعم الحيوان والمستشار السعدى والاستاذ محمد الحيوان الصحفى والحاج بكرى الحيوان واللواء الطاهر والمحاسب محمد الهادى وكيل اول الوزراء بالجهاز المركزى للمحاسبات واللواء عبدالروس والسيد امام بالتأمينات والحاج امام بالمعاش والاستاذ الحسينى المحامى بالقاهرة والحاج احمد حسن نائب العمده والاستاذ محمد خليل المدير العام بالاعلانات بالروضه وحرم عم المحاسب حلمى والمهندس فهمى بوزارة الاسكان والمحاسب مصطفى المدرس بفاقوس والعميد مظهر والمهندس علاء عبدالروس والمهندس على والمهندس عماد والنقيب عصام والمهندس يسرى بالمقاولون العرب والدكتور حسن نشأت والكيميائى مراد بشركة النيل للكبريت والمحاسبين مقبل بشركة مصر للبترول والمهندس رأفت بالشرقية للدخان ومعتصم ببنك فيصل الاسلامى وعادل الحيوان بشركة النيل العامة للكبارى وحرم المهندس عاصم ابو سقايه وحرم اللواء ممدوح العريبى وحرم اللواء ممدوح عطيه والمهندس ابراهيم الحيوان واخوته وحرم العميد مصطفى دهشان وحرم المهندس محمد دهشان بزراعة الاسماعيلية والعميد مهندس عصام عبدالروس والعميد مهندس حسنى المالكى والدكتور صيدلى ممدوح والدكتور حسن الحيوان الاستاذ بتجارة عين شمس والدكتور محمد بدر الاستاذ بتجارة حلوان والدكتور صلاح عبد اروس الاستاذ بهندسة عين شمس وحرم الدكتور عبد العزيز النجار الاستاذ بتجارة القاهرة والدكتور حسن الحيوان المعيد بطب الزقازيق وحرم الدكتور محمد موسى اخصائى الانف والاذن بفاقوس والدكتور ابراهيم الحيوان المدرس بطب بنها والدكتور الهادى امام الاستاذ بطب الازهر والدكتور وصفى بفاقوس واخوته وضياء بحقوق عين شمس والمهندس اشرف عبد البديع والمهندس الاستشارى حسن بكرى الحيوان وحرم العميد سامح الصادق وحرم الحاج فوزى نبهان بوزارة التموين والمهندس اسامه الحيوان والمحاسب عادل الحيوان بالسعودية وحرم العميد على سرحان وصلاح الحيوان بالتعليم بالروضه والمحاسب السيد ابراهيم والحاج صلاح عبد العال وعبدالروس بمجلس مدينة فاقوس وفوزى عكاشة بمجلس محلى مسواده والمهندس عبدالله الحيوان المدير بالتعليم بالاسماعيلية والمهندس محمد فور وحسن محمد بشركة القناة لاعمال الموانى والمحاسب محمد الصادق ببنك القاهرة والمهندس عبدالحليم امام بهيئة تعمير الصحارى بالاسماعيلية .. وقريبة عائلات الحيوان بالشرقية والقاهرة واقاربهم واصهارهم بسائر محافظات الجمهورية وقد شيعت الجنازة امس الاربعاء حيث اقيمت ليلة المأتم بدوار العائلة بالروضة مركز فاقوس شرقية تلغرافيا الروضه شرقية .

مدرسة كفر الترعه الجديد (١)

تشاطر الزميل مصطفى احمد التابعى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة

شركة اتوبيس الوجه القبلى

رئيس مجالس الادارة واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ورئيس النقابة وموظفى وعمال فرع نجع حمادى ينعون بمزيد الحزن والاسى لوفاة الميكانيكى فكتور لبس جوده

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

مدام نوال حسن وزوجها الاستاذ عبد المنعم الكردى

يشاطرون الاستاذ احمد عبدالمنعم وحرمه في فقيدتهم داليا احمد عبدالمنعم للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة شركة عمركو بالسويس

اشرف ابو ريه ومحمد نجيب يشاطرون الاستاذ احمد عبدالمنعم

الاستاذ محمد سعيد كامل

مدير توكيل المنيا يشاطر الاستاذ احمد عبدالمنعم

مهندس عز العرب سليمان

رئيس مجلس ادارة الشركة المالية والصناعية بكفر الزيات يشاطر الاستاذ احمد عبد المنعم لوفاة كريمته

الاساتذه محمد طه وسيد عبدالله وابراهيم الخميسى

بشركة مصر للتجارة الخارجية يشاطرون الاستاذ احمد عبدالمنعم لوفاة كريمته

مدرسة السلام بسمنود

تشاطر الاستاذ عبد الستار ربيع الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

ام المؤمنين الثانوية بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر الزميلتين فتحية زيدان لوفاة والدها وسناء شتا لوفاة شقيقتها للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

مدرسة ابو عيطه بفوه

تشاطر الزميل حسن حسين الطنطاوى لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة الشهيد ابو العنين بفوه تشاطر الزميل محمد حسين الطنطاوى الاحزان لوفاة والدته للاسره العزاء

شكر وذكرى الاربعين

المرحومه هدى على البرقانى وكريمتيها رحاب عبد العال الشهيدى ونيرمين عبد العال الشهيدى

يتقدم آل البرقانى بالقاهرة والشهيدى بطنطا واقاربهم واصهارهم .

بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في مصابهم سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء وشيخ الازهر ونواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين ووزراء الداخليه السابقون كما يخصون بالشكر السيد زكى بدر وزير الداخلية ومساعديه ومدير الامن العام ومديرى الامن بالمحافظات والمصالح والادارات الداخلية وضباط الشرطة

والساده نقيبا الصحفيين والصحفيين الافارقة والاستاذ مصطفى امين ورؤساء تحرير الصحف والمجلات القوميه ورجال الصحافة وجميع العاملين بمؤسسة دار التحرير ورئيس ومديرى الاتحاد العام للغرف التجارية وجميع العاملين به والعاملين بجميع البنوك وخاصة بنك مصر للمعاملات الاسلامية والعاملين بشركة مصر للطيران ومصلحة الجمارك وجمارك ميناء القاهرة الجوى والعاملين بالتربية والتعليم بطنطا وكفر الشيخ والاسكندرية والدكاترة والعاملين بمعهد بحوث التناسليات بالهرم والعاملين بوزارة الزراعة ومهندس الزراعة بمديرية التحرير وسيدى سالم والتجار والصياغ .

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمنزل الاسره بشارع الشعرانى البرانى امام مسجد سيدى الشعرانى بباب الشعرية .

مدرسة بلقاس الثانويه للبنات

تشاطر الاستاذ عبد اللطيف النادى المدير العام الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة والمغفرة وللاسره العزاء

الذكرى السنوية

للحبيبه الغاليه المرحومه حرم المرحوم بدران احمد عبد الله يحييها اولادها يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ - بتلاوة القران الكريم ببلده اسريجه مركز الباجور منوفيه

مدرسة الرمالى الاعداديه بقويسنا

تنعى بمزيد الحزن ناظرها السابق الاستاذ محمود عبد الحليم وتشاطر اسرته الاحزان

شركة النصر للتليفزيون بالمنصورة

يحتسبون عند الله زميلتهم الفاضله

نبيله محمد عوض الله

تغمدها الله بواسع رحمته والهمنا والاسره الصبر والسلوان اسرة المنصورة

مدرسة عثمان بن عفان

بشباس عمير تنعى والد الطالب محمد خليفه سليمان للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بفوه

تشاطر الزملاء حسن ومحمد حسين الطنطاوى الاحزان لوفاة والدتهما للفقيده الرحمة

بنك قرية جواد حسنى

ينعى ببالغ الحزن والد الزميل حمدى ابراهيم حجازى للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء والصبر والسلوان

عبد الله النديم بدمنهور

اسرة المدرسة تنعى الزميل الاستاذ السيد دياب المدرس للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والعزاء

حينئذ يضىء الابرار في ملكوت ابيهم

الذكرى السنوية الرابعة لطيب الذكر الغالى المهندس كامل عوض سليمان

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة في التاسعة صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل الظاهر .

افتقدناك يا ارجل الرجال ولكنك حى في قلوبنا ستظل ذكراك شمعة حب تضىء حياتنا . عزاؤنا انت مع القديسين

زوجتك واولادك

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

عبد الفتاح محمد عبد الله

بوافر الشكر لكل من تقدم بمواساتها في فقيدها العزيز وتخص بالشكر اعضاء مجلس الشعب والعاملين بالصحافة وبنك الائتمان الزراعى وفندق رامادا والثقافة الجماهيرية بالاسكندرية والموانى والمنائر والمساهمة للاقطان والملاحه البحرية وشركة الشيماء وسوف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء السبت ٢١ فبراير بالسرادق المقام ٥١ ش تانيس كامب شيزار بالاسكندرية .

الاداريون والعاملين بشركة عمر افندى بفرعى طلعت حرب والحجاز يشاطرون الزميلة فاطمة عطية الاحزان في وفاة والدتها لله البقاء ولاسرتها العزاء عنهم الحاج محمد السبكى

مدرسة الباجور الثانوية الصناعية

تنعى والد الاستاذ احمد محمد الجندى مدرس التبريد بالمدرسة له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة العطوى الاعدادية

تشاطر الزميل على على خفاجى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

مزادات

تعلن شركة الدلتا للسكر

عن بيع كبير بالمزاد العلنى

جلسة الخميس ١٩٨٧/٣/٥

الساعة ١٢ ظهرا

بمقر المصنع بمنطقة الوحال «الزاوية» الحامول بمحافظة كفر الشيخ

عدد	الصنف
٦٥	جرار زراعى رينو وماس فيرجسون قدرة ٦٥ - ٩٨ - ١١٨ حصان
٨	ماكينات بركنز ٤٥ حصان انجليزى جديد بقطع غيارها
١	محرك مرسيدس ١٠٥ حصان

٣٠٠ طن كمر حديد I ومجرى مستورد بحالته الات حصاد كلاس وراشونال وحفارات جون دير ومكابس قش وقصليات ماس فيرجسون والات تسمين بالطرد المركزى ورشاشات مبيدات تكتوما والات زراعية بتجر والات حصاد وبدار الكتان ومضات ومحاريث ماس فيرجسون ١٥٠٩٠٧ سلاح وعزاقات استثنهاى ومقطورات زراعية وخمة عامه ٨ طن ومقطورات مياه ٦٠٠٠ أجولة خيش فارغة ٥٠ كجم تقاوى برسيم وفول الصويا وجزر اجهزة معمل اراضى وماكينات لحام سيارات مستعملة جيب وبيك اب موازين طبلية وكاوتش داخلى وخارجى ، كهنة وبراميل وبطاريات وشاسية مقطورة كاوتش خارجى وداخلى الجرارات جديد قطع غيار للجرارات والمحاريث والحفارات ومكابس القش وموتور رش ورشاشات وعزقات والات زراعية جديدة تصلح للقطاع العام والخاص وشركات المقاولات واستصلاح الاراضى والتجار والافراد المعاينات في مواعيد العمل الرسمية تطلب كراسة الشروط المعاينات من المصنع ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت ٧٦٦٣٤٢-٧٥٣١٤٣-٧٦٧٣٠٣

أشياء مفقودة

فقدت ٨ قسائم تحصيل بدفتر ٣٣ ع ح مجالس محلية من رقم ٢٠٥٧٩٣ ، ٢٠٥٨٠٠ الخاصة بوحدة مرور شبرا الخيمة وتعتبر لاغية .

بنك مصر الدولى وشركة سونار

بيع هام بالمزاد

السبت ٧ مارس الساعة ١١ صباحا

٨٢ سيستم بايونير بالامبليفير والراديو والديك والبيك اب والاكواليزر والسماعات والتيمر متكامل

٧٤ سيستم بايونير بالامبليفير والراديو والديك والسماعات والتيمر

٢٤ سيستم بايونير بالامبليفير والديك والسماعات

٤ سيستم بايونير بالامبليفير والديك والسماعات والبيك اب والتيمر

٣٤ سيستم روتيل بالامبليفير والراديو والديك والسماعات والتيمر

٦ سيستم ياماها بالامبليفير والديك والراديو والاكواليزر والسماعات والتيمر ٤٤ بيك اب بايونير موديلات

٥٤ امبليفير هاى فاى ماركات ياماها ، اوتكيو ، بايونير

١١٠ ديك بايونير موديلات مختلفة

١٩ راديو ستريو بايونير واوتكيو

٢٠ اكواليزر بايونير

١٦٤ جوز سماعة هاى فاى ماركات روتيل ، اوتكيو ، بايونير

٣٦ جوز سماعة سيارة جى.بى.ال

٣٩ دولاب خشب للاجهزة موديلات

٣٤ وحدة متكاملة بدون سماعة

للبيع ٥ شارع السد العالى المتفرع من شارع ٦ اكتوبر عين شمس المعاينة ايام ٥ ، ٦ ، ٧ مارس

١٠٠٠ جنيه تامين + ١٣٪ رسوم

مكتب الخبير

السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد

خالد ابو احمد

للاستعلام ٤٠ شارع شريف ت ٧٤٧٥١٤

الاكاديمية البريطانية

المركز البريطانى الامريكى

- أسلوب المعايشة خير وسيلة لتعلم المحادثة الانجليزية فهو اساتذة أجانب ودائرة تليفزيونية
- دبلوم معتمد من وزارة التربية

المصروفات شهرية ١٥ جنيه

- ٣ ش الجمهورية ... الأوبرا
- ... الجيزة ...
- ٩٧ ش ... - فوق ...
- ٢٩٩ ش ...

للبيع

جراج ١٥٠ متر ش النهضه بابوقير ت: ٥٦٠٠٤٦٣ حسن ابوخشبه

مزادات

شركة النيل العامة للكبارى

بيع هام بالمزاد

اولا : الاثنين ٩ مارس ١١ ص .

٧٥ لوادر ، بلدوزورات ، حفارات ، كراكات ، جرارات ، اوناش ، سيارات مرسيدس ، تريلا وقلاب وبيدفورد وتاترا ، داتسون ، جيب لادا ، ١٢٨ فولكس ، مقطورات ، غلايات ، طلمبات وماكينات مياه ، هزازات ، مولدات

١٥٠٠ كاوتش ، حديد خردة ، ماكينات

٢٦٥ طن حديد تسليح

١٠٠ طن مواسير اقطار

٢٥٠ طن خشب طقش وخلافة

● المعاينة بمخزنها اسفل كوبرى عبود بشبرا ، عملية ١٥ مايو بحلوان والكيلو ١٠ ، ١٣ ½ طريق المعاهدة وكوبرى تكلا طريق القناطر الخيرية

● للبيع بالحى السادس امام الهيئة العامة للبترول بمدينة نصر القاهرة

ثانيا : الخميس ١٢ مارس ١١ ص .

١٢٠ طن حديد تسليح

٤٥ طن خشب ، نقل تاترا

● المعاينة بالعملية البحرية بحجز النواتية وكوبرى النوبارية طريق اسكندرية الصحراوى واسكان ارض الجمعية بمرسى مطروح

● للبيع بمتراس الحديد والصلب بالقبارى ٥٠٠ جنيه تأمين + ١٣٪ رسوم مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد

للاستعلام ٤٠ شارع شريف ٧٤٧٥١٤

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص عن اجراء مزاد علنى بجلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/١٠ يبدا من العاشرة صباحا بديوان الوحدة وذلك لتاجير واستغلال مخبز نصف الى بمدينة الفكرية لانتاج خبز بلدى لمدة ثلاث سنوات على ان يدفع كل متزايد مبلغ الف جنيه كتامين ابتدائى يكمل الى ٣٠٪ عند رسو اثناء الجلسة

وتطلب كراسة الشروط من الوحدة بسعر خمسة جنيهات يضاف خمسمائة مليم في حالة الطلب بالبريد مع ذكر رقم البطاقة الضريبية لكل متزايد ويكمل هذا الاعلان القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية والخاص بالمناقصات والمزايدات

٨٧/١٢٦١

مزادات

البنك الاهلى المصرى و بنك الائتمان الدولى مصر

بيع جبرى بالمزاد العلنى

بناء على الامر الوقتى رقم ١٠٤٨ لسنة ٨٥ المحدد له جلسة ٨٥/١٢/١ والمؤجل برقم ٢٤٣٤ لسنة ٨٥ لتحديد جلسة اخرى ٨٦/١/٢٥ والامر الوقتى رقم ١٢٣ لسنة ٨٧ والصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب الابتدائية .

وقاضى الامور الوقتية

جلسة المزاد السبت ٢٨ فبراير ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا والايام التالية اذ لزم الامر .

بنك الائتمان الدولى/مصر

٢ شارع طلعت حرب/القاهرة

وذلك لبيع

الباخرة الاسكندر الاكبر والقائمة برحلاتها كفندق سياحى عائم (خمسة نجوم) فرصة ذهبية للشركات السياحية والاستثمارية تصلح لكافة الاغراض التجارية الاخرى .

وكذا

شركة جوليز/ شركة خدمات للسياحة مقرها ٨ شارع طلعت حرب/ القاهرة بكافة المقومات المعنوية والمادية للمحل التجارى .

وفرعيها

الاول بشارع سيزوستريس رقم ١٥ بالاسكندرية .

الثانى : بفندق وينتر بالاس بالاقصر .

تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠٠ دولار نقدا او بشيك مصرفى او بخطاب ضمان من بنك معتمد تدفع للبنك قبل موعد الجلسة باربعة ايام على الاقل او بالجلسة .

البيع نهائى والتسليم فورا بالجلسة مع تسهيلات لتعلقة بجزء من الثمن .

لكافة التفاصيل والاستعلامات .

مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٦٦٣٤٢/٧٦٧٣٠٣/٧٥٣١٤٣

أختام مفقودة

فقد ختم امينه محمد قنديل وليست مدينة لاحد وستجدده .

شركة الغازات البتروليه (بتروجاس)

بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ٢ مارس ١١ صباحا :

اتوبيسات نصر ، محركات دايهاتسو وهينو كلاركات ، كمبروسورات ، غلايات ، براميل ، طفيات ، توصيلات مواسير جديدة ، خردة سيارات قطع غيار بوتاجازات وسخانات جديدة قطع غيار كلاركات وسيارات جديدة للمعاينة بمخازنها بمسطرد ، طنوة ، السويس البيع بمخزنها الرئيسى بمسطرد مكتب الخبير السيد ابو احمد الخبير مصطفى ابو احمد

الهيئة العامه لنقل الركاب

بحافظة الاسكندرية

٣ ش افلاطون بالشاطبى

تعلن عن مزايدة بالمظاريف المغلقة للترخيص بالانتفاع بمحل بمحطة ترام راس التين .

تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل مبلغ خمسة جنيهات .

بموجب طلب مدموغ فئة عشرون قرشا يضاف اليها ٢٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد ولاتقبل الهيئة حوالات بريدية حكومية .

اجتماعات إضافية

اعلان

يعلن مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها عن عقد اجتماع الجمعية العمومية السنوية بمقر الشركة بعين حلوان في تمام الساعة الحادية عشر صباحا يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٣/٧ للنظر في جدول الاعمال المعلن عنه بمقر الشركة

المجموعة الاستشارية للخدمات المتكاملة ags

قطاع التخليص الجمركى والنقل والشحن

١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع الموانى والمطارات والنقل منها واليها

٢ - الشحن الجوى والبحرى من الباب للباب

٣ - التعبئة والتحييش والتغليف

٤ - حجز فراغات للشحن على جميع الطائرات

نقوم نيابة عنك بكل شىء

امنحنا الفرصة لخدمتك

شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور ت ٦١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ اجيس . ج

مناقصات

شركة الورق الاهلية الطابية - خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٢ عن تصنيع سلاح لالة الجيلوتين من الصلب الكربونى

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد مدير عام ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلى

تفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٣/١٨ وقيمة النسخة ٥ جنيه خمسة جنيهات

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ ويزاد الى ٥٪ كتامين نهائى او التى ترد بعد الميعاد

وزارة الاوقاف

تعلن وزارة الاوقاف عن اجراء مناقصة عامة لتوريد كتب دينية وثقافية للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد ١٩٨٧/٣/٢٩ موعدا لفض المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات والمخازن بديون عام الوزارة في مواعيد العمل الرسمية بطلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة المشتريات والمخازن مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيه لاغير لكل نسخة يضاف اليها خمسمائة مليم مقابل طلبها بالبريد .

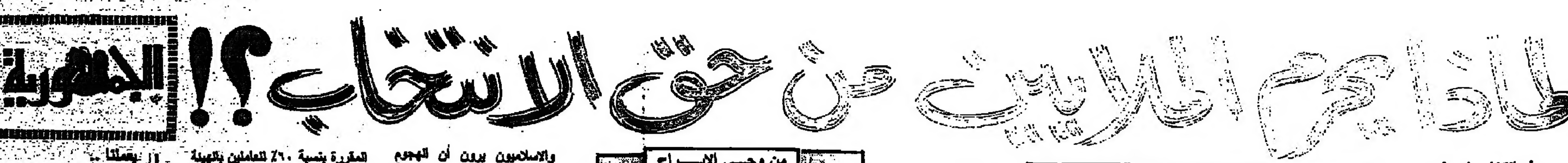
وتوضع العطاءات بصندوق العطاءات بديوان عام الوزارة وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او التى ترد بعد الميعاد

٨٧/٢١٧٦

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تعلن المديرية عن عملية توريد عدد ١ حفار على كتينة لزوم تطهير مجارى الرى والصرف بمناطق دمنهور وجبارس احدهما من الحجم الصغير بقوة ٥٠ حصان والثانى من الحجم المتوسط بقوة ٧٥ - ٩٠ حصان

وتطلب كراسة الشروط من مقر المديرية بدمنهور نظير مبلغ عشرون جنيها وقد تحدد جلسة السبت ١٩٨٧/٣/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية ويشترط سداد تامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وتقديم البطاقة الضريبية



الجمهورية

هذه انتخابات غير تقليدية لمجلس الشعب .. اربعة احزاب تتنافس على مقاعد المجلس بالاضافة الى المستقلين ، لاول مرة منذ قيام ثورة ٢٣ يوليه ١٩٥٢ ..

ولكن صدر قرار تقليدى بحظر اجراء اى تعديل على جداول الانتخابات ، اى بالاضافة او النقل ..

بقلم **محسن محمد**

والحقيقة ان هذه الجداول تحتاج الى تعديل ضخم ..

فى عام ١٩٥٦ صدر قانون يقضى بقيد كل من بلغ سن الـ ١٨ سنة فى جداول الانتخاب ..

ويمكن للناخب فى هذه الحالة الحصول على تذكرته الانتخابية من قسم الشرطة الذى يتبعه عند الولادة ..

وقد اغفل هذا القانون قيد من تجاوز هذه السن باعتبار ان للمنتخب كان يقيد نفسه اذا رغب فى ذلك ..

وكثيرون لم يقيدوا اسماءهم ممن بلغوا سن الـ ١٨ فى الفترة بين عامى ٥٢ و٥٦ لان الحياة الدستورية كانت معطلة ولم تجر انتخابات ..

وربما يكون بعضهم قد قيد نفسه بعد ذلك ولكن لايوجد دليل على ذلك ..

ومن ناحية اخرى ففى السنوات السابقة على الثورة لم يكن القيد فى الجداول اجباريا بواسطة الدولة ..

ومن المرجح ان كثيرين قيدوا اسماءهم عند بلوغهم السن القانونية ، وكثيرون ايضا لم يقيدوا ..

والمنتخب الذى قيدت السلطات اسمه فى جداول الانتخاب ربما يكون قد انتقل من القسم الذى ولد فيه .. وفى هذه الحالة عليه ان يقيد اسمه فى الدائرة الانتخابية الجديدة .. ومن المؤكد ان كثيرين لم يفعلوا ..

والدليل على ذلك بسيط ..

خلال الفترة بين عامى ٨٤ و٨٧ قيد فى جداول الانتخاب بواسطة السلطات الحكومية والافراد نحو مليونى نسمة الى حوالى ٦٧٠ الف نسمة كل عام .. وبذلك بلغ عدد المنتخبين ١٤،٣٨٨،٢٢٥ نسمة بينما عدد سكان مصر ٥٠ مليونا تقريبا ..

وطبقا للاحصاءات فان ٥٤٪ من السكان تتراوح اعمارهم بين ١٨ سنة واقل اى ان عدد الذين يجب ان يكونوا مقيدين فى جداول الانتخاب ٢٧ مليونا ، ومعنى ذلك ان حوالى ١٢ او ١٣ مليونا ليسوا مقيدين فى جداول الانتخاب ..

وربما يكون من بين هؤلاء نساء وشيوخ واميون ..

والنساء تقيد اسماؤهن منذ منحن حق الانتخاب والترشيح ..

والشيوخ والأميون من حقهم الانتخاب أيضا ..

وكثيرون .. كثيرون من حقهم ان تفتح لهم الجداول لنقل مقرهم الانتخابى ، خاصة وان الشباب بالذات ينتقل من مكان لاخر فى مصر بسبب العمل والسكن والهجرة الى الخارج والعودة من الخارج ..

ان بعض الدول تفتح الباب لقيد المنتخبين فى الجداول قبل الانتخاب بشهر لاعطاء الفرصة لمن بلغ السن القانونية فى الايام الاخيرة ليمارس حقه الدستورى ..

ونحن اولى بذلك فى ظل ظروف الامية ولان هناك جيلا جديدا يحس بالمسئولية ويريد ان يشارك فى تقرير مستقبل صوته ..

المحاماة

مسكين حسنى عبد الحميد !

عندما كان يتكلم باسم المدعى العام الاشتراكى يهاجم المنحرفين وتجار المخدرات والذين اخذوا خلو الرجل بالملايين والذين استثمروا الانفتاح لحسابهم كان المحامون يهاجمونه والاقوياء من الاغنياء ينتقدونه ووقف كثيرون ضده يطالب بحق المجتمع من المنحرفين ..

ولم يكن فى استطاعة حسنى عبدالحميد ان يرد على احد الا فى ساحة المحكمة ، ومن خلال المرافعة فى اية قضية دون الخروج عن الموضوع ..

ولم يكن يعيبه فى شىء ان يكون فقيرا ومدافعا عن الحق ..

ولم يكن يملك اصدار قرار او حكم ضد متهم لان ذلك من اختصاص القضاء وحده .. وكان يكفى حسنى عبدالحميد ان يقول كلمة المجتمع ..

واستقال حسنى عبد الحميد بعد ان انتقل الى مجلس الدولة ليتفرغ للعمل بالمحاماة ..

واستعانت به بعض الشركات كمستشار قانونى واختاره بعض المتهمين للدفاع عنه ..

وردته محكمة القيم عن الدفاع عن المتهمين الذين مثلوا امامها لان القانون ينص على انقضاء مدة معينة قبل السماح لاعضاء اسرة المدعى العام الاشتراكى بالمرافعة امام محكمة القيم ..

ومن حق المحكمة ، بل من واجبها تطبيق القانون ، وليس فى ذلك مايضير حسنى عبدالحميد فانه لايترافع عن متهم سبق ان قدمه الى القضاء او ترافع ضده امام القضاء !

ولكن بدأت الحملة ضد الرجل لانه تحول من الدفاع عن الشعب الى الدفاع عن اللصوص والمنحرفين !

وبذلك سبقت الحملة ضد حسنى عبدالحميد كلمة القضاء وحكمه فيما اذا كان يدافع عن مجرمين ام ابرياء ..

ولا يعنينا فى هذا المقام موقف هؤلاء المتهمين ، ولكن الذى يعنينا ألا تتكرر فصول مؤلمة حدثت فى الماضى !

فى اوقات الحملات الشرسة لاجهزة الاستخبارات والامن والاعتقالات والمصادرات ومحاكم الثورة والغدر والشعب الى اخر هذه المسميات للمحاكم الاستثنائية ، كان ينظر لمن يتطوع او يكلف او ينتدب من المحامين للدفاع عن المتهمين وكأنه - اى المحامى - شريك فى الجريمة مادام قد قبل الدفاع عن متهم ترى بعض اجهزة الحكم انه مدان ..

وعانى كثير من المحامين عذابا كثيرا وهم يمارسون مهنتهم وعملهم وواجبهم فى إغاثة الملهوف ..

وليس مطلوبا من المحامى ان يدافع عن متهم تبدو براءته واضحة ، بل المطلوب ان يهب المحامى لنجدة من يستغيث به ، وهذه مهمة المحامى ..

ولكن يبدو ان البعض يريد الانتقام من حسنى عبدالحميد بأثر رجعى لموقفه القديم ..

وتبقى مهنة المحاماة عزيزة كريمة وجزءا من الجهاز الذى يصون سيادة القانون !

قرآت

اذا كنت تريد ان تكون مليونيرا فليس من الضرورى ان يكون ذلك عن طريق المال .. اذا كانت احلامك تعد بالملايين فأنت «مليونير أحلام» .. واذا كنت تملك رصيدا كبيرا من ملايين الكلمات فأنت «مليونير كلمة» ..

أما اذا كنت تتوقع ان تصبح مليونيرا بعد قراءة هذا المقال فأنت .. «مليونير أوهام» !!

رءوف شجورى - الوطن العربى

صراع الماضى يسيطر بالفعل على الحياة السياسية والحزبية فى مصر الآن ، فالحزب الوطنى «الحاكم» يحاسب حزب الوفد ويتعامل معه كحزب اقطاعى قديم .. وليس كحزب جديد ، له رؤية ومواقف مختلفة ..

وحزب الوفد مايزال يعتبر موقفه من ثورة يوليو وجمال عبد الناصر اهم من موقفه من القضايا الحاضرة واليومية مثل الانفتاح الاقتصادى وتطبيع العلاقات مع اسرائيل .. إلخ ..

والناصريون يرون ان مهمتهم المقدسة والعاجلة هى الدفاع عن ثورة يوليو ..

والاسلاميون يرون أن الهجوم الشرس على ثورة يوليو هى المهمة التى لامفر من انجازها قبل الانتباه لمشكلات الحاضر الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والحزبية ..

عادل حمودة - مجلة «الحوادث»

بعض التصريحات تستحق ان تحال فورا الى اجهزة التنفيذ لتحقق المقصود منها .. اما البعض الاخر فيستحق الاحالة الى جهاز .. كشف الكذب !

«الانباء» الكويتية

هل حققت شيئا ؟

- حاول الحسد ان يفرينى فرضته .. وحاول الانتقام ان يندس فى كتابى فمزقته وحاولت النميمة ان تهمس فى أذنى فقطعتها ..

سمير عطا الله
مجلة المستقبل

اظهر استطلاع رأى نشر فى لندن ان العديد من البريطانيين يفضلون حيواناتهم الاليفة على ازواجهم واولادهم ووظائفهم وحتى على المال ..

من وحى الابراج

يوم حاسم فى حياتك ينهى متاعبك ومشاكلك بماعدك بها شخص لاتعرفه

عن مجلة التضامن



رسائل القراء

فى كل مسلسل تليفزيونى يكرر احد الممثلين جملة ويظل يكررها طوال المسلسل حتى يحفظها الصغار والكبار .. لم لانستغل ذلك ونضع فى كل مسلسل قيمة أخلاقية او سلوكية يستفيد منها الصغار والكبار ؟ !

عادل بخيت
شنوان - منوفية

رفعت مديرة الرقابة الرسوم على الكاسيت للنهوض بمستوى الاغنية .. ولكن المتطفلين والمفسدين لفن الغناء هم الذين لن يتأثروا بهذه الزيادة ..

خالد محمد عبد اللطيف
شبرا الخيمة

تناشد وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية الموافقة على اقامة حفل خيرى يخصص ٧٥٪ من ايراده لعلاج الفنان اسماعيل القاضى - أول مدير للمصنفات الفنية بالتليفزيون - و٢٥٪ لتدعيم موارد الجمعية ..

عوض احمد رشوان
جمعية أصدقاء الصحافة بالاسماعيلية

نرجو صرف بدل طبيعة العمل المقررة بنسبة ٦٠٪ للعاملين بالهيئة العامة للثقافة وتجميل القاهرة ..

نريد تدعيم مركز شباب مدينة حوش عيسى محافظة البحيرة والتى يبلغ تعدادها ربع مليون نسمة ..

أحمد بهاء الدين - قريطم

كلمة ونصف

- البحث عن المتاعب سهل ، البحث عن السعادة صعب ..
- ان نختلف افضل من ان نتفق على خطأ ..
- كل الناس لديهم روشتة لعلاج البرد .. عدا الطبيب ..
- يتم الطلاق بسبب اختلاف الديانة .. هى تعبد المال وهو لايملكه ..
- اذا احببت اعداءك سيتساءلون عن نوع المؤامرة التى تعدها ..
- فرق بين انجاز العمل .. واغراق العمل ..
- اول من ينتقد الحكومة .. من لايصوت فى الانتخابات ..
- نكسب الاعداء بكلماتنا اكثر مما نكسب الاصدقاء بصمتنا ..
- كثيرون يصابون بالقلق لاختفاء شعر الرأس اكثر مما يقلقون لضياع الرأس ..
- الحرج : عندما ينظر الاثنان من ثقب باب .. واحد ..
- القلب : اكبر مكان منعزل فى العالم اذا افتقد الحب ..
- الحب : اقتسام بعض نفسك مع الاخرين ..
- الكماليات : اشياء لاتحتاجها ولا تستطيع ان تحيا بدونها ..
- الميكنة : جهد الرجل لجعل العمل سهلا لتؤديه المرأة ..

